

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΜΑΗΣ

Άργους 4Α, 55535 Πυλαία, Θεσσαλονίκη

6945073799, 2313071100

christos.g.mais@gmail.com

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2020 Διδακτορικό (Doctoral Degree), «The Political Publishing Field in Greece During the Long 1960s, exemplified by the case of *Istorikes Ekdoseis*», Leiden University Centre for the Arts in Society, Universiteit Leiden, The Netherlands. (Αναγνώριση Διδακτορικού Διπλώματος από τον ΔΟΑΤΑΠ, Αριθμός Πράξης: Η20.2Δ2/2021, 18 Ιανουαρίου 2021)
- 2009 Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης «Βιβλίο και Ψηφιακά Μέσα» (Master of Arts in *Book & Digital Media Studies*), Κύρια ειδίκευση «Εκδοτικές Σπουδές» και δευτερεύουσα ειδίκευση «Ψηφιακή πρόσβαση στην πολιτιστική κληρονομιά» (Primary Specialty in *Publishing Studies*, Secondary Specialty in *Digital Access to Cultural Heritage*), Universiteit Leiden, The Netherlands. (Αναγνώριση Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης από τον ΔΟΑΤΑΠ, Αριθμός Πράξης: Η20.2Μ3/2021, 19 Ιανουαρίου 2021)
- 2007 Πτυχίο Οικονομικών Επιστημών, ΚΚατεύθυνση Γενικής Οικονομικής Θεωρίας και Πολιτικής, Τμήμα Οικονομικών Επιστημών, Σχολή Νομικών Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ

- 2025 Μάθημα «Δημοσίευση σε καθεστώς Ανοικτής Πρόσβασης: αντιμετώπιση προκλήσεων και προκαταλήψεων». Quickstart στην Ανοικτή Πρόσβαση, Piloting Open and responsible Activities and Trainings Towards the Enhancement of Researchers Networks, Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.
- 2025 Quickstart στη Διαχείριση Ερευνητικών Δεδομένων, Piloting Open and responsible Activities and Trainings Towards the Enhancement of Researchers Networks, Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.

2020	Μάθημα «ΟΣΤ4.2: Στην κορυφή του παγκόσμιου στόλου 2: Η διαμόρφωση της διεθνούς επιχειρηματικότητας των Ελλήνων». E-learning, Κέντρο Ανοικτών Διαδικτυακών Μαθημάτων Mathesis των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας, με διδάσκουσα την κ. Τζελίνα Χαρλαύτη , καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Κρήτης .
2018	Πρόγραμμα «Μουσειακές Αφηγήσεις. Μελέτη Περίπτωσης: Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών». E-learning, Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ
2017	Digital Skills, International Museum Academy, Βρετανικό Συμβούλιο, Θεσσαλονίκη.
2017	Commercial Enterprise, International Museum Academy, Βρετανικό Συμβούλιο, Θεσσαλονίκη.
2012-2013	Σεμινάρια Προφορικής Ιστορίας (6 εβδομάδες, υπ' ευθύνη Τασούλας Βερβενιώτη), Ομάδα Προφορικής Ιστορίας Κυψέλης.
2011-2012	Μεταπτυχιακό σεμινάριο «Η Ιστορική Κουλτούρα», (διδάσκοντες Αντώνης Λιάκος - Βαγγέλης Καραμανωλάκης), Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ.

ΓΛΩΣΣΕΣ

Ελληνική	Μητρική
Αγγλική	Άπταιστη
Τουρκική	Βασικές γνώσεις ανάγνωσης
Γαλλική	Βασικές γνώσεις ανάγνωσης

ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

2025	Πρόγραμμα Δημόσιων Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πρωτοβουλία για τις Δημόσιες Ανθρωπιστικές Επιστήμες Σταύρος Νιάρχος (με τη Γεωργία Μαυραγάνη)
2025	Ακαδημαϊκός Υπότροφος, Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες
2024	Travel Grant, Modern Greek Studies Association
2024	Knowledge Mobilization Awards, Urban Studies Foundation (με τους Δρ. Λάζαρο Καραλιώτα, Dr. Andy Davies και Dr. David Featherstone)
2023	Urban Studies Foundation, Travel and Accommodation for USF Workshop Participation
2021	Lightning Seed Grant, Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP)
2018	Rockefeller Archive Center Research Stipend

2015	Art & Research Residency, Visual Sociology and Museum Studies Lab, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λεμεσός.
2014	Travel Grant, Leiden University Centre for the Arts in Society
2014	Study Abroad Grant, Leids Universiteits Fonds

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2023-2024	Εντεταλμένος Διδάσκων με το Πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού, Τμήμα Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (εαρινό εξάμηνο) Σχεδιασμός και διδασκαλία μαθημάτων Ταυτότητες και πολιτισμική παραγωγή, και, Επικοινωνία και Σπουδές των Μέσων
2023-2024	Εντεταλμένος Διδάσκων, Τμήμα Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Χειμερινό Εξάμηνο) Σχεδιασμός και διδασκαλία μαθημάτων Εκδόσεις: θεωρία, ιστορία, μέσα, σχεδιασμός· Ηθικά ζητήματα, νομικές διαστάσεις, πνευματικά δικαιώματα· Αφηγηματικές τεχνικές Εντεταλμένος Διδάσκων με το Πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού, Τμήμα Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (εαρινό εξάμηνο) Σχεδιασμός και διδασκαλία μαθημάτων Ταυτότητες και πολιτισμική παραγωγή, και, Επικοινωνία και Σπουδές των Μέσων
2022-2023	Διδάσκων με το Πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού, Τμήμα Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Χειμερινό και Εαρινό Εξάμηνο) Σχεδιασμός και διδασκαλία μαθημάτων: Εκδόσεις: θεωρία, ιστορία, μέσα, σχεδιασμός· Ηθικά ζητήματα, νομικές διαστάσεις, πνευματικά δικαιώματα· Ταυτότητες και πολιτισμική παραγωγή
2021-2022	Διδάσκων με το Πρόγραμμα Απόκτησης Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού, Τμήμα Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Χειμερινό και Εαρινό Εξάμηνο) Σχεδιασμός και διδασκαλία μαθημάτων: Εκδόσεις: θεωρία, ιστορία, μέσα, σχεδιασμός· Ηθικά ζητήματα, νομικές διαστάσεις, πνευματικά δικαιώματα· Ταυτότητες και πολιτισμική παραγωγή

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2022-2023 Τμήμα Πολιτικών Επιστημών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Μεταδιδακτορική Έρευνα: Από την «Ιερουσαλήμ των Βαλκανίων» στην «Πόλη των προσφύγων»: Εβραίοι Θεσσαλονικείς και πρόσφυγες του 1922 στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης, Επιβλέπουσα Δρ. Μαρία Καβάλα.
- 2018 Ψηφιακό Πρόγραμμα «Μνήμες από την Κατοχή». Υπομνηματισμός και διεξαγωγή συνεντεύξεων.
- 2017 «Το Μεγάλο Μωσαϊκό». Πρόγραμμα στα πλαίσια Πολιτιστική Πρωτεύουσα ΠΑΦΟΣ2017. Έρευνα-κείμενο στον κατάλογο της έκθεσης.
- 2015-2016 Επικεφαλής ερευνητής στο πρόγραμμα ψηφιακής δημόσιας ιστορίας «Nicosia: The story of a shared and contested city», Όμιλος Ιστορικού Διαλόγου, Λευκωσία, Κύπρος, www.nicosiaproject.eu.

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2019-σήμερα Σύμβουλος Εκδόσεων και Υπεύθυνος σειράς στις εκδόσεις Ψηφίδες, Θεσσαλονίκη.
- 4-9/2017 Υπεύθυνος για την ολοκλήρωση αρχείου οπτικοακουστικών μαρτυριών, ΟΛΘ ΑΕ, Θεσσαλονίκη.
- 2016-2017 Αξιολόγηση ιστορικής αξίας αρχείου ΟΛΘ ΑΕ και δημιουργία ιστορικού λευκώματος, ΟΛΘ ΑΕ, Θεσσαλονίκη.
- 3-6/2016 Αξιοποίηση αρχειακού υλικού ΟΛΘ ΑΕ και συγκέντρωση προφορικών μαρτυριών, ΟΛΘ ΑΕ, Θεσσαλονίκη.

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

- Δανέζη, Μαρίνα (σκηνοθεσία), «Ο εναλλακτικός περιοδικός Τύπος», τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ, Κλείνον Άστρ - Ιστορίες της Πόλης, ΕΡΤ, 2021.
- Ιορδάνου, Νικόλας - Νικολαΐδη, Σύλβια (σκηνοθεσία), «Τσιμεντογραφία», ντοκιμαντέρ, Κύπρος, 2015.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια και εργαστήρια

- Όταν ο Στιούαρτ Χολ συνάντησε τον Γρηγόρη Φαράκο. Αριστερά και ηθικός πανικός από τη Μεταπολίτευση μέχρι σήμερα. Ημερίδα «50 χρόνια δημοκρατικής κουλτούρας: Ορίζοντες

προσδοκιών πέρα από τη Μεταπολίτευση», Τμήμα Πολιτικών Επιστημών ΑΠΘ, 9 Δεκεμβρίου 2024.

- *Hot Off the Press: Revolution was in the air*. The 28th MGSA Symposium, Princeton University, 17-20 Οκτωβρίου 2024.
- Διοργάνωση του πάνελ «Language(s) in the making: The fluid, minoritarian culture(s) of cypriot-ness/ism» και παρουσίαση της ανακοίνωσης *Visualising the unspeakable: The Cypriot world of Christoforos Savva*. Διεθνές Συνέδριο Decentering Art and Design History: Research, practice, education, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, 15–17 Ιουνίου 2023.
- *Inter-class contestation at the port of Salonica: Disseminating difficult pasts*. «Port-cities and decolonising geography and Urban Studies curricula». University of Glasgow, 11 Μαΐου 2023.
- *From Majority to Minority and Vice Versa. Jews and Pontus and Asia Minor Refugees at the Port of Thessaloniki*. «1922: In the Wake of the Death of an Empire: Political Transitions and Minority Strategies of Entrenchment in the Eastern Mediterranean», Γαλλική Σχολή Αθηνών, 23-24 Ιουνίου 2022.
- *Between Class & Nation: labour politics and the port of Thessaloniki during the Interwar*. «The politics of infrastructure and emancipatory political Infrastructures», Urban Studies Foundation και Τμήμα Αρχιτεκτονικής ΑΠΘ, 26-27 Μαΐου 2022.
- *Serving two masters: One publisher and two book series from both the Iron and Bamboo Curtain in 1960s' Greece*. 'Book Diplomacy' in the Cultural Cold War: Interdisciplinary Perspectives, Institute for History, Leiden University, 28-29 Απριλίου 2022.
- *Perspectives of Greece: How Cold War Modernists Viewed Post-War Greece*. «State, Culture, Identities Views from the Archaeological Archives», American School of Classical Studies at Athens, 2 Απριλίου 2022.
- *Cypriot Communists in the first half of 20th Century Egypt. The case of Thodosis Pierides*. «Mobility in the Eastern Mediterranean in the axis Asia Minor, Cyprus, Egypt, 19th-20th centuries. Current and new Approaches», Τμήμα Τουρκικών και Μεσανατολικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κύπρου - Κυπριακό Ινστιτούτο, 9-10 Απριλίου 2021.
- *Capitalist Reality and the (Need for an) Utopian Realism*. «Representing Capitalist Realism: Crisis, Politics and the Visual», Ίδρυμα Ρόζα ούξεμπουργκ και Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 23-24 Νοεμβρίου 2018.
- *Crowdsourcing and Citizen Science: Social Media Groups on Concentration and Identification of Audiovisual Material*. «Readings of the Visual: Holocaust Photography and Education in the Digital Era», Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος στα πλαίσια του EHRI, Αθήνα, 18-19 Οκτωβρίου 2018.
- *Οι Εβραίοι του λιμανιού: Η Εβραϊκή παρουσία/απουσία στον λιμένα της Θεσσαλονίκης*, Συμπόσιο «Δημογραφικές και κοινωνικές εξελίξεις στην Εβραϊκή Κοινότητα Θεσσαλονίκης», Εβραϊκό Μουσείο και την Εβραϊκή Κοινότητα Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Goethe-Institut Thessaloniki και το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στις 8-10 Ιανουαρίου 2017, Θεσσαλονίκη.
- *Archival Bridge over Troubled Waters: Challenges in the making of the Thessaloniki Port Authority Historical Archive*. "Second Workshop on Scientific Archives", Committee on the Contemporary Archives of Science and Technology (C-CAST) of the International Council

on Archives/Section on University and Research Institution Archives (ICA/ SUV), Washington D.C., 13-14 Αυγούστου 2018.

- *(Auto)biographing revolution: History, memory and the Long Sixties*, "History of twentieth-century historiography, ΕΚΠΑ, 18-20 Ιουνίου 2015.
- *Non-mainstream publishing: Methodological and Theoretical Issues*, "Calibrating Culture: Historical (Re)Readings in Film, Print and Other Media", Drew University, New Jersey 6-7 June 2014.
- *Mixing Revolution & Pleasure: Tourism During Colonels' Dictatorship (1967-1974)*, "Conference: Between Education, Commerce and Adventure. Tourist Experience in Europe Since the Interwar Period", Zentrum für Zeithistorische Forschung, Potsdam 19-20 September 2013.

Ομιλίες και διαλέξεις έπειτα από πρόσκληση

- *Ποσοτικοποιώντας την ποιότητα: Οι ακαδημαϊκές δημοσιεύσεις ως εμπόρευμα*, Δημερίδα: Μας αφορούν οι Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες; Άνθρωποι, Θεομοί, Κοινωνία, Δημοκρατία, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηνών - Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών / Προπόλεια, 27-28 Μαρτίου 2025.
- *Σελανίκ, Σαλόνικα, Σολούν, Θεσσαλονίκη: Το παλίμψηστο μιας πόλης-λιμάνι*, Εκδήλωση-Εσπερίδα του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Θεσσαλονίκης «Το Χωρικό Αποτύπωμα του Εβραϊκού Κόσμου της Θεσσαλονίκης στην πόλη και η Ιστορική Μνήμη», Κεντρική Βιβλιοθήκη Δήμου Θεσσαλονίκης, 13 Δεκεμβρίου 2024.
- *Ο φετιχισμός της αγγλοφονίας και η πολιτική των δημοσιεύσεων: Όταν καταλαβαίνεις «τι λένε τα κομπιούτερς κι οι αριθμοί»*, Επιστημονική συνάντηση: «Διεθνείς πολιτικές για τις ανθρωπιστικές σπουδές και τις τέχνες: οι επιπτώσεις για το επιστημονικό πεδίο της Ιστορίας της Τέχνης», Εταιρεία Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης, Παιδαγωγική Σχολή Α.Π.Θ., 7 Ιουνίου 2024.
- *Οι ελληνικές πολιτικές εκδόσεις κατά τη μακρά δεκαετία του 1960*, πρώτη διαδικτυακή εκδήλωση του Δικτύου για την Έρευνα της Τυπογραφίας και των Εκδόσεων, 10 Μαΐου 2021. <https://youtu.be/d61MOzp7uPA>.
- *Το λιμάνι των φαντασμάτων: εβραϊκή παρουσία/απουσία στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης, 19ος-20ός αιώνας*, Διάλεξη στον Τομέα Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας ΑΠΘ, 23 Ιανουαρίου 2020.
- *Οι πολιτικές εκδόσεις κατά τη μακρά δεκαετία του 1960: Ζητήματα μεθοδολογίας και ερευνητικά προβλήματα*. Διάλεξη στο Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 26 Οκτωβρίου 2016, Βόλος.

ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΦΟΡΕΩΝ

Δίκτυο για την Έρευνα της Τυπογραφίας και των Εκδόσεων (ΔΕΤΕ): Ιδρυτικό μέλος

Ένωση Προφορικής Ιστορίας (ΕΠΙ): Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου (2021-2023), Αναπληρωματικό Μέλος ΔΣ (2023-2025).

International Conference on Typography & Visual Communication (ICTVC) : Μέλος Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής. <https://ictvc.org/2022/en/general/about-ictvc/>.

Journal of Labor and Society: Μέλος Συντακτικής Επιτροπής

<https://onlinelibrary.wiley.com/page/journal/24714607/homepage/editorialboard.html>.

Marginalia. Σημειώσεις στο περιθώριο: Ιδρυτικό μέλος και μέλος Συντακτικής Επιτροπής.

<https://marginalia.gr/about/>.

Modern Greek Studies Association (MGSA): Μέλος

Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP): Μέλος