

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Τμήμα Πολιτισμού + Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

adpapageorgiou@uth.gr

Σεπτέμβριος 2026

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2014 – 2020** Διδακτορική διατριβή στις Πολιτιστικές Βιομηχανίες, Σχολή Παραστατικών Τεχνών και Πολιτιστικών Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο του Λιντς, Ηνωμένο Βασίλειο
- 2010 – 2013** Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην Πολιτιστική Διαχείριση, Σχολή Διεθνών Σπουδών, Επικοινωνίας και Πολιτισμού, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών
- 2005 – 2010** Πτυχίο Πολιτικών Επιστημών και Δημόσιας Διοίκησης, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης της Σχολής Νομικών, Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ)

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- 2014/15** Arts & Humanities Research Council – WRoCAH Doctoral Studentship, UK
- 2015/16** Short Term Scientific Mission, COST Action IS1202, EU
- 2016** TUBİTAK 2216 Research Fellowship Programme for International Researchers Istanbul Bilgi University, Faculty of Communications, Art and Culture Management Department, Turkey

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 2026** Επίκουρη Καθηγήτρια επί θητεία στο Τμήμα Πολιτισμού + Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Γνωστικό αντικείμενο: Πολιτιστική Πολιτική και Δημιουργική Οικονομία, Φ.Ε.Κ. αριθμ. 3526/13.07.2026 τεύχος Γ' (Από τον Ιούλιο του 2026-)
- 2026** Εντεταλμένη Διδάσκουσα με πλήρη απασχόληση στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας βάσει του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022, Σχολή Διεθνών Σπουδών, Επικοινωνίας και Πολιτισμού, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών
- 2025** Εντεταλμένη Διδάσκουσα στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2024 – 2025 στο Πάντειο Πανεπιστήμιο», Σχολή Διεθνών Σπουδών, Επικοινωνίας και Πολιτισμού, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών
- 2024** Εντεταλμένη Διδάσκουσα με πλήρη απασχόληση στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας βάσει του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022, Σχολή Διεθνών Σπουδών, Επικοινωνίας και Πολιτισμού, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών
- 2023** Εντεταλμένη Διδάσκουσα με πλήρη απασχόληση στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας βάσει του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022, Σχολή Διεθνών Σπουδών, Επικοινωνίας και Πολιτισμού, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών

Μη αυτοδύναμο διδακτικό και συγγραφικό έργο

- 2024 -** Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, **Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Σπουδές φύλου: Μεθοδολογίες, θεωρίες, πολιτικές**, Θεματική Ενότητα ΦΥΛ54 «Φύλο και πολιτισμός» (2024 – ως σήμερα)
- 2023** Συγγραφή Διδακτικού Υλικού για τη Θεματική Ενότητα ΦΥΛ54 Φύλο και πολιτισμός του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Σπουδές φύλου: Μεθοδολογίες, θεωρίες, πολιτικές, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 2023** Ανάπτυξη μαθήματος για το φύλο, τη διαθεματικότητα, και την ισότητα σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο και ενσωμάτωση στην πανεπιστημιακή δομή, **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου**

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΕΡΓΑ

- 2024 – μέχρι σήμερα **REMAKING- Remote-working Multiple impacts in the Age of disruptions: socioeconomic transformations, territorial rethinking, and policy actions**
“HORIZON-CL2-2023-TRANSFORMATIONS- 01-01: Remote working arrangements and their economic, social and spatial effects”,
<https://remaking-project.eu/> G.A. N° 101132685 – Επιστημονική Υπεύθυνη
- 2025 – μέχρι σήμερα **SUBCULTRAP: Youth subcultures, violence, sexism and delinquency: The case of trap music, Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Χρηματοδότηση: Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛΙΔΕΚ) – Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια**
- 2024 **«Σχεδιασμός πολιτιστικού Π5.12 MASTERPLAN, πολιτιστικής αναπτυξιακής πολιτικής και πολιτιστικής ταυτότητας (brand) για επιλεγμένες περιοχές της χώρας»**, Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, <https://masterplans.web.auth.gr/> – Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια
- 2023 - 2025 **Εργασιακή επισφάλεια και κοινωνική συνοχή: Η περίπτωση των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών (LaPreSC)** <https://creativelabour.soc.uoc.gr/>
Χρηματοδότηση: Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛΙΔΕΚ) – Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια
- 2023 - 2024 **Cowork4YOUTH – Collaborative and sharing workspaces: policies for youth in EEA peripheral regions**, Ινστιτούτο Αστικού Περιβάλλοντος και Ανθρώπινου Δυναμικού, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, <https://www.cowork4youth.org/> Χρηματοδότηση: Iceland Liechtenstein Norway Grants – Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια

2023	Καθιέρωση και κλιμάκωση του μηχανισμού παρακολούθησης πολιτικών που αναπτύχθηκε στο ΕΚΤ σχετικά με το εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό, Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών (ΕΚΚΕ) – Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια
2023	Μελέτη σκοπιμότητας για τη σύσταση και λειτουργία Δημιουργικού Κόμβου για τις Οπτικοακουστικές Τέχνες στη Δρόμα, Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών– Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια
2021 - 2025	Marie Skłodowska Curie Innovative Training Network CORAL-ITN Exploring the impacts of collaborative workspaces in rural and peripheral areas in the EU, Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών
2020 - 2023	The co – production of urban space: the case of co-working spaces in a transnational case study approach (Greece, UK and Germany) – (UrbanCO-Work) Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, Χρηματοδότηση: Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛΙΔΕΚ) – Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια

ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Επιστημονικά άρθρα ομότιμης κρίσης

1. Papageorgiou A., Avdikos V. and Michailidou M. (2025) **Mediating labour, creativity and innovation in the city: collaborative workspaces as middlegrounds and community as a service.** *Contemporary Social Science*, <https://doi.org/10.1080/21582041.2025.2587137>
2. Avdikos, V., Papageorgiou, A., & Pettas, D. (2024). **Exploring the effects of coworking in two European cities: Financialisation flows and consumption patterns in Athens and Berlin.** *European Urban and Regional Studies*, 32(1), 35-52. <https://doi.org/10.1177/09697764241255870>
3. Pettas, D., Avdikos, V. & Papageorgiou, A. (2024). **Platform—driven housing commodification, financialisation and gentrification in Athens.** *J Hous and the Built Environ* 39, 1541–1562 <https://doi.org/10.1007/s10901-024-10136-3>
4. Tselepi, N., Gaitanidis, L., Papageorgiou, A., & Avdikos, V. (2023). **A typology of events and their impacts on coworking spaces.** *Journal of Sustainable Development, Culture, Traditions*, 1. <https://doi.org/10.26341/issn.2241-4010-2023-1d-6>
5. Papageorgiou, A. (2022). **Exploring everyday experiences of entrepreneurial labour: gender and work in collaborative workspaces of Athens.** *Gender, Place & Culture*, 30(10), 1351–1371. <https://doi.org/10.1080/0966369X.2022.2064832>
6. Avdikos, V., & Papageorgiou, A. (2022). **Public support for collaborative workspaces: Dispersed help to a place-based phenomenon?** *Local Economy*, 36(7-8), 669-682. <https://doi.org/10.1177/02690942221074941>

7. Papageorgiou, A. (2020). **The emergence of desperate optimists: Managing the start-up working life in times of crisis.** *The Greek Review of Social Research*, 153, 141–166.
<https://doi.org/10.12681/grsr.22344>
8. Papageorgiou, A. (2018). **Let's talk about the elephant in the room: An ethnographic exploration of the gender inequalities in the contemporary start-up world of Athens.** *International Journal of Media & Cultural Politics*, 14(95–102).
https://doi.org/10.1386/macp.14.1.95_7
9. Papageorgiou, A. (2016). **Working Paper Series Number 7 Living in 'Beta': Hubs, collectives and the emergence of moral economies in Athens** (No. 7; Working Paper Series). COST Action IS 1202.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους μετά από διαδικασία κρίσης

1. Papageorgiou, A. (σε διαδικασία δημοσίευσης) **Tracing digital nomadism in South Europe through the lens of local destination communities.** In *Another Break in the Wall: How Remote Working Can Reshape Businesses and Renew Society*. Edward Elgar Publishing.
2. Παπαγεωργίου, Α., & Τσιουλιάκης, Γ. (2025). **Κριτικές Προσεγγίσεις στην Εργασία στις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες (ΠΔΒ): Μία Σύνοψη Θεματική Βιβλιογραφική Επισκόπηση.** In X. Καρακιουλιάφη (Ed.), *Επισφάλεια πάνω και κάτω από τη σκηνή: Κριτικές προσεγγίσεις της εργασίας στις παραστατικές τέχνες*. Εκδόσεις Ισνάφι.
3. Παπαγεωργίου, Α. (2025). **“No pain, no gain”: Καλλιτεχνική εργασία, διαχείριση του εαυτού, και στρατηγικές επιβίωσης στο χορό.** In X. Καρακιουλιάφη (Ed.), *Επισφάλεια πάνω και κάτω από τη σκηνή: Κριτικές προσεγγίσεις της εργασίας στις παραστατικές τέχνες*. Ισνάφι.
4. Papageorgiou, A., & Michailidou, M. (2023). **You Know That You've Succeeded in Your Role When Your Work Renders You Invisible: The Invisible Work of Community Management.** In J. Merkel, D. Pettas, & V. Avdikos (Eds.), *Coworking Spaces: Alternative Topologies and Transformative Potentials* (pp. 11–124).
5. Αυδίκος, Β., & Παπαγεωργίου, Α. (2023). **Η γενικότερη εικόνα του Πολιτιστικού και Δημιουργικού Τομέα, η δημιουργική εργασία και τα χαρακτηριστικά της.** In X. Καρράς (Ed.), *Απελευθερώνοντας τις δυνάμεις του πολιτισμού—Προτάσεις πολιτικής* (pp. 67–71). διαΝΕΟσις.
https://www.dianeosis.org/wp-content/uploads/2023/10/culture_final.pdf
6. Παπαγεωργίου, Α. (2023a). **Δομικές ανισότητες στους Πολιτιστικούς και Δημιουργικούς Τομείς.** In X. Καρράς (Ed.), *Απελευθερώνοντας τις δυνάμεις του πολιτισμού—Προτάσεις πολιτικής* (pp. 72–73). διαΝΕΟσις. https://www.dianeosis.org/wp-content/uploads/2023/10/culture_final.pdf
7. Παπαγεωργίου, Α. (2023b). **Εργασιακή και ασφαλιστική μεταρρύθμιση πολιτιστικού τομέα.** In X. Καρράς (Ed.), *Απελευθερώνοντας τις δυνάμεις του πολιτισμού—Προτάσεις πολιτικής* (pp. 131–133). διαΝΕΟσις. https://www.dianeosis.org/wp-content/uploads/2023/10/culture_final.pdf

8. Παπαγεωργίου, Α. (2023c). **Δημιουργική εργασία**. In X. Καρράς (Ed.), *Απελευθερώνοντας τις δυνάμεις του πολιτισμού—Προτάσεις πολιτικής* (pp. 133–135). ΔιαΝΕΟσις. https://www.dianeosis.org/wp-content/uploads/2023/10/culture_final.pdf
9. Παπαγεωργίου, Α. (2023d). **Δεξιότητες**. In X. Καρράς (Ed.), *Απελευθερώνοντας τις δυνάμεις του πολιτισμού—Προτάσεις πολιτικής* (pp. 135–136). ΔιαΝΕΟσις. https://www.dianeosis.org/wp-content/uploads/2023/10/culture_final.pdf
10. Παπαγεωργίου, Α. (2018). **Το απαγορευμένο σποτ της Μπιενάλε**. In Π. Πετσίνη & Δ. Χριστόπουλος (Eds.), *Λεξικό Λογοκρισίας Στην Ελλάδα: Καχεκτική Δημοκρατία, Δικτατορία, Μεταπολίτευση*. Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτης

Κείμενα πολιτικής

1. Παπαγεωργίου, Α. (2025) **Προτάσεις πολιτικής για τις παραστατικές τέχνες**. Ερευνητικό έργο: LAPRESC. Αθήνα.
2. Papageorgiou, A., Merkel, J., Michailidou, M., Avdikos, V., (2022) **Policy Brief 2. The impact of coworking spaces on coworkers well-being and skills' development**, UrbanCoWork Project, Athens DOI:[10.13140/RG.2.2.29357.15842](https://doi.org/10.13140/RG.2.2.29357.15842)
3. Avdikos, V., Gaitanidis, L., Kalogeresis, Ath., Kostopoulou, E., Merkel, J., Michailidou, M., Papageorgiou, A., Pettas, D., Tselepi, N. (2022) **Policy Brief 1. Coworking trends in Athens and the impact on the city**, UrbanCoWork Project, Athens DOI:[10.13140/RG.2.2.20401.66403](https://doi.org/10.13140/RG.2.2.20401.66403)

Πρόσφατες ερευνητικές εκθέσεις

1. Papageorgiou, A., Pereira, T., Teixeira, A., Pires, E., Tomassoni, F., Wrbka, A., Stockdale, C., & Marmo, L. (2026, June 19). **Digital nomads (Case Study Report)**. Remaking EU.
2. REMAKING EU. (2024). D1.1—**Report on background knowledge to inform the empirical research—Literature Review**. Horizon Europe.
3. Παπαγεωργίου, Α., Λεβεντάκη, Έ., & Μιχαηλίδου, Μ. (2024). **Π5.12 Πολιτιστικό Masterplan Ιακρίας** (p. 70). Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης Παντείου Πανεπιστημίου.
4. Papageorgiou, A. (2024). **Pilot Study [Cowork4Youth - Collaborative and Sharing Workspaces Policies for Youth in EEA Peripheral Regions]**. Institute of Urban Environment and Human Resources (UEHR).
5. Αυδίκος, Β., Δεμερτζή Α., Μιχαηλίδου Μ., Παπαγεωργίου Α. (2023) **Μελέτη σκοπιμότητας για τη σύσταση και λειτουργία Δημιουργικού Κόμβου για τις Οπτικοακουστικές Τέχνες στη Δράμα**. Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης. Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα
6. Βακαλόπουλος, Κ., Μπιθυμήτρης, Γ., Παπαγεωργίου, Α., & Πέτρου, Μ. (2023). **Μελέτη ποιοτικής διερεύνησης των επιπτώσεων της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους κατόχους διδακτορικού» — Παραδοτέο 3: Συνολική έκθεση αποτελεσμάτων για την ποιοτική διερεύνηση της εμπειρίας των άμεσα ωφελούμενων, των ιδρυμάτων υποδοχής και των φορέων εκπροσώπησης των νέων ερευνητών αναφορικά με την Πράξη** (Επιστημονικοί

Υπεύθυνοι: Γ. Ιωαννίδης & Ν. Σουλιώτης, Κωδικός Έργου: 2023/MNTR010403). Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών (ΕΚΚΕ).

ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

1. Προσκεκλημένη ομιλήτρια στην ημερίδα **«Εργασία και Ασφάλιση στον Πολιτισμό: Μεταρρυθμίσεις και Προκλήσεις»** στο πλαίσιο του έργου του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (ΤΑΑ) του **Υπουργείου Πολιτισμού**: «Εργασιακές και Ασφαλιστικές Μεταρρυθμίσεις στον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα», τίτλος παρουσίασης **«Οι έμφυλες διαστάσεις της εργασίας στον Πολιτιστικό και Δημιουργικό Τομέα»**, Πέμπτη 19 Ιουνίου 2025
2. Invited presentation at SIDEA - Società Italiana di Economia Agraria LIX Convegno annual Marina di Orosei (NU), **The Role of Innovation Actors in Revitalizing Non-Urban Peripheries: Insights from the COWORK4Youth Project** 21– 22 settembre 2023
3. Invited seminar at the **Perspectives on Youth Seminar (Partnership between the European Commission and the Council of Europe in the field of youth)**, European Youth Centre Budapest, Hungary, November 2022.
4. Invited presentation at the Regions in Recovery Second Edition 2022, Collaborative Workspaces as Place-Based Phenomena; A Review of Public Support Policies, Regional Studies Association

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ/ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΡΙΤΩΝ

1. Papageorgiou, A., Stockdale C., Wrba A. (2026). The Freedom of the Fool: Digital nomadism and the maintenance of a precarious privilege, EASA Conference, Anthropology: Possibilities in a Polarised World, 21 – 24 July 2026, Poznan
2. Papageorgiou A., Wrba A. (2026), Chania as a destination for digital nomads: Symbiosis or threat for the local communities?, 2nd INTOCUS INTERNATIONAL CONFERENCE, 27-28 February 2026, Athens, Greece, Harokopio University (GR), Paris 1 Panthéon-Sorbonne (FR), University of The Aegean (GR), Hellenic Open University (GR)
3. Papageorgiou A. (2025), Tracing digital nomadism in South Europe through the lens of local destination communities: Insights from Greece and Portugal” Conference “Digital Nomads Across the Globe”, Social and Human Sciences School of NOVA University Lisbon (NOVA FCSH), Lisbon, November 12-13, 2025
4. *«Επισφάλεια πάνω και κάτω από τη σκηνή: Κριτικές προσεγγίσεις της εργασίας στις παραστατικές τέχνες»*, Τελικό Συνέδριο Ερευνητικού Προγράμματος «Εργασιακή Επισφάλεια και Κοινωνική Συνοχή: Η Περίπτωση των Πολιτιστικών και Δημιουργικών Βιομηχανιών (LaPreSc)», Έτερον, 12 – 13 Σεπτεμβρίου 2025, Αθήνα
5. Παπαγεωργίου Α. (2024) “No pain, no gain”: Άυλη εργασία, διαχείριση, και ζητήματα καλλιτεχνικής εκπαίδευσης στις παραστατικές τέχνες, Πρακτικά 9ου Συνεδρίου Ελληνικής Κοινωνιολογικής Εταιρείας, με τίτλο «1974 – 2024. Κοινωνία και Κοινωνιολογία στην Ελλάδα πενήντα χρόνια από την αποκατάσταση της δημοκρατίας

6. Παπαγεωργίου Α., Λεβεντάκη Ε., Μιχαηλίδου Μ., (2024) Χάραξη πολιτικών για τον σύγχρονο πολιτισμό στην περιφέρεια: Η μελέτη της Ικαρίας ως εν δυνάμει δημιουργικού τόπου πειραματισμού, Συνέδριο για τις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες 6 – 7 Δεκεμβρίου 2024, Πάτρα, Ελλάδα
7. Πέττας Δ., Αυδίκος Β. Παπαγεωργίου Α. Ο ρόλος των πλατφορμών σε διαδικασίες εξευγενισμού, εμπορευματοποίησης και χρηματιστικοποίησης της κατοικίας στην Αθήνα. 18ο Επιστημονικό Συνέδριο ERSΑ, Αθήνα, Σεπτέμβριος 2023.
8. Πέττας Δ., Αυδίκος Β. και Παπαγεωργίου Α. Οι επιπτώσεις των συνεργατικών χώρων εργασίας στην πόλη: ροές χρηματιστικοποίησης και καταναλωτικά πρότυπα. 22 χρόνια Γεωγραφίες: Κρίσεις, Αντιστάσεις, Προοπτικές, Αθήνα, Νοέμβριος 2022
9. Papageorgiou A. Crafting an advocacy for coworking? Discussion on the findings of the pilot study. Cowork4Youth Event and final conference, Athens 5 – 8 December 2023
10. Papageorgiou A. Presentation of the pilot study: targets, methodology, findings Cowork4Youth Event and final conference, Athens 5 – 8 December 2023
11. Papageorgiou A. Michailidou M., You Know That You've Succeeded in Your Role When Your Work Renders You Invisible: The Invisible Work of Community Management, Urban Cowork Final Conference, Athens, January 2023
12. Papageorgiou A., Local creative ecosystems, employability and the role of hubs, CREATIVE@HUBS: Holistic networking of creative industries via hubs (Interreg Greece-Italy 2014-2020) Final Conference | 28 and 29.09.2023 | Hub Patra
13. Papageorgiou A. and Michailidou M., Post-feminist sensibility at CWS? Gendered Inequalities in entrepreneurial labour, start-ups, and flexible working arrangements, *Conference on Crisis, Recovery, and Gender: Feminist Spatial Perspectives*, Barcelona, Spain, July 2022
14. Παπαγεωργίου Α. και Αυδίκος Β., Μια ταξινόμηση των πολιτικών ενίσχυσης coworking και η τοπικο-κεντρική προσέγγιση, 5ο Συνέδριο για τις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες, Αθήνα, Ελλάδα, Οκτώβρης 2021
15. Παπαγεωργίου Α. και Μιχαηλίδου Μ., Όψεις αθέατης δημιουργικής εργασίας, Επιμελητικές πρακτικές σε συνεργατικούς χώρους, 5ο Συνέδριο για τις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες, Αθήνα, Ελλάδα, Οκτώβρης 2021
16. Παπαγεωργίου Α., Εξερευνώντας την ηθική της νεοφυούς επιχειρηματικότητας: Hubs και αναδυόμενες επαγγελματικές ταυτότητες, 4ο Συνέδριο για τις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες: τάσεις και εξελίξεις στην έρευνα και στις πολιτικές, Θεσσαλονίκη, Μάρτιος 2019
17. Papageorgiou A., Researching Ethics in Start-up Entrepreneurship: The case study of Athens, *Urban Studies Foundation Seminar Series*, National Centre for Social Research, Athens, Greece, February 2018
18. Παπαγεωργίου Α., Ας μιλήσουμε για τον ελέφαντα στο δωμάτιο: Μια εθνογραφική ανάλυση των έμφυλων ανισοτήτων στον Αθηναϊκό κόσμο της νεοφυούς επιχειρηματικότητας, Συνεδρία ΣΤ:

- Επισφαλής εργασία στις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες, 3^ο Συνέδριο για τις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες: Νέες τάσεις και εξελίξεις στην έρευνα και στις πολιτικές, Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΙΠΑ) Πάντειο Πανεπιστήμιο, Μάρτιος 2017.
19. Papageorgiou A., Hubs, Collectives and the Emergence of Moral Economies in Athens, *COST – Dynamics of Virtual Work Training School*, Dubrovnik, Croatia, May 2016.
 20. Παπαγεωργίου Α., Δημιουργική Επιχειρηματικότητα: Ευέλικτες μορφές οργάνωσης της εργασίας και αναδυόμενες επαγγελματικές ταυτότητες, *Συνέδριο για τη Δημιουργική και Πολιτιστική Οικονομία: Χωρικές Αναπτυξιακές Πολιτικές*, Θεσσαλονίκη, Δεκέμβριος 2015.
 21. Papageorgiou A., Mobile Work-Life Arrangements: Exploring Conceptual and Methodological Challenges, Fully Funded Late Summer School, *Cultures of Mobility in Europe*, University of Freiburg, Freiburg, Germany, October 2015.
 22. Papageorgiou A., Entrepreneurial squatting projects: the case-study of the self-managed theatre Embros, *Capitalism, Culture and the Media*, School of Media and Communication, University of Leeds, September 2015
 23. Παπαγεωργίου Α., Πολιτιστικές Βιομηχανίες και Εξευγενισμός: Η περίπτωση του Μεταξουργείου, 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Marketing & Branding Τόπου, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Μάρτιος – Απρίλιος 2012

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ/ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

1. **Μέλος της επιστημονικής επιτροπής**, 6^ο Συνέδριο για τις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες, Πάτρα, Ελλάδα, Δεκέμβριος 2024
2. **Dissemination Workshop – Urban COWork**, Athens Impact Hub, September 2022 (Organisers: Avdikos V., Michailidou M., Pettas D., Papageorgiou A., Tselepi N.)
3. **Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής**, *The Future of Collaborative Workspaces: A multi-scalar and interdisciplinary approach*, European Conference, January 2023
4. **Μέλος της οργανωτικής επιτροπής** 5^ο Συνέδριο για τις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες, Αθήνα, Ελλάδα, Οκτώβριος 2021
5. **Organizing collaboration in small worlds? Simplicial structures in coworking.** Workshop organized in the frame of the Urban COWork research project, Kalavryta, Greece, December 2021 (Organisers: Michailidou M., Papageorgiou A.)
6. **Μέλος της οργανωτικής επιτροπής**, COST Dynamics of Virtual Work (COST ISCH 1091 – 000), Οκτώβριος 2013

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2020 - Ερευνητική σύμβουλος σε θέματα μεθοδολογίας της ποιοτικής έρευνας, ερευνητικά πεδία:

Πολιτιστική κατανάλωση, μουσικές υποκουλτούρες, νεανική κατανάλωση, πολιτιστικές δημιουργικές βιομηχανίες