

| ΥΠ431 Επιμέλεια και Μουσειολογία                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                   |                                        |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|
| (1) ΓΕΝΙΚΑ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                   |                                        |                           |
| ΣΧΟΛΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών                            |                                        |                           |
| ΤΜΗΜΑ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <a href="#">Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών</a> |                                        |                           |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Προπτυχιακό                                                       |                                        |                           |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ΥΠ431                                                             | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ                        | 4 <sup>ο</sup>            |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Επιμέλεια και Μουσειολογία                                        |                                        |                           |
| <b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b><br><i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> |                                                                   | <b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙ ΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ Σ</b> | <b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   | 3                                      | 5                         |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>                                                                                                                                                                                                  |                                                                   |                                        |                           |
| <b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b><br><i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>                                                                                                                                                                                                                       | Επιστημονικής Περιοχής                                            |                                        |                           |
| <b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Κανένα                                                            |                                        |                           |
| <b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ελληνικά                                                          |                                        |                           |
| <b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Όχι                                                               |                                        |                           |
| <b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                   |                                        |                           |

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div><h2>Μαθησιακά Αποτελέσματα</h2><p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p><p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p><ul style="list-style-type: none"><li>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li><li>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li><li>Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li></ul></div></div>                                                                                                                                                                                                                 |
| <div><p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ριες θα είναι σε θέση να:</p><ol style="list-style-type: none"><li>Κατανοούν τη διαμόρφωση και την ιστορική εξέλιξη του μουσείου ως θεσμού και τον ρόλο τους στη συγκρότηση συλλογικής μνήμης, εθνικής ταυτότητας και πολιτισμικής κληρονομιάς.</li><li>Αναγνωρίζουν τις βασικές θεωρίες και πρακτικές της μουσειολογίας, της μουσειογραφίας και της επιμέλειας εκθέσεων.</li><li>Ερμηνεύουν τις εκθέσεις ως μορφές πολιτισμικής αναπαράστασης και παραγωγής γνώσης, αξιολογώντας διαφορετικά μοντέλα εκθεσιακού σχεδιασμού, ερμηνείας και επικοινωνίας με το κοινό.</li></ol></div>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <div><div><h2>Γενικές Ικανότητες</h2><p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:</p><div><div><p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p><p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p><p>Λήψη αποφάσεων</p><p>Αυτόνομη εργασία</p><p>Ομαδική εργασία</p><p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p></div><div><p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p><p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p><p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p><p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p><p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p><p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p></div></div></div></div> |

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Άλλες...  
.....

- Αυτόνομη εργασία
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Προαγωγή της ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στις βασικές θεωρίες και πρακτικές της επιμέλειας και της μουσειολογίας, εξετάζοντας τον τρόπο με τον οποίο τα μουσεία, οι εκθέσεις, οι συλλογές και οι πολιτιστικοί οργανισμοί παράγουν, οργανώνουν και διαμεσολαβούν πολιτισμικές αφηγήσεις. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ιστορική εξέλιξη του μουσείου ως θεσμού, στις μεταβαλλόμενες αντιλήψεις γύρω από τη συλλογή, την έκθεση και την ερμηνεία των πολιτιστικών αντικειμένων, καθώς και στις κοινωνικές, πολιτικές και ιδεολογικές διαστάσεις των μουσειακών αναπαραστάσεων.

Παράλληλα, το μάθημα εξετάζει την ανάδυση της επιμέλειας ως αυτόνομου πεδίου πρακτικής και θεωρίας. Η αυξανόμενη σημασία του επιμελητή στον χώρο της τέχνης και του πολιτισμού συνδέεται με τον διευρυνόμενο ρόλο του στη διαμόρφωση εκθεσιακών αφηγήσεων, την παραγωγή γνώσης, τον σχεδιασμό εμπειριών για το κοινό και τη διαχείριση σύνθετων πολιτιστικών έργων. Πέρα από τη διαχείριση συλλογών και εκθέσεων, οι επιμελητές εμπλέκονται στον σχεδιασμό ερευνητικών προγραμμάτων, στην ανάπτυξη εκπαιδευτικών και συμμετοχικών δράσεων, στη συνεργασία με καλλιτέχνες και κοινότητες, καθώς και στον συντονισμό επιστημονικών και τεχνικών ομάδων.

Ιδιαίτερη βαρύτητα αποδίδεται στην εμφάνιση, από τη δεκαετία του 1960 και εξής, του ανεξάρτητου επιμελητή, ο οποίος δρα πέρα από τα όρια του παραδοσιακού μουσείου και συμβάλλει καθοριστικά στη μεταμόρφωση της έκθεσης σε δημιουργικό και ερευνητικό μέσο. Μέσα από την ανάλυση εμβληματικών εκθέσεων, biennale, μουσείων και επιμελητικών εγχειρημάτων, το μάθημα εξετάζει την ιστορική εξέλιξη των επιμελητικών πρακτικών και τις σημαντικότερες θεωρητικές προσεγγίσεις που διαμόρφωσαν το πεδίο των Curatorial Studies.

Με επίκεντρο περιπτώσιολογικές μελέτες από το μουσείο, τη σύγχρονη τέχνη, τον δημόσιο χώρο και συμμετοχικές πολιτιστικές δράσεις, το μάθημα διερευνά την επιμέλεια ως μέσο έρευνας, πολιτισμικής διαμεσολάβησης και κοινωνικής παρέμβασης. Παράλληλα, εξετάζει σύγχρονες προκλήσεις όπως η προσβασιμότητα, η συμμετοχικότητα, η αποαποικιοποίηση των συλλογών και των εκθέσεων, οι ψηφιακές τεχνολογίες και οι νέες μορφές πολιτιστικής εμπειρίας. Στόχος είναι η κατανόηση της επιμέλειας και της μουσειολογίας ως δυναμικών και αλληλοσυμπληρούμενων πεδίων που συμβάλλουν στη διαμόρφωση της δημόσιας πολιτισμικής σφαίρας και των τρόπων με τους οποίους οι κοινωνίες κατασκευάζουν, ερμηνεύουν και διαχειρίζονται τη μνήμη, την ταυτότητα και την πολιτιστική κληρονομιά.

#### Περιεχόμενο

1. Τι είναι μουσείο; Τι είναι επιμέλεια;
2. Η ιστορική εξέλιξη των μουσείων
3. Το εκθεσιακό σύμπλεγμα, Η έκθεση ως εκπαιδευτικό θέμα
4. Θεωρίες Μουσειολογίας
5. Συλλογές, Τεκμηρίωση και Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς
6. Η Έκθεση ως Μέσο Επικοινωνίας

7. Μουσειογραφία και Εκθεσιακός Σχεδιασμός
8. Ιστορία της Επιμέλειας Εκθέσεων
9. Ο θεατής ως συνδημιουργός - Ο καλλιτέχνης ως επιμελητής
10. Θεωρίες της Σύγχρονης Επιμέλειας
11. Μουσεία, Επιμέλεια και Κοινά
12. Αποαποικιοποίηση, Φεμινιστική κριτική, Μνήμη και Πολιτιστική Πολιτική
13. Ψηφιακά Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| <b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b><br><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Δια ζώσης διδασκαλία                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                      |                                 |           |    |                 |    |                                            |    |                                                                        |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|---------------------------------|-----------|----|-----------------|----|--------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b><br><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Χρήση προβολής powerpoint, βίντεο, MS Office, MS Teams, e-class<br>Ηλεκτρονική επικοινωνία με φοιτητές/ριες                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                      |                                 |           |    |                 |    |                                            |    |                                                                        |            |
| <b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b><br><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.<br/>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.<br/><br/>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i> | <table><tr><th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr><tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr><tr><td>Ατομική εργασία</td><td>30</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>56</td></tr><tr><td><b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></td><td><b>125</b></td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | <i>Δραστηριότητα</i> | <i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i> | Διαλέξεις | 39 | Ατομική εργασία | 30 | Αυτοτελής Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 56 | <b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b> | <b>125</b> |
| <i>Δραστηριότητα</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                      |                                 |           |    |                 |    |                                            |    |                                                                        |            |
| Διαλέξεις                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 39                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                      |                                 |           |    |                 |    |                                            |    |                                                                        |            |
| Ατομική εργασία                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                      |                                 |           |    |                 |    |                                            |    |                                                                        |            |
| Αυτοτελής Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 56                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                      |                                 |           |    |                 |    |                                            |    |                                                                        |            |
| <b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>125</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                      |                                 |           |    |                 |    |                                            |    |                                                                        |            |
| <b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b><br><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης<br/><br/>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες<br/><br/>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>                               | Διαμορφωτική Δοκιμασία:<br><br>1) Αυτοαξιολογητική δοκιμασία ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής.<br>2) Προφορικές ομαδικές παρουσιάσεις<br><br>Συμπερασματική Δοκιμασία:<br>1) Ενδιάμεσα σύντομα δοκίμια (midterm essays) και δοκιμασία ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής: 30% του τελικού βαθμού<br>2) Γραπτές εξετάσεις (ανάπτυξη σύντομων δοκιμίων και ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής): 70% του τελικού βαθμού<br><br>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά κατά τη διάρκεια της πρώτης εισαγωγικής διάλεξης. Επίσης, είναι διαθέσιμα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης eclass του πανεπιστημίου, στην περιγραφή του μαθήματος. |  |                      |                                 |           |    |                 |    |                                            |    |                                                                        |            |

#### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Mac Donald, Sharon, *Μουσείο και Μουσειακές Σπουδές, Ένας πλήρης οδηγός*, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα, 2012.

Κανιάρη, Ασημίνα, *Το μουσείο ως χώρος της Ιστορίας της Τέχνης: Εκθέσεις, Συλλογές και η Τέχνη από τον 19ο στον 21ο αιώνα*, Γρηγορή, Αθήνα, 2017.

Bennett, Tony, “Το εκθεσιακό σύμπλεγμα”, Latimer, Quinn και Adam Szymczyk (επ.), *documenta 14 Reader*, Prestel, Μόναχο, Λονδίνο, Νέα Υόρκη, 2017, σ. 353-400.

Hooper-Greenhill, Eilean, *Το Μουσείο και οι Πρόδρομοι του*, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα, 2006.

Τσιάρα, Συναγό, *Η επιμέλεια του βλέμματος. Σύγχρονη τέχνη και επιμελητική πρακτική*, Νήσος, Αθήνα 2021.

McClellan, Andrew, *The Art Museum from Boullée to Bilbao*, University of California Press, Μπέρκλει, 2008.

Τζώρτζη, Καλή, *Ο χώρος στο μουσείο. Η αρχιτεκτονική συναντά τη μουσειολογία*, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Αθήνα, 2013.

Κατσανίκα - Στεφάνου, Λένα, *Μουσειογραφικές εικόνες. Σχεδιάζοντας μουσειακές εκθέσεις*, Αθήνα: Καρδαμίτσα, 2022.

Βουδούρη, Δάφνη, *Κράτος και Μουσεία*, Σάκκουλα, Αθήνα, 2003.

Οικονόμου, Μαρία, *Μουσείο: Αποθήκη ή ζωντανός οργανισμός;*, Κριτική, Αθήνα, 2003.

Νικονάνου, Νίκη (επιμ.), *Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21ο αιώνα*, ΣΕΑΒ, Αθήνα, 2015.

Crimp, Douglas, *On the museum's ruins*, Cambridge: The MIT Press, 1993.

O' Doherty, Brian, *Inside the White Cube: The Ideology of the Gallery Space*, University of California Press, Μπέρκλεϋ και Λος Άντζελες, 1976.

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

On Curating: [www.on-curating.org](http://www.on-curating.org)

The Exhibitionist: Journal on Exhibition Making: [www.the-exhibitionist-journal.com](http://www.the-exhibitionist-journal.com)

Manifesta Journal: [www.manifestajournal.org](http://www.manifestajournal.org)

CCS Bard: <http://www.bard.edu/ccs/study/program-overview>

Post-Graduate Program in Curating Zurich: <http://www.curating.org>

E-flux Journal: [www.e-flux.com/journals](http://www.e-flux.com/journals)

Site Magazine: [www.sitemagazine.net](http://www.sitemagazine.net)

Τετράδια Μουσειολογίας, ISSN 1790-0980

Περιοδικό Museumedu, [http://museumedulab.ece.uth.gr/main/en/journal\\_issues/published](http://museumedulab.ece.uth.gr/main/en/journal_issues/published)

Περιοδικό Το Μουσείο, <https://museum-studies.uoa.gr/index.php/actions/museum-pub-acts-mnu>

Museo Lab, <http://museologylab.ct.aegean.gr/>