



TPI+
ΔΑΜΒ

Μαθησιακά αποτελέσματα του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Πολιτισμού + Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Με την ολοκλήρωση των σπουδών τους στο ΤΠΔΜΒ, οι απόφοιτοι/ες αποκτούν ένα εύρος γνώσεων, ικανοτήτων και δεξιοτήτων που τους/τις εξοπλίζουν για μια επιτυχημένη σταδιοδρομία σε επαγγέλματα που συνδέονται με τη δημιουργική οικονομία και την οικονομία της γνώσης. Από τα μαθησιακά αποτελέσματα των μαθημάτων του ΠΠΣ συνάγονται τα ακόλουθα:

A. Γνώσεις

Οι απόφοιτοι/ες αποκτούν γνώσεις στον ευρύτερο τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών και στην αλληλοδιαπλοκή μεταξύ πολιτικής, οικονομίας και πολιτισμού.

Συγκεκριμένα αποκτούν γνώσεις:

- στην ιστορία, θεωρία και κριτική της τέχνης: κατανοούν την ανάπτυξη της θεωρίας της τέχνης ως κλάδου που ερμηνεύει τη δημιουργία και την εκτίμηση της τέχνης, συζητούν κριτικά για τον ρόλο του καλλιτέχνη και την έννοια της καλαισθησίας σε διαφορετικούς πολιτισμούς και ιστορικές περιόδους και επιδεικνύουν δεξιότητες κριτικής αξιολόγησης επιχειρημάτων που εγείρονται από διαφορετικές θεωρίες τέχνης
- στην πολιτισμική θεωρία και την ερμηνεία μέσω αυτή των πολιτιστικών συμβάντων: κατανοούν βασικούς όρους και έννοιες των διαφορετικών θεωρητικών προσεγγίσεων εντάσσοντας τους στο εκάστοτε ιστορικό πλαίσιο της εμφάνισής τους, διαβάζουν κριτικά και αναλύουν βασικά θεωρητικά κείμενα και πολιτισμικά προϊόντα
- στην κοινωνική ανθρωπολογία: αντιλαμβάνονται την πολιτισμική ετερότητα, εκπαιδεύονται στην εθνογραφική παρατήρηση και την καταγραφή ποιοτικών πολιτισμικών δεδομένων και εμπειριών, εκπαιδεύονται στη διεξαγωγή επιτόπιας, συμμετοχικής έρευνας
- στη θεωρία των μέσων: εκτιμούν την πρακτική συνάφεια της θεωρίας των μέσων στην κριτική ανάλυση σύγχρονων κοινωνικών φαινομένων και αντιλαμβάνονται τους τρόπους με τους οποίους οι νέες τεχνολογίες δρουν ως παράγοντες πολιτικής και κοινωνικής αλλαγής
- στην επιμέλεια (curating) εκθέσεων και πολιτιστικών δράσεων: γνωρίζουν τα διάφορα πολιτιστικά, πολιτικά και ιστορικά πλαίσια εμβληματικών εκθέσεων, μαθαίνουν και εξετάζουν κριτικά θεωρητικές προσεγγίσεις στο πεδίο των επιμελητικών πρακτικών και διαμορφώνουν και εκφράζουν κρίση σχετικά με τη σημασία και τη λειτουργία των μουσειακών αναπαραστάσεων και το εκθεσιακό φαινόμενο εν γένει
- στη μουσειολογία και τη μουσειοπαιδαγωγική: αναλύουν το ρόλο των μουσειακών εκπαιδευτικών προγραμμάτων στην προώθηση της συμπερίληψης και της ισότιμης πρόσβασης στη μάθηση και τον πολιτισμό, αξιολογούν εκπαιδευτικά προγράμματα σε

μουσεία και πολιτιστικούς οργανισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό και σχεδιάζουν μουσειακά εκπαιδευτικά προγράμματα βασισμένα στην τέχνη, εντός ή εκτός μουσείου, λαμβάνοντας υπόψη τα ενδιαφέροντα και τις ανάγκες διαφορετικών ομάδων κοινού.

B. Δεξιότητες

Οι παραπάνω γνώσεις των αποφοίτων του ΤΠΔΜΒ, συνδυάζονται με τις παρακάτω δεξιότητες:

- Σχεδιασμό ψηφιακών εφαρμογών για πολιτιστική χρήση: σχεδιασμό εφαρμογών για μουσεία, αρχεία, εκπαίδευση, τουρισμό, διαμόρφωση διαδραστικών σεναρίων, οπτικοποίηση και σχεδιασμό διεπαφής (interface), σχεδιασμό ψηφιακών εργαλείων (βάσεις δεδομένων) για πολιτισμική πληροφορία
- Σκηνοθεσία, σχεδιασμός παραγωγής και παρουσίαση οπτικοακουστικού έργου: δημιουργία, σύλληψη και εννοιολογική σκηνοθεσία, τεχνικές λήψης στατικής και κινούμενης εικόνας, γενικές αρχές φωτισμού και χρήση ποικίλων φωτιστικών σωμάτων, οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις στο δημόσιο χώρο, ψηφιακή φωτογραφία, ψηφιακό βίντεο και χρήση εργαλείων ακουστικής τεχνολογίας (εγγραφή ήχου).
- Μετα-παραγωγή [Post-production]: διαχείριση προγραμμάτων επεξεργασίας εικόνας και ήχου, ψηφιακό μοντάζ, σχεδιασμός ηχοτοπίων, ψηφιακή τέχνη, εφαρμογές ψηφιακότητας [παραστατικές και εικαστικές τέχνες, ερευνητικά καλλιτεχνικά εγχειρήματα]
- Επιτέλεση και Γραφή: χρήση βασικών σωματικών και φωνητικών τεχνικών, χρήση εργαλείων γραπτής και προφορικής παρουσίασης και επικοινωνίας, σχεδιασμός και υλοποίηση προφορικών και γραπτών αφηγήσεων, χρήση βασικών τεχνικών δημιουργικής γραφής, δραματουργία και υλοποίηση παραστασιακών συμβάντων
- Δημιουργικά μέσα και Εικαστικές πρακτικές: σύλληψη, σχεδιασμός ανάπτυξη και υλοποίηση πρωτότυπου εικαστικού έργου στις δύο και τρεις διαστάσεις. Μελέτη τεχνικών χειρωνακτικής κατασκευής και ανάδειξη δυνατοτήτων επανάχρησης υλικών και αντικειμένων. Εικαστικός σχεδιασμός σκηνικών αντικειμένων (props) για την σκηνογραφική επιμέλεια παραστάσεων και έργων περφόρμανς. Ψηφιακά και αναλογικά εργαλεία για την κατασκευή εικαστικής μακέτας.
- Τέχνη και κοινωνικές πρακτικές: συνεργατικές πρακτικές στη σχεδίαση και παραγωγή προγραμμάτων και δράσεων εικαστικού περιεχομένου ενεργοποιώντας κοινωνικές δομές και ομάδες. Δημιουργία μεταβιομηχανικών προϊόντων: μετατροπή και επανάχρηση αντικειμένων/εργαλείων, παραγωγή και πρακτικές μεταβιομηχανικού σχεδιασμού, προώθηση μεταβιομηχανικών προϊόντων και υπηρεσιών
- Επιμέλεια εκθέσεων και πολιτιστικών δράσεων: εννοιολογικός σχεδιασμός εκθέσεων και μουσειογραφικές μελέτες, διαμόρφωση επιμελητικών προτάσεων προσαρμοσμένων στην τρέχουσα πολιτιστική πραγματικότητα, χρήση ψηφιακής τεχνολογίας για μουσειακή εφαρμογή

Γ. Ικανότητες

Με την ολοκλήρωση του ΠΠΣ, οι απόφοιτοι/ες αποκτούν γενικές ικανότητες απαραίτητες στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία: αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, προσαρμογή σε νέες καταστάσεις, λήψη αποφάσεων, αυτόνομη και ομαδική εργασία, εργασία σε διεθνές και σε διεπιστημονικό περιβάλλον, παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών, σχεδιασμός και διαχείριση έργων, σεβασμός στη διαφορετικότητα, στην πολυπολιτισμικότητα και στο φυσικό περιβάλλον, επίδειξη κοινωνικής,

επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής και προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

Δ. Επαγγελματικά δικαιώματα

Το ΤΠΔΜΒ έχει ως στόχο να προσφέρει Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια μέσω της επιτυχούς παρακολούθησης μαθήματος με την επισήμανση (ΠΕ) με 29 ECTS στο σύνολο και της υλοποίησης Πρακτικής Άσκησης (ΠΑ) εκπαιδευτικού έργου με 12 ECTS σε φορέα με εκπαιδευτικό περιεχόμενο. Έχει καταθέσει σχετικό αίτημα στο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) με στόχο την ένταξη του ΤΠΔΜΒ στον κλάδο και ειδικότητα εκπαιδευτικού προσωπικού της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με κωδικό ΠΕ 89 «Εφαρμοσμένων Τεχνών».