

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΈΤΟΣ 2025-2026

(όπως επικαιροποιήθηκε από την 330^η/12-09-2025 συνεδρίαση της Συγκλήτου)

Περιεχόμενα

1.1	Προϋποθέσεις Απόκτησης Πτυχίου	3
1.2	Κλίμακα Βαθμολογίας	3
1.3	Υπολογισμός Βαθμού Πτυχίου και Σειράς Επιτυχίας Αποφοίτησης.....	4
1.4	Κωδικοποίηση μαθημάτων	4
1.5	Μαθήματα Κορμού (υποχρεωτικά)	4
1.6	Μαθήματα Ξένων Γλωσσών (επιλέγεται 1 μάθημα ανά εξάμηνο)	5
1.7	Εργαστήρια Τεχνών, Μέσων και Πολιτισμού (ΕΤΜΠ) – (υποχρεωτικά)	5
1.8	Μαθήματα Επιλογής (επιλέγονται 13 ή 15)	5
1.9	Μεταβατικές διατάξεις για τους ήδη εγγεγραμμένους φοιτητές.	6

Βασικές Σπουδές

Το πρόγραμμα σπουδών στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών αποτελείται από μαθήματα κορμού και Εργαστηρίου, τα οποία είναι υποχρεωτικά, και από δύο ομάδες μαθημάτων επιλογής, από τα οποία ο φοιτητής πρέπει να παρακολουθήσει ορισμένο αριθμό. Οι επιλογές επιτρέπουν την εμβάθυνση σε τομείς Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών ή και σε θέματα διδακτικής, παιδαγωγικής, ή οργάνωσης και διοίκησης (με την επιλογή μαθημάτων από άλλα Τμήματα του Π. Θ.).

Το βάρος κάθε μαθήματος δηλώνεται σε Ευρωπαϊκές Πιστωτικές Μονάδες (ECTS). Ο εξαμηνιαίος φόρτος εργασίας ενός φοιτητή είναι το άθροισμα των Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) των μαθημάτων στα οποία έχει εγγραφεί το εξάμηνο αυτό. Συνιστάται ο φόρτος αυτός να είναι ίσος με 30 ECTS για κάθε εξάμηνο.

Για κάθε μάθημα του προγράμματος σπουδών δίδεται παρακάτω το εξάμηνο των σπουδών στο οποίο αυτό κανονικά αντιστοιχεί ή προσφέρεται πρώτη φορά, το βάρος του σε διδακτικές μονάδες και το κατά πόσο είναι μάθημα κορμού, εργαστηρίου ή επιλογής.

1.1 Προϋποθέσεις Απόκτησης Πτυχίου

Οι προϋποθέσεις για την απόκτηση πτυχίου είναι οι εξής:

1. Εγγραφή στο Τμήμα και παρακολούθηση μαθημάτων για τουλάχιστον οκτώ (8) εξάμηνα.
2. Επιτυχία σε όλα τα μαθήματα κορμού (Πίνακας 1.7 παρακάτω) συνολικού φόρτου 52 ECTS.
3. Επιτυχία σε τέσσερα (4) μαθήματα ξένων γλωσσών – ένα ανά εξάμηνο (Πίνακας 1.8 παρακάτω) συνολικού φόρτου 12ECTS.
4. Επιτυχία σε όλες τις ενότητες του Εργαστηρίου (Πίνακας 1.9 παρακάτω) συνολικού φόρτου 78 ECTS.
5. Επιτυχία σε τέσσερα (4) μαθήματα της ομάδας επιλογής Α συνολικού φόρτου 20 ECTS και οκτώ (8) μαθήματα της ομάδας επιλογής Β συνολικού φόρτου 48 ECTS.
6. Εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας συνολικού φόρτου 18 ECTS ή εναλλακτικά εκπόνηση τριών (3) εργασιών στο πλαίσιο μαθημάτων επιλογής της ομάδας Β συνολικού φόρτου 18 ECTS.
7. Πραγματοποίηση Πρακτικής Άσκηση συνολικού φόρτου 12 ECTS.
8. Συμπλήρωση τουλάχιστον διακοσίων σαράντα (240) ECTS συνολικά.

1.2 Κλίμακα Βαθμολογίας

Η κλίμακα βαθμολογίας είναι 0-10 με μικρότερο προβιβάσιμο βαθμό το 5. Η κλίμακα βαθμολογίας στα μαθήματα και στο βαθμό πτυχίου κλιμακώνεται ως εξής:

- **Άριστα:** από 8,5 έως 10
- **Λίαν Καλώς:** από 6,5 έως 8,49
- **Καλώς:** από 5 έως 6,49

Βαθμός μικρότερος του 5 ισοδυναμεί με ανεπιτυχή παρακολούθηση.



1.3 Υπολογισμός Βαθμού Πτυχίου και Σειράς Επιτυχίας Αποφοίτησης

Ο βαθμός πτυχίου υπολογίζεται με βάση τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών (υποχρεωτικών, εργαστηριακών, επιλογής) που παρακολούθησε ο φοιτητής ή η φοιτήτρια, εξαιρουμένων αυτών της ξένης γλώσσας και της Πρακτικής Άσκησης. Στον μέσο όρο βαθμολογίας του εξαμήνου καθώς και στον τελικό βαθμό πτυχίου, οι βαθμοί υπολογίζονται με το βάρος που αντιστοιχεί στις διδακτικές μονάδες κάθε μαθήματος.

1.4 Κωδικοποίηση μαθημάτων

Τα μαθήματα του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών κωδικοποιούνται με τα αρχικά «ΥΠ – υποχρεωτικό», «ΕΠ – επιλογής», «ΕΡ – εργαστήριο», που αντιστοιχούν στις κατηγορίες των μαθημάτων, και με τρία ψηφία. Το πρώτο ψηφίο δηλώνει το εξάμηνο κατά το οποίο παρακολουθείται το μάθημα. Το δεύτερο ψηφίο δηλώνει την επιστημονική περιοχή και το τρίτο ψηφίο δηλώνει τον αριθμό των προσφερόμενων μαθημάτων ανά επιστημονική περιοχή.

Πρώτο Ψηφίο	Κανονικό Εξάμηνο Παρακολούθησης
1,2,3,4, 5,6,7,8	Προπτυχιακά μαθήματα
9	Μεταπτυχιακά μαθήματα
Δεύτερο Ψηφίο	Επιστημονική Περιοχή
0	Εισαγωγικά – Γενικά
1	Πολιτισμός
2	Τέχνες
3	Επιμέλεια
4	Δημιουργικά Μέσα
5	Εκπαίδευση
6	Διαχείριση
7	Ξένη Γλώσσα
8	Ψηφιακά μέσα
9	Μέσα
Τρίτο Ψηφίο	Το τρίτο ψηφίο δηλώνει τον αριθμό προσφερόμενων μαθημάτων ανά επιστημονική περιοχή

Ακολουθούν συνοπτικοί κατάλογοι κατά κατηγορίες των μαθημάτων του προγράμματος βασικών σπουδών του Τμήματος Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών.

1.5 Μαθήματα Κορμού (υποχρεωτικά)

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS	ΕΞΑΜΗΝΟ
ΥΠ121	Ιστορία της Τέχνης	5	1
ΥΠ111	Πολιτισμική θεωρία	5	1
ΥΠ212	Πολιτισμός, Οικονομία και Δημιουργικές Βιομηχανίες: Κριτικές προσεγγίσεις	5	2
ΥΠ222	Θεωρία της Τέχνης	5	2
ΥΠ391	Θεωρία και Αισθητική των Μέσων	5	3
ΥΠ313	Εθνογραφία, πολιτισμός και αναπαραστάσεις: Εισαγωγή στην Ανθρωπολογία	5	3
ΥΠ451	Πολιτισμός, τέχνες και εκπαίδευση (ΠΕ-1)	5	4
ΥΠ431	Επιμέλεια: Ιστορία και Θεωρίες	5	4
ΥΠ552	Συγγραφή επιστημονικής εργασίας	6	5
ΥΠ532	Οργάνωση και διαχείριση εκθέσεων και δράσεων	6	5

**1.6 Μαθήματα Ξένων Γλωσσών (επιλέγεται 1 μάθημα ανά εξάμηνο)**

Επιλέγεται Υποχρεωτικά 1 μάθημα ανά εξάμηνο

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS	ΕΞΑΜΗΝΟ
ΥΠ171	Ξένη γλώσσα Ι (ΑΓΓΛΙΚΑ)	3	1
ΥΠ172	Ξένη γλώσσα Ι (ΓΑΛΛΙΚΑ)	3	1
ΥΠ173	Ξένη γλώσσα Ι (ΙΤΑΛΙΚΑ)	3	1
ΥΠ174	Ξένη γλώσσα Ι (ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ)	3	1
ΥΠ271	Ξένη γλώσσα ΙΙ (ΑΓΓΛΙΚΑ)	3	2
ΥΠ272	Ξένη γλώσσα ΙΙ (ΓΑΛΛΙΚΑ)	3	2
ΥΠ273	Ξένη γλώσσα ΙΙ (ΙΤΑΛΙΚΑ)	3	2
ΥΠ274	Ξένη γλώσσα ΙΙ (ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ)	3	2
ΥΠ371	Ξένη γλώσσα ΙΙΙ (ΑΓΓΛΙΚΑ)	3	3
ΥΠ372	Ξένη γλώσσα ΙΙΙ (ΓΑΛΛΙΚΑ)	3	3
ΥΠ373	Ξένη γλώσσα ΙΙΙ (ΙΤΑΛΙΚΑ)	3	3
ΥΠ374	Ξένη γλώσσα ΙΙΙ (ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ)	3	3
ΥΠ471	Ξένη γλώσσα ΙV (ΑΓΓΛΙΚΑ)	3	4
ΥΠ472	Ξένη γλώσσα ΙV (ΓΑΛΛΙΚΑ)	3	4
ΥΠ473	Ξένη γλώσσα ΙV (ΙΤΑΛΙΚΑ)	3	4
ΥΠ474	Ξένη γλώσσα ΙV (ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ)	3	4

1.7 Εργαστήρια Τεχνών, Μέσων και Πολιτισμού (ΕΤΜΠ) – (υποχρεωτικά)

Διατρέχουν τα εξάμηνα 1 έως 7, και εξειδικεύονται σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα. Η Πρακτική Άσκηση θεωρείται εργαστήριο και πραγματοποιείται στο 8^ο εξάμηνο, σύμφωνα με τους όρους του Κανονισμού Πρακτικής Άσκησης.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΟΝΟΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ	ECTS	ΕΞΑΜΗΝΟ
ΕΡ181	Οπτικοακουστικές Τέχνες και Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα	6	1
ΕΡ141	Εισαγωγή στο Σχεδιασμό, Δημιουργικά Μέσα και Εικαστικές πρακτικές	6	1
ΕΡ242	Αφηγήσεις και Βιομηχανικός Σχεδιασμός	6	2
ΕΡ282	Έννοιες και πρακτικές των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών	6	2
ΕΡ323	Αφηγήσεις και Επιτελέσεις Ι	6	3
ΕΡ343	Αφηγήσεις και Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός	6	3
ΕΡ444	Σχεδιασμός, δημιουργικά μέσα και εικαστικές πρακτικές	6	4
ΕΡ483	Βίντεο Τέχνη και μετα-παραγωγή	6	4
ΕΡ584	Σχεδιασμός ψηφιακών εφαρμογών με πολιτιστικό περιεχόμενο	6	5
ΕΡ624	Αφηγήσεις και Επιτελέσεις ΙΙ	6	6
ΕΡ633	Επιμελητικές πρακτικές και Εικαστικές Τέχνες	6	6
ΕΡ785	Κοινότητες και Πολιτισμός: Εργαστήριο Οπτικής Εθνογραφίας	6	7
ΕΡ748	Εικαστικές τέχνες: έρευνα και δημιουργία	6	7
ΕΡ853	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	12	8

1.8 Μαθήματα Επιλογής (επιλέγονται 13 ή 15)

- Από την ομάδα Α επιλέγεται από 1 μάθημα σε κάθε εξάμηνο, στα 4 πρώτα εξάμηνα – (σύνολο 20 ECTS).
- Από την ομάδα Β επιλέγονται 2 μαθήματα στο 5ο εξάμηνο, 3 μαθήματα στο 6ο εξάμηνο, 3 μαθήματα στο 7ο εξάμηνο και 3 μαθήματα ή εναλλακτικά Πτυχιακή Εργασία στο 8^ο εξάμηνο (σύνολο 66 ECTS).



- Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν μαθήματα επιλογής από άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας που έχουν γίνει αποδεκτά από το ΤΠΔΜΒ.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΟΝΟΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΜΑΔΑ	ECTS	ΕΞΑΜΗΝΟ
ΕΠ114	Αρχιτεκτονική και αστικός χώρος	A	5	1, 3
ΕΠ115	Πολιτικές του πολιτισμού και κριτική πολιτιστική κληρονομιά	A	5	1, 3
ΕΠ125	Αφηγηματικές τεχνικές	A	5	1, 3
ΕΠ216	Οπτικός πολιτισμός	A	5	2, 4
ΕΠ226	Επιτέλεση και Λογοτεχνία	A	5	2, 4
ΕΠ234	Μουσειολογία και εκθεσιακές πρακτικές	A	5	2, 4
ΕΠ517	Μεταβιομηχανικές κοινότητες και πολιτισμική παραγωγή	B	6	5, 7
ΕΠ527	Ειδικά ζητήματα στις Σπουδές Επιτέλεσης	B	6	5, 7
ΕΠ535	Αρχεία και μεθοδολογίες έρευνας	B	6	5, 7
ΕΠ545	Σκηνοθεσία στις Οπτικοακουστικές τέχνες	B	6	5, 7
ΕΠ546	Σχεδιασμός Εταιρικής Ταυτότητας (Brand Identity Design)	B	6	5, 7
ΕΠ554	Δημιουργικότητα και εκπαιδευτική πράξη (ΠΕ-2)	B	6	5, 7
ΕΠ561	Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα	B	6	5, 7
ΕΠ586	Ψηφιακά εκθέματα και βάσεις δεδομένων για θεσμούς μνήμης (GLAM)	B	6	5, 7
ΕΠ592	Εκδόσεις: Θεωρία, ιστορία, μέσα, σχεδιασμός	B	6	5, 7
ΕΠ593	Ηθικά ζητήματα, νομικές διαστάσεις και πνευματικά Δικαιώματα	B	6	5, 7
ΕΠ618	Ταυτότητες και Πολιτισμική Παραγωγή	B	6	6, 8
ΕΠ619	Ανθρωπολογία του Τουρισμού	B	6	6, 8
ΕΠ628	Τέχνη και κοινωνικές πρακτικές	B	6	6, 8
ΕΠ647	Βασικές αρχές κινηματογραφίας	B	6	6, 8
ΕΠ655	Πολιτιστική διαμεσολάβηση και εκπαιδευτικές δράσεις (ΠΕ-3)	B	6	6, 8
ΕΠ656	Κριτικές προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική εκπαίδευση (ΠΕ-4)	B	6	6, 8
ΕΠ662	Ανάπτυξη Επιχειρηματικών Σχεδίων	B	6	6, 8
ΕΠ663	Ακτιβιστικές διαδρομές αλληλεγγύης σε κοινωνικά, πολιτισμικά και παιδαγωγικά περιβάλλοντα	B	6	6,8
ΕΠ687	Πολιτισμός και ψηφιακά μέσα	B	6	6, 8
ΕΠ688	Σπουδές ήχου: έννοιες και πρακτικές	B	6	6, 8
ΕΠ689	Διευρυμένες χρήσεις των οπτικοακουστικών μέσων	B	6	6, 8
ΕΠ694	Επικοινωνία και Σπουδές των Μέσων	B	6	6, 8
ΕΠ757	Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός - Πρακτικές Ασκήσεις (ΠΕ-5)	B	6	7
ΕΠ858	Πτυχιακή Εργασία	B	18	8

1.9 Μεταβατικές διατάξεις για τους ήδη εγγεγραμμένους φοιτητές.

Το νέο πρόγραμμα σπουδών ισχύει από το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 (απόφαση Συγκλήτου 296/20-10-2023, θέμα 2.4.). Οι ήδη εγγεγραμμένοι φοιτητές του ΤΠΔΜΒ θα ακολουθήσουν το πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών το οποίο ίσχυε κατά το ακαδημαϊκό έτος εισαγωγής τους, σύμφωνα με την αντιστοίχιση μαθημάτων σε όσα έχει προκύψει μεταβολή (μετονομασία, αλλαγή κατηγορίας ή μεταφορά τους σε διαφορετικό εξάμηνο).