

**Πρόγραμμα Εαρινού Εξαμήνου 2024-2025 ΤΠΑΜΒ**

**2ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ**

| ΗΜΕΡΕΣ/ΩΡΕΣ      | 8-9 | 9-10   | 10-11 | 11-12 | 12-13  | 13-14 | 14-15 | 15-16   | 16-17 | 17-18 | 18-19  | 19-20 | 20-21 |
|------------------|-----|--|-------|-------|--|-------|-------|---|-------|-------|--|-------|-------|
| <b>Δευτέρα</b>   |     | ΥΠ272 Γαλλικά ΙΙ - ΤΣΕΛΑ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ ΣΑΚΕ )   |       |       | ΕΠ216 Οπτικός Πολιτισμός -- ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ Σ)_Γρηγοριάδου                     |       |       | ΥΠ273 Ιταλικά ΙΙ -ΕΥΔΩΡΙΔΟΥ (Α1 στο ΠΑΛΑΙΟ ΠΡΟΚΑΤ ΠΕΔΙΟΥ ΑΡΕΩΣ.)                                  |       |       |  |       |       |
|                  |     |  |       |       |  |       |       | ΥΠ274 Γερμανικά ΙΙ - ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ Ι)  |       |       |  |       |       |
| <b>Τρίτη</b>     |     |  |       |       | ΕΡ242 Αφηγήσεις και Βιομηχανικός Σχεδιασμός-ΚΙΟΥΡΤΣΟΓΛΟΥ _ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ Σ) |       |       |   |       |       | ΕΠ226 Επιτέλεση και Λογοτεχνία -ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ- ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΓΚΛΑΒΑΝΗ Δ2.3) |       |       |
| <b>Τετάρτη</b>   |     |  |       |       | ΥΠ271 Αγγλικά ΙΙ-ΤΣΟΥΤΣΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ - (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ Θ )                                 |       |       | ΥΠ222 Θεωρία της Τέχνης - ΚΑΡΑΜΠΑ-- ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ Σ)                                   |       |       |  |       |       |
| <b>Πέμπτη</b>    |     |  |       |       | ΕΠ234 Μουσειολογία και Εκθεσιακές Πρακτικές -ΜΑΡΚΑΚΗ- ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ ΣΑΚΕ)    |       |       | ΥΠ212 Πολιτισμός, Οικονομία και Δημιουργικές Βιομηχανίες ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ-ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ- (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ Σ) |       |       |  |       |       |
| <b>Παρασκευή</b> |     | ΕΡ282 Έννοιες και Πρακτικές των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών -ΠΕΝΤΑΖΟΥ _ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ Σ) |       |       |  |       |       |   |       |       |  |       |       |

**4ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ**

| ΗΜΕΡΕΣ/ΩΡΕΣ      | 8-9 | 9-10  | 10-11 | 11-12 | 12-13   | 13-14 | 14-15 | 15-16   | 16-17 | 17-18 | 18-19   | 19-20 | 20-21 |
|------------------|-----|---|-------|-------|---|-------|-------|---|-------|-------|---|-------|-------|
| <b>Δευτέρα</b>   |     |   |       |       | ΕΠ216 Οπτικός Πολιτισμός -- ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ Σ)_Γρηγοριάδου                  |       |       |   |       |       | ΕΡ444 Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Εικαστικές Πρακτικές- ΔΟΥΚΑ- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ) |       |       |
|                  |     | ΥΠ473 Ιταλικά ΙV-ΕΥΔΩΡΙΔΟΥ (Α1 στο ΠΑΛΑΙΟ ΠΡΟΚΑΤ ΠΕΔΙΟΥ ΑΡΕΩΣ.)                   |       |       | ΥΠ474 Γερμανικά ΙV - ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ Ι)                                |       |       | ΕΡ483 Βίντεο Τέχνη και Μετα-παραγωγή ΚΟΡΔΑΣ - ΠΑΓΚΑΛΟΣ_ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ( Α3 & Α2 ΓΚΛΑΒΑΝΗ ) |       |       |   |       |       |
| <b>Τρίτη</b>     |     | ΥΠ472 Γαλλικά ΙV - ΤΣΕΛΑ (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ Γ)                                       |       |       |   |       |       |   |       |       | ΕΠ226 Επιτέλεση και Λογοτεχνία -ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ- ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΓΚΛΑΒΑΝΗ Δ2.3)                                |       |       |
| <b>Τετάρτη</b>   |     | ΥΠ431 Επιμέλεια Ιστορία και Θεωρίες -ΜΠΑΧΤΣΕΤΖΗΣ- ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ- (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ ΣΑΚΕ) |       |       |   |       |       | ΥΠ471 Αγγλικά ΙV- ΤΣΟΥΤΣΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ Θ)                                      |       |       |   |       |       |
| <b>Πέμπτη</b>    |     | ΥΠ451 Πολιτισμός, Τέχνες και Εκπαίδευση (ΠΕ-1)- ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ Σ)       |       |       | ΕΠ234 Μουσειολογία και Εκθεσιακές Πρακτικές -ΜΑΡΚΑΚΗ- ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ ΣΑΚΕ) |       |       |   |       |       |   |       |       |
| <b>Παρασκευή</b> |     |   |       |       |   |       |       |   |       |       |   |       |       |

**6ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ**

| ΗΜΕΡΕΣ/ΩΡΕΣ      | 8-9 | 9-10   | 10-11 | 11-12 | 12-13  | 13-14 | 14-15 | 15-16  | 16-17 | 17-18 | 18-19  | 19-20 | 20-21 |
|------------------|-----|--|-------|-------|--|-------|-------|--|-------|-------|--|-------|-------|
| <b>Δευτέρα</b>   |     |  |       |       | ΕΡ624 Αφηγήσεις και Επιτελέσεις ΙΙ- ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ - ΜΑΝΙΟΥ_ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ) Προσφέρεται σε φοιτητές που το χρωστάνε |       |       | ΕΠ619 Ανθρωπολογία του Τουρισμού- -ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ Σ)_Γρηγοριάδου          |       |       | ΕΠ663 Ακτιβιστικές διαδρομές αλληλεγγύης σε κοινωνικά, πολιτισμικά και παιδαγωγικά περιβάλλοντα- ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ- ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ Σ) |       |       |
| <b>Τρίτη</b>     |     | ΕΠ628 Τέχνη και Κοινωνικές Πρακτικές- ΔΟΥΚΑ- ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΓΚΛΑΒΑΝΗ Δ2.3)  |       |       | ΕΠ647 Βασικές Αρχές Κινηματογραφίας- ΚΟΡΔΑΣ- ΕΠΙΛΟΓΗΣ- (ΓΚΛΑΒΑΝΗ Α3)   |       |       |  |       |       | ΕΡ633 Επιμελητικές Πρακτικές και Εικαστικές Τέχνες- ΜΠΑΧΤΣΕΤΖΗΣ- (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ Σ )  |       |       |
| <b>Τετάρτη</b>   |     | ΕΡ624 Αφηγήσεις και Επιτελέσεις ΙΙ-ΧΑΤΖΗΠΡΟΚΟΠΙΟΥ - ΜΑΝΙΟΥ_ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΓΚΛΑΒΑΝΗ Δ2.3) Προσφέρεται σε φοιτητές που το χρωστάνε |       |       |  |       |       | ΕΠ688 Σπουδές Ήχου-Έννοιες και Πρακτικές -ΚΙΟΥΡΤΣΟΓΛΟΥ- ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΓΚΛΑΒΑΝΗ Δ2.3) |       |       |  |       |       |
| <b>Πέμπτη</b>    |     | ΕΠ655 Πολιτιστική Διαμεσολάβηση και Εκπαιδευτικές Δράσεις (ΠΕ-3) -ΚΑΡΑΜΠΑ- ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΓΚΛΑΒΑΝΗ Δ2.3)                            |       |       | ΕΠ687 Πολιτισμός και Ψηφιακά Μέσα -ΠΕΝΤΑΖΟΥ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΓΚΛΑΒΑΝΗ Δ2.3)   |       |       | ΕΠ618 Ταυτότητες και Πολιτισμική Παραγωγή- ΜΑΡΚΑΚΗ - ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΓΚΛΑΒΑΝΗ Δ2.3)    |       |       | ΕΠ689 Διευρυμένες χρήσεις των οπτικοακουστικών μέσων - ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΓΚΛΑΒΑΝΗ Δ2.3)_Νικόλιτς   |       |       |
| <b>Παρασκευή</b> |     | ΕΡ282 Έννοιες και Πρακτικές των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών -ΠΕΝΤΑΖΟΥ _ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ Σ)                         |       |       | ΕΠ694 Επικοινωνία και Σπουδές των Μέσων -ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ- ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ Σ)   |       |       |  |       |       |  |       |       |

**8ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ**

| ΗΜΕΡΕΣ/ΩΡΕΣ      | 8-9 | 9-10  | 10-11 | 11-12 | 12-13  | 13-14 | 14-15 | 15-16  | 16-17 | 17-18 | 18-19  | 19-20 | 20-21 |
|------------------|-----|---|-------|-------|--|-------|-------|--|-------|-------|--|-------|-------|
| <b>Δευτέρα</b>   |     |   |       |       |  |       |       | ΕΠ619 Ανθρωπολογία του Τουρισμού- -ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ Σ)_Γρηγοριάδου          |       |       | ΕΠ663 Ακτιβιστικές διαδρομές αλληλεγγύης σε κοινωνικά, πολιτισμικά και παιδαγωγικά περιβάλλοντα- ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ- ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ Σ) |       |       |
| <b>Τρίτη</b>     |     | ΕΠ628 Τέχνη και Κοινωνικές Πρακτικές- ΔΟΥΚΑ- ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΓΚΛΑΒΑΝΗ Δ2.3)                               |       |       | ΕΠ647 Βασικές Αρχές Κινηματογραφίας- ΚΟΡΔΑΣ- ΕΠΙΛΟΓΗΣ- (ΓΚΛΑΒΑΝΗ Α3) |       |       |  |       |       |  |       |       |
| <b>Τετάρτη</b>   |     |   |       |       |  |       |       | ΕΠ688 Σπουδές Ήχου-Έννοιες και Πρακτικές -ΚΙΟΥΡΤΣΟΓΛΟΥ- ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΓΚΛΑΒΑΝΗ Δ2.3) |       |       |  |       |       |
| <b>Πέμπτη</b>    |     | ΕΠ655 Πολιτιστική Διαμεσολάβηση και Εκπαιδευτικές Δράσεις (ΠΕ-3) -ΚΑΡΑΜΠΑ- ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΓΚΛΑΒΑΝΗ Δ2.3) |       |       | ΕΠ687 Πολιτισμός και Ψηφιακά Μέσα -ΠΕΝΤΑΖΟΥ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΓΚΛΑΒΑΝΗ Δ2.3) |       |       | ΕΠ618 Ταυτότητες και Πολιτισμική Παραγωγή- ΜΑΡΚΑΚΗ- ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΓΚΛΑΒΑΝΗ Δ2.3)     |       |       | ΕΠ689 Διευρυμένες χρήσεις των οπτικοακουστικών μέσων - ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΓΚΛΑΒΑΝΗ Δ2.3)_Νικόλιτς   |       |       |
| <b>Παρασκευή</b> |     | ΕΠ858 Πτυχιακή Εργασία - ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΓΚΛΑΒΑΝΗ Δ2.3)_Νικόλιτς  |       |       |  |       |       | ΕΠ694 Επικοινωνία και Σπουδές των Μέσων -ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ- ΕΠΙΛΟΓΗΣ (ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ Σ)   |       |       |  |       |       |

**ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ - ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ  
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

**Έναρξη μαθημάτων Τρίτη 4/3/2025**

\*Το μάθημα επιλογής 6ου εξαμήνου: Κριτικές Προσεγγίσεις στην Καλλιτεχνική Εκπαίδευση (ΠΕ-4) για το Εαρινό 2024-25 δε θα προσφερθεί. Έχει αντιστοιχηθεί με το μάθημα ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΡΑΤΣΙΣΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ:ΘΕΩΡΙΑ ΚΑ ΠΡΑΞΗ του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης που διδάσκεται από τον κ. Γκόβαρη τη Δευτέρα 18:00-20:00 στο ΑΜΦ. ΣΑΡΑΤΣΗ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ και την Τρίτη 15:00-19:00 στην αίθουσα ΒΕΜΗ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ.