

Μεταβατικές διατάξεις

Το υφιστάμενο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) αφορά στους φοιτητές και τις φοιτήτριες που ξεκινούν τις σπουδές τους από το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027. Οι ήδη εγγεγραμμένοι/ες φοιτητές/τριες του ΤΠΔΜΒ (ακαδημαϊκά έτη εγγραφής από 2019-20 έως και 2025-26) ακολουθούν το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών το οποίο ίσχυε κατά το ακαδημαϊκό έτος εισαγωγής τους, ακολουθώντας την αντιστοίχιση μαθημάτων σύμφωνα με τις μεταβατικές διατάξεις που έχουν προβλεφθεί και αποτυπώνονται στον παρακάτω Πίνακα.

Αντιστοίχιση μαθημάτων Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών 2026-2027 με τα προγενέστερα ΠΠΣ (Μεταβατικές διατάξεις)						
A/A	κωδικός	Τίτλος μαθήματος έως ακαδ. έτος 2022-2023	Τίτλος μαθήματος από ακαδ. έτος 2023- 2024 έως 2025-2026	Τίτλος μαθήματος για το ακαδ. έτος 2026- 2027	Εξ.	ECTS
1	ΥΠ111	Πολιτισμική θεωρία			1	5
2	ΥΠ121	Ιστορία της τέχνης			1	5
3	ΥΠ212	Πολιτισμός, οικονομία και δημιουργικές βιομηχανίες: κριτικές προσεγγίσεις		Πολιτιστικές Δημιουργικές Βιομηχανίες	2	5
4	ΥΠ222	Θεωρία της τέχνης			2	5
5	ΥΠ313	Εθνογραφία, πολιτισμός και αναπαραστάσεις	Εθνογραφία, Πολιτισμός και Αναπαραστάσεις: Εισαγωγή στην Ανθρωπολογία		3	5
6	ΥΠ391	Θεωρία των μέσων	Θεωρία και Αισθητική των Μέσων		3	5
7	ΥΠ431	Επιμέλεια: ιστορία και θεωρίες		Επιμέλεια και Μουσειολογία	4	5
8	ΥΠ451	Πολιτισμός, τέχνες και εκπαίδευση (ΠΕ-1)			4	5
9	ΥΠ532	Οργάνωση και διαχείριση εκθέσεων και δράσεων			5	6
10	ΥΠ552	Ερευνητικός σχεδιασμός (ερευνητική εργασία)	Συγγραφή επιστημονικής εργασίας		5	6
11	ΕΡ141	Εισαγωγή στο σχεδιασμό δημιουργικά μέσα και εικαστικές πρακτικές			1	6
12	ΕΡ181	Εισαγωγή στο σχεδιασμό δημιουργικά μέσα και οπτικοακουστικές πρακτικές	Οπτικοακουστικές Τέχνες και Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα		1	6
13	ΕΡ242	Αφηγήσεις και μεταβιομηχανικός σχεδιασμός II	Αφηγήσεις και Βιομηχανικός Σχεδιασμός	Σχεδιασμός Αντικειμένου	2	6
14	ΕΡ282	Επιμελητικές πρακτικές, διαδραστικά περιβάλλοντα,	Έννοιες και πρακτικές των Ψηφιακών	Ψηφιακός πολιτισμός και κριτική θεωρία	2	6

		αρχεία, δίκτυα, εγκαταστάσεις II	Ανθρωπιστικών Επιστημών			
15	EP323	Αφηγήσεις και Επιτελέσεις I		Θεωρία και Πράξη της Επιτέλεσης I	3	6
16	EP343	Αφηγήσεις και μεταβιομηχανικός σχεδιασμός I	Αφηγήσεις και Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός	Σχεδιασμός Χώρων Έκθεσης	3	6
17	EP444	Σχεδιασμός, δημιουργικά μέσα και εικαστικές πρακτικές			4	6
18	EP483	Σχεδιασμός, δημιουργικά μέσα και οπτικοακουστικές πρακτικές	Βίντεο Τέχνη και μετα-παραγωγή		4	6
19	EP584	Επιμελητικές πρακτικές, διαδραστικά περιβάλλοντα, αρχεία, δίκτυα, εγκαταστάσεις II	Σχεδιασμός ψηφιακών εφαρμογών με πολιτιστικό περιεχόμενο	Πολιτισμικά σενάρια και ψηφιακές αφηγήσεις: εργαστήριο πολιτισμικού σχεδιασμού	5	6
20	EP624	Αφηγήσεις και Επιτελέσεις II		Θεωρία και Πράξη της Επιτέλεσης II	6	6
21	EP633	Επιμελητικές πρακτικές και εικαστικές τέχνες II	Επιμελητικές πρακτικές και εικαστικές τέχνες		6	6
22	EP748	Επιμελητικές πρακτικές και εικαστικές τέχνες I	Εικαστικές τέχνες: έρευνα και δημιουργία		7	6
23	EP785	Κοινότητες και πολιτισμός	Κοινότητες και Πολιτισμός: Εργαστήριο Οπτικής Εθνογραφίας		7	6
24	EP853	Πρακτική άσκηση			8	12
25	EP114	Θεωρίες σχεδιασμού του χώρου	Αρχιτεκτονική και Αστικός Χώρος		1, 3	5
26	EP115	Πολιτικές του πολιτισμού και κριτική πολιτιστική κληρονομιά		Εισαγωγή στην Πολιτιστική Διαχείριση	1, 3	5
27	EP125	Αφηγηματικές τεχνικές			1, 3	5
28	EP216	Οπτικός πολιτισμός			2, 4	5
29	EP226	Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης	Επιτέλεση και Λογοτεχνία		2, 4	5
30	EP234	Μουσειολογία και εκθεσιακές πρακτικές		Η Τέχνη του Ήχου	2, 4	5
31	EP517	Μεταβιομηχανικές κοινότητες και πολιτισμική παραγωγή			5, 7	6
32	EP527	Χώρος, σώμα, επιτέλεση	Ειδικά ζητήματα στις Σπουδές Επιτέλεσης		5, 7	6

33	ΕΠ535	Μεθοδολογίες έρευνας και αρχεία	Αρχεία και μεθοδολογίες έρευνας		5, 7	6
34	ΕΠ545	Οπτικοακουστική γλώσσα	Σκηνοθεσία στις Οπτικοακουστικές τέχνες		5, 7	6
35	ΕΠ546	Σχεδιασμός εικόνας και ταυτότητας (branding)	Σχεδιασμός Εταιρικής Ταυτότητας (Brand Identity Design)		5, 7	6
36	ΕΠ554	Δημιουργικότητα και εκπαιδευτική πράξη (ΠΕ-2)			5, 7	6
37	ΕΠ561	Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα			5, 7	6
38	ΕΠ586		Ψηφιακά εκθέματα και βάσεις δεδομένων για θεσμούς μνήμης (GLAM)	Ψηφιακή επιμέλεια σε θεσμούς μνήμης (GLAM)	5, 7	6
39	ΕΠ592	Εκδόσεις: θεωρία, ιστορία, μέσα, σχεδιασμός		Σύγχρονες Εκδοτικές, Τυπογραφικές και Ψηφιακές Πρακτικές	5, 7	6
40	ΕΠ593	Ηθικά ζητήματα, νομικές διαστάσεις και πνευματικά δικαιώματα		Πολιτισμός, Δημιουργικότητα και Πολιτικές	5, 7	6
41	ΕΠ618	Ταυτότητες και πολιτισμική παραγωγή			6, 8	6
42	ΕΠ619	Πολιτισμός και πολιτικές του τουρισμού	Ανθρωπολογία του Τουρισμού		6, 8	6
43	ΕΠ628	Τέχνη και κοινωνικές πρακτικές			6, 8	6
44	ΕΠ647		Βασικές Αρχές Κινηματογραφίας		6, 8	6
45	ΕΠ655	Εκπαιδευτικές δράσεις και πολιτιστική διαμεσολάβηση (ΠΕ-3)	Πολιτιστική διαμεσολάβηση και εκπαιδευτικές δράσεις (ΠΕ-3)		6, 8	6
46	ΕΠ656	Κριτικές προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική εκπαίδευση (ΠΕ-4)			6, 8	6
47	ΕΠ662	Ανάπτυξη Επιχειρηματικών Σχεδίων			6, 8	6
48	ΕΠ663	Ακτιβιστικές διαδρομές αλληλεγγύης σε κοινωνικά, πολιτισμικά και παιδαγωγικά περιβάλλοντα			6, 8	6
49	ΕΠ681			Πολιτιστική Εργασία (νέο μαθημα)	6, 8	6

50	ΕΠ687	Πολιτισμός και ψηφιακά μέσα		Ψηφιακός πολιτισμός και αλγοριθμική κουλτούρα	6, 8	6
51	ΕΠ688	Μουσικές τεχνολογίες και ηχοτοπία	Σπουδές ήχου: έννοιες και πρακτικές		6, 8	6
52	ΕΠ689	Διευρυμένες χρήσεις των οπτικοακουστικών μέσων		Εικόνα, Συγκείμενο και Εννοιολογικές Καλλιτεχνικές Πρακτικές	6, 8	6
53	ΕΠ694	Επικοινωνία, ΜΜΕ και τηλεόραση	Επικοινωνία και Σπουδές των Μέσων		6, 8	6
54	ΕΠ757	Εκπαιδευτικός σχεδιασμός - πρακτικές ασκήσεις (ΠΕ-5)			7	6
55	ΕΠ858	Πτυχιακή εργασία			8	18
56		Ξένη γλώσσα Ι (Αγγλικά)			1	3
57		Ξένη γλώσσα Ι (Γαλλικά)			1	3
58		Ξένη γλώσσα Ι (Ιταλικά)			1	3
59		Ξένη γλώσσα Ι (Γερμανικά)			1	3
60		Ξένη γλώσσα ΙΙ (Αγγλικά)			2	3
61		Ξένη γλώσσα ΙΙ (Γαλλικά)			2	3
62		Ξένη γλώσσα ΙΙ (Ιταλικά)			2	3
63		Ξένη γλώσσα ΙΙ (Γερμανικά)			2	3
64		Ξένη γλώσσα ΙΙΙ (Αγγλικά)			3	3
65		Ξένη γλώσσα ΙΙΙ (Γαλλικά)			3	3
66		Ξένη γλώσσα ΙΙΙ (Ιταλικά)			3	3
67		Ξένη γλώσσα ΙΙΙ (Γερμανικά)			3	3
68		Ξένη γλώσσα ΙV (Αγγλικά)			4	3
69		Ξένη γλώσσα ΙV (Γαλλικά)			4	3
70		Ξένη γλώσσα ΙV (Ιταλικά)			4	3
71		Ξένη γλώσσα ΙV (Γερμανικά)			4	3