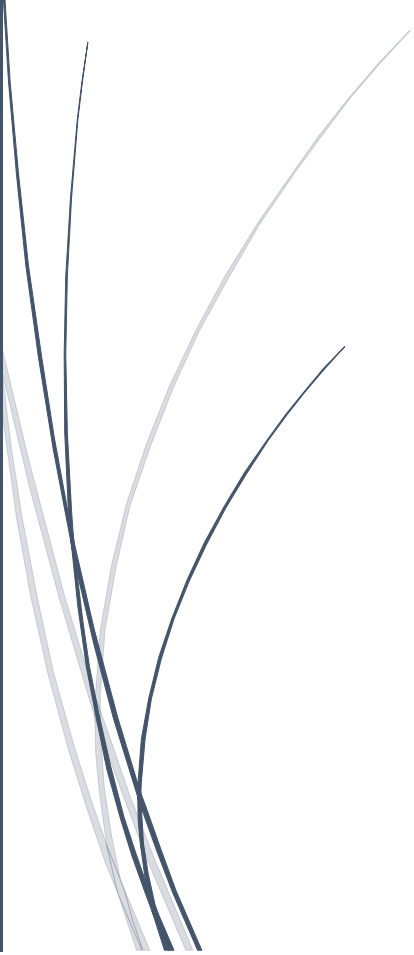


Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών
Κανονισμός Προπτυχιακών Σπουδών



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2025

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ - ΘΕΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ.....	3
1. Φυσιογνωμία και Δομή Τμήματος	3
2. Τίτλος Σπουδών – Κατευθύνσεις	4
3. Μαθησιακά αποτελέσματα	4
4. Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	6
5. Προϋποθέσεις Απονομής Τίτλου Σπουδών.....	6
6. Εσωτερική Αξιολόγηση -Διαδικασία Αναμόρφωσης ΠΠΣ	7
6.1 Αναθεώρηση Προγράμματος Σπουδών.....	8
7. Διαδικασία Εισαγωγής.....	8
8. Εγγραφή στο ΠΠΣ	8
9. Εγγραφή σε εξάμηνα –Δήλωση μαθημάτων.....	9
10. Οργάνωση διδασκαλίας μαθημάτων – Ακαδημαϊκό ημερολόγιο	10
11. Ελάχιστη Διάρκεια φοίτησης -Ανώτατη Διάρκεια φοίτησης.....	12
12. Ένταξη σε καθεστώς μερικής φοίτησης	12
13. Διακοπή φοίτησης (αναστολή σπουδών).....	13
14. Κατ’ εξαίρεση υπέρβαση της ανώτατης χρονικής διάρκειας φοίτησης	14
15. Διαγραφή	14
16. Διδακτικά συγγράμματα και Διδακτικό υλικό.....	14
17. Ακαδημαϊκή (φοιτητική) ταυτότητα.....	15
18. Υποδοχή πρωτοετών φοιτητών	15
19. Δικαιώματα και υποχρεώσεις των φοιτητών/τριών πρώτου κύκλου.....	16
20. Ολοκλήρωση Σπουδών – Ανακήρυξη πτυχιούχων	18
21. Υπολογισμός βαθμού πτυχίου	19
22. Απονομή Πτυχίου - Καθομολόγηση	19
23. Ακαδημαϊκός Σύμβουλος.....	19
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ - ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	20
1. Δομή Προγράμματος Σπουδών	20
2. Πτυχιακή Εργασία.....	30
3. Πρακτική Άσκηση.....	31
4. Εκπαιδευτικές δραστηριότητες	32
5. Διδακτικό έργο.....	32
6. Διεξαγωγή εκπαιδευτικής διαδικασίας.....	34
7. Αξιολόγηση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων - Εξετάσεις	35
8. Βαθμολογία	37

9.	Λογοκλοπή	38
10.	Αναγνώριση μαθημάτων	38
11.	Αξιολόγηση μαθήματος/διδάσκοντα-ουσας.....	39
12.	Διδακτική και Παιδαγωγική Επάρκεια	40
13.	Πιστοποιητικό Ψηφιακών Δεξιοτήτων	42
14.	Συμμετοχή σε προγράμματα κινητικότητας.....	43
14.1	Erasmus +	43
14.2	Εσωτερική Κινητικότητα	43
15.	Υποτροφίες – Βραβεία- Διακρίσεις	43
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ - ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ		44
1.	Κατατακτήριες Εξετάσεις αποφοίτων Ανώτατης Εκπαίδευσης	44
ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ		45

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ - ΘΕΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

1. Φυσιογνωμία και Δομή Τμήματος

Το Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών (ΤΠΔΜΒ) είναι το μοναδικό ακαδημαϊκό τμήμα Α.Ε.Ι. στην Ελλάδα με αντικείμενο τις Επιστήμες Πολιτισμού και τις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες. Οι Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες (ΠΔΒ) είναι ένας τομέας της σύγχρονης οικονομίας της γνώσης που βασίζεται στη δημιουργικότητα, την καλλιτεχνική έκφραση, την πολιτιστική κληρονομιά και την καινοτομία. Παίζουν έναν εγκάρσιο ρόλο στην κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη. Περιλαμβάνουν δραστηριότητες που παράγουν και διανέμουν αγαθά και υπηρεσίες με πολιτιστικό, καλλιτεχνικό ή ψυχαγωγικό περιεχόμενο, είτε για εμπορικούς είτε για κοινωφελείς σκοπούς. Οι ΠΔΒ περιλαμβάνουν οπτικοακουστικά μέσα (κινηματογράφος, τηλεόραση, ραδιόφωνο, βίντεο, βιντεοπαιχνίδια), μουσική (παραγωγή, σύνθεση, ζωντανές εμφανίσεις), εκδόσεις (βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες), εικαστικές τέχνες (ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία), χειροτεχνία, παραστατικές τέχνες (θέατρο, χορός, performance), αρχιτεκτονική, σχέδιο και design (γραφιστική, βιομηχανικό σχέδιο, μόδα), διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς (μουσεία, αρχαιολογικοί χώροι, πολιτιστικά φεστιβάλ), διαφήμιση και μάρκετινγκ, παραγωγή ψηφιακού περιεχόμενου και ανάπτυξη νέων τεχνολογιών. Αν και 3/4 της Ακαθάριστης Προστιθέμενης Αξίας των κλάδων του πολιτισμού αντιστοιχούν στη δραστηριότητα της Περιφέρειας Αττικής, έρευνες δείχνουν ότι ακόμη και οι μικρές και μεσαίες ελληνικές πόλεις διαθέτουν ανεκμετάλλευτο δημιουργικό δυναμικό, που όταν υποστηρίζεται από συνεκτικές πολιτικές, την ακαδημαϊκή έρευνα και τη συμμετοχή της κοινότητας, έχουν σημαντικά αποτελέσματα. Οι ΠΔΒ μπορούν να διαφοροποιήσουν την εθνική οικονομία και να προωθήσουν την επιχειρηματική ανάπτυξη. Το ΠΠΣ του ΤΠΔΜΒ προωθεί τη διεπιστημονική προσέγγιση του πολιτισμού και πρακτικών πολιτισμικής παραγωγής σε σύγχρονα περιβάλλοντα. Σύμφωνα με τη διεθνή κατηγοριοποίηση των επιστημονικών πεδίων στην εκπαίδευση της UNESCO (ISCED 2013) το ΠΠΣ του ΤΠΔΜΒ εντάσσεται κατά ECTS ανά αριθμό μαθημάτων κυρίως στο πεδίο Inter-disciplinary programmes and qualifications involving arts and humanities (0288) σε ποσοστό 87%. Το όραμα του ΤΠΔΜΒ είναι να εκπαιδεύει αποφοίτους σε ένα ορίζοντα γνώσεων και δεξιοτήτων ικανών να ανταποκριθούν σε ένα ευρύ φάσμα επαγγελματικών προοπτικών μέσα στην ευρύτερη οικονομία του πολιτισμού. Η φιλοσοφία της εκπαίδευσης στο ΤΠΔΜΒ δέχεται ότι οι θεωρητικές, κριτικές προσεγγίσεις του πολιτισμού μέσα από τις ανθρωπιστικές επιστήμες συνδυάζονται δομικά με τον σχεδιασμό, την εργαστηριακή έρευνα και την πρακτική των πολιτισμικών και δημιουργικών βιομηχανιών. Έτσι, οι απόφοιτοι του ΤΠΔΜΒ θα είναι ταυτόχρονα θεωρητικά και πρακτικά καταρτισμένοι ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν σε απαιτήσεις τόσο διαχείρισης όσο και παραγωγής του πολιτισμού.

2. Τίτλος Σπουδών – Κατευθύνσεις

Το ΠΠΣ του Τμήματος απονέμει πτυχίο στην Επιστήμη του Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών.

3. Μαθησιακά αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση των σπουδών τους στο ΤΠΔΜΒ, οι απόφοιτοι/ες αποκτούν ένα εύρος γνώσεων, ικανοτήτων και δεξιοτήτων που τους/τις εξοπλίζουν για μια επιτυχημένη σταδιοδρομία σε επαγγέλματα που συνδέονται με τη δημιουργική οικονομία και την οικονομία της γνώσης. Από τα μαθησιακά αποτελέσματα των μαθημάτων του ΠΠΣ συνάγονται τα ακόλουθα:

A. Γνώσεις

Οι απόφοιτοι/ες αποκτούν γνώσεις στον ευρύτερο τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών και στην αλληλοδιαπλοκή μεταξύ πολιτικής, οικονομίας και πολιτισμού. Συγκεκριμένα αποκτούν γνώσεις:

- στην ιστορία, θεωρία και κριτική της τέχνης: κατανοούν την ανάπτυξη της θεωρίας της τέχνης ως κλάδου που ερμηνεύει τη δημιουργία και την εκτίμηση της τέχνης, συζητούν κριτικά για τον ρόλο του καλλιτέχνη και την έννοια της καλαισθησίας σε διαφορετικούς πολιτισμούς και ιστορικές περιόδους και επιδεικνύουν δεξιότητες κριτικής αξιολόγησης επιχειρημάτων που εγείρονται από διαφορετικές θεωρίες τέχνης
- στην πολιτισμική θεωρία και την ερμηνεία μέσω αυτή των πολιτιστικών συμβάντων: κατανοούν βασικούς όρους και έννοιες των διαφορετικών θεωρητικών προσεγγίσεων εντάσσοντας τους στο εκάστοτε ιστορικό πλαίσιο της εμφάνισής τους, διαβάζουν κριτικά και αναλύουν βασικά θεωρητικά κείμενα και πολιτισμικά προϊόντα
- στην κοινωνική ανθρωπολογία: αντιλαμβάνονται την πολιτισμική ετερότητα, εκπαιδεύονται στην εθνογραφική παρατήρηση και την καταγραφή ποιοτικών πολιτισμικών δεδομένων και εμπειριών, εκπαιδεύονται στη διεξαγωγή επιτόπιας, συμμετοχικής έρευνας
- στη θεωρία των μέσων: εκτιμούν την πρακτική συνάφεια της θεωρίας των μέσων στην κριτική ανάλυση σύγχρονων κοινωνικών φαινομένων και αντιλαμβάνονται τους τρόπους με τους οποίους οι νέες τεχνολογίες δρουν ως παράγοντες πολιτικής και κοινωνικής αλλαγής
- στην επιμέλεια (curating) εκθέσεων και στις ποικίλες πολιτιστικές διαμεσολαβήσεις: γνωρίζουν τα διάφορα πολιτιστικά, πολιτικά και ιστορικά πλαίσια εμβληματικών εκθέσεων και πολιτιστικών διοργανώσεων, μαθαίνουν και εξετάζουν κριτικά θεωρητικές προσεγγίσεις στο πεδίο των επιμελητικών πρακτικών και διαμορφώνουν και εκφράζουν κρίση σχετικά με τη σημασία και τη λειτουργία των μουσειακών αναπαραστάσεων και της συσχέτισής τους με ποικίλες διαμεσολαβήσεις και το εκθεσιακό φαινόμενο εν γένει
- στη μουσειολογία και τη μουσειοπαιδαγωγική: αναλύουν τον ρόλο των μουσειακών εκπαιδευτικών προγραμμάτων στην προώθηση της συμπερίληψης και της ισότιμης

πρόσβασης στη μάθηση και τον πολιτισμό, αξιολογούν εκπαιδευτικά προγράμματα σε μουσεία και πολιτιστικούς οργανισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό και σχεδιάζουν μουσειακά εκπαιδευτικά προγράμματα βασισμένα στην τέχνη, εντός ή εκτός μουσείου, λαμβάνοντας υπόψη τα ενδιαφέροντα και τις ανάγκες διαφορετικών ομάδων κοινού.

Β. Δεξιότητες

Οι παραπάνω γνώσεις των αποφοίτων του ΤΠΔΜΒ συνδυάζονται με τις παρακάτω δεξιότητες:

- Σχεδιασμός ψηφιακών εφαρμογών για πολιτιστική χρήση: σχεδιασμός εφαρμογών για μουσεία, αρχεία, εκπαίδευση, τουρισμό, διαμόρφωση διαδραστικών σεναρίων, οπτικοποίηση και σχεδιασμό διεπαφής (interface), σχεδιασμός ψηφιακών εργαλείων (βάσεις δεδομένων) για πολιτισμική πληροφορία.
- Σκηνοθεσία, σχεδιασμός παραγωγής και παρουσίαση οπτικοακουστικού έργου: δημιουργία, σύλληψη και εννοιολογική σκηνοθεσία, τεχνικές λήψης στατικής και κινούμενης εικόνας, γενικές αρχές φωτισμού και χρήση ποικίλων φωτιστικών σωμάτων, οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις στον δημόσιο χώρο, ψηφιακή φωτογραφία, ψηφιακό βίντεο και χρήση εργαλείων ακουστικής τεχνολογίας (εγγραφή ήχου).
- Μετα-παραγωγή [Post-production]: διαχείριση προγραμμάτων επεξεργασίας εικόνας και ήχου, ψηφιακό μοντάζ, σχεδιασμός ηχοτοπίων, ψηφιακή τέχνη, εφαρμογές ψηφιακότητας [παραστατικές και εικαστικές τέχνες, ερευνητικά καλλιτεχνικά εγχειρήματα].
- Επιτέλεση και Γραφή: χρήση βασικών σωματικών και φωνητικών τεχνικών, χρήση εργαλείων γραπτής και προφορικής παρουσίασης και επικοινωνίας, σχεδιασμός και υλοποίηση προφορικών και γραπτών αφηγήσεων, χρήση βασικών τεχνικών δημιουργικής γραφής, δραματοουργία και υλοποίηση παραστασιακών συμβάντων.
- Δημιουργικά μέσα και Εικαστικές πρακτικές: σύλληψη, σχεδιασμός ανάπτυξη και υλοποίηση πρωτότυπου εικαστικού έργου στις δύο και τρεις διαστάσεις. Μελέτη τεχνικών χειρωνακτικής κατασκευής και ανάδειξη δυνατοτήτων επανάχρησης υλικών και αντικειμένων. Εικαστικός σχεδιασμός σκηνικών αντικειμένων (props) για την σκηνογραφική επιμέλεια παραστάσεων και έργων περφόρμανς. Ψηφιακά και αναλογικά εργαλεία για την κατασκευή εικαστικής μακέτας.
- Τέχνη και κοινωνικές πρακτικές: συνεργατικές πρακτικές στη σχεδίαση και παραγωγή προγραμμάτων και δράσεων εικαστικού περιεχομένου ενεργοποιώντας κοινωνικές δομές και ομάδες. Δημιουργία μεταβιομηχανικών προϊόντων: μετατροπή και επανάχρηση αντικειμένων/εργαλείων, παραγωγή και πρακτικές μεταβιομηχανικού σχεδιασμού, προώθηση μεταβιομηχανικών προϊόντων και υπηρεσιών.
- Επιμέλεια εκθέσεων και πολιτιστικών και εκπαιδευτικών δράσεων: εννοιολογικός σχεδιασμός εκθέσεων και μουσειογραφικές μελέτες, διαμόρφωση επιμελητικών προτάσεων και άλλων διαμεσολαβήσεων, συμπεριλαμβανομένων διευρυμένων παιδαγωγικών παρεμβάσεων προσαρμοσμένων στην τρέχουσα πολιτιστική πραγματικότητα, χρήση ψηφιακής τεχνολογίας για μουσειακή εφαρμογή
- Βασικές Αρχές Κινηματογραφίας (Mise-en-scène): ανάπτυξη σχεδιαστικών διαδικασιών και τεχνικών, χρήση και ανάπτυξη οπτικοακουστικής «ανάγνωσης» και

οπτικοακουστικής «γραφής», ως τρόπος επικοινωνίας και έκφρασης, κινηματογραφικό σενάριο, χαρακτήρες και δομή, Εικαστικά εργαλεία και τεχνικές (η γωνία λήψης, το βάθος πεδίου, η προοπτική, ο φωτισμός, χρώμα, κοστούμια και μακιγιάζ), Κινηματογραφικός Χρόνος (ιστορία - πλοκή, πλάνο και σκηνή, ντεκουπάζ, κίνηση - σύνθεση στο χρόνο, μονοπλάνο), Στόριμπορντ, Μοντάζ (συνέχειας - ασυνέχειας, Διαλεκτικό, Μοντάζ και ρυθμός), ειδικά εφέ.

Γ. Ικανότητες

Με την ολοκλήρωση του ΠΠΣ, οι απόφοιτοι/ες αποκτούν γενικές ικανότητες απαραίτητες στην επαγγελματική τους σταδιοδρομία: αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, προσαρμογή σε νέες καταστάσεις, λήψη αποφάσεων, αυτόνομη και ομαδική εργασία, εργασία σε διεθνές και σε διεπιστημονικό περιβάλλον, παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών, σχεδιασμός και διαχείριση έργων, σεβασμός στη διαφορετικότητα, στην πολυπολιτισμικότητα και στο φυσικό περιβάλλον, επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής και προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

Δ. Επαγγελματικά δικαιώματα

Το ΤΠΔΜΒ έχει ως στόχο να προσφέρει Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια μέσω της επιτυχούς παρακολούθησης μαθήματων με την επισήμανση (ΠΕ) με 29 ECTS στο σύνολο και της υλοποίησης Πρακτικής Άσκησης (ΠΑ) εκπαιδευτικού έργου με 12 ECTS σε φορέα με εκπαιδευτικό περιεχόμενο. Έχει καταθέσει σχετικό αίτημα στο Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) με στόχο την ένταξη του ΤΠΔΜΒ στον κλάδο και ειδικότητα εκπαιδευτικού προσωπικού της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με κωδικό ΠΕ 89 «Εφαρμοσμένων Τεχνών».

4. Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)

Το πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, με βάση το ευρωπαϊκό σύστημα μεταφοράς και συσώρευσης πιστωτικών μονάδων (ECTS), περιγράφεται με την απόδοση πιστωτικών μονάδων σε όλα τα αυτοτελή εκπαιδευτικά συστατικά στοιχεία και δραστηριότητες που το συνθέτουν και είναι δυνατή η μεταφορά και συσώρευση επιτυχών επιδόσεων σε άλλα αντίστοιχα προγράμματα σπουδών του ιδίου ή άλλου ΑΕΙ σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο, με βάση τον φόρτο εργασίας που απαιτείται να καταβάλει κάθε φοιτητής & φοιτήτρια για να επιτύχει τους αντικειμενικούς στόχους του προγράμματος (επιτυχής ολοκλήρωση προγραμματισμένων εκπαιδευτικών διαδικασιών με συγκεκριμένα μαθησιακά αποτελέσματα).

5. Προϋποθέσεις Απονομής Τίτλου Σπουδών

Για την απόκτηση του τίτλου σπουδών απαιτείται η φοίτηση επί 8 εξάμηνα σπουδών και η συγκέντρωση συνολικά 240 πιστωτικών μονάδων (ECTS), εκ των οποίων 18

μονάδες αντιστοιχούν στην επιτυχή υποβολή πτυχιακής εργασίας -εφόσον οι φοιτητές/τριες την επιλέξουν- και 222 μονάδες στην επιτυχή εξέταση των υπολοίπων υποχρεωτικών μαθημάτων και μαθημάτων επιλογής.

6. Εσωτερική Αξιολόγηση -Διαδικασία Αναμόρφωσης ΠΠΣ

Όραμα του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών είναι να διασφαλίζει την ποιότητα στο σύνολο των ακαδημαϊκών, εκπαιδευτικών, διοικητικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων. Στο πλαίσιο αυτό προσφέρει σύγχρονα και ανταγωνιστικά προγράμματα σπουδών (σε όλα τα επίπεδα), εστιάζει στην καινοτομία, στην κουλτούρα της ποιότητας και στην εφαρμοσμένη έρευνα. Το ΤΠΔΜΒ αναγνωρίζει τη συμβολή της Διασφάλισης Ποιότητας για την ισότιμη πρόσβαση στη γνώση, την εξωστρέφεια, τη διεθνή αναγνώριση και τέλος τη συνεργασία με παραγωγικούς φορείς της τοπικής κοινωνίας αλλά και εθνικούς φορείς. Στόχος του ΤΠΔΜΒ είναι η επίτευξη όσο το δυνατόν υψηλότερης ποιότητας λειτουργίας αλλά και η συνεχής βελτίωση του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου, σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα και τις βέλτιστες πρακτικές.

Δείτε τις ετήσιες εκθέσεις εσωτερικής αξιολόγησης στον σύνδεσμο: <https://cult.uth.gr/tmima/diasfalisi-poiotitas/>

Η αρχική Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜ.Ε.Α.) του ΤΠΔΜΒ ορίστηκε στην υπ. αριθμ. 32η/08.09.21 Προσωρινή Συνέλευση του ΤΠΔΜΒ. Η σημερινή ΟΜ.Ε.Α. του Τμήματος περιλαμβάνει έναν Συντονιστή, τρία μέλη ΔΕΠ, ένα μέλος ΕΤΕΠ, μία διοικητική υπάλληλο της Γραμματείας και εκπρόσωπο των φοιτητών/τριών. Είναι υπεύθυνη για την ομαλή διαδικασία συμπλήρωσης των ερωτηματολογίων αξιολόγησης μαθημάτων και διδασκόντων/διδασκουσών από τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες, για τη σύνταξη της ετήσιας εσωτερικής έκθεσης αξιολόγησης και για την παρακολούθηση των επιμέρους δεικτών. Επίσης, λειτουργεί υποστηρικτικά συλλέγοντας με την αποκλειστική βοήθεια φοιτητών/φοιτητριών του Τμήματος τα δεδομένα μαθημάτων όταν η αξιολόγηση γινόταν εκτός πληροφοριακού συστήματος, ερωτηματολογίων, ενώ παράλληλα, και ειδικά μετά την υιοθέτηση του πληροφοριακού συστήματος αξιολόγησης της ΜΟ.ΔΙ.Π., βοηθάει τα μέλη ΔΕΠ στη χρήση του πληροφοριακού συστήματος σε συνεργασία με τη ΜΟ.ΔΙ.Π. του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Η ΟΜ.Ε.Α. παρουσιάζει σε ετήσια βάση στη Συνέλευση του Τμήματος τα αποτελέσματα όλων των παραπάνω ενεργειών της, προτείνει μεθόδους συνεχούς βελτίωσης της παρεχόμενης εκπαίδευσης προς τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες του Τμήματος και εισηγείται στη συγκεκριμένη Συνέλευση τρόπους και διαδικασίες αντιμετώπισης τυχόν προβλημάτων που εντοπίστηκαν και ίσως θεμελιώθηκαν κατά τις αξιολογήσεις έχοντας υπόψη της την επαρκή στατιστική ανάλυση των αποτελεσμάτων των αξιολογήσεων και των αποτυπωμένων τάσεων όπως αυτές εκδηλώνονται στα ερωτηματολόγια των φοιτητών/φοιτητριών για τα μαθήματα και τους/τις διδάσκοντες/διδάσκουσες και, ει δυνατόν, σε βάθος χρόνου.

6.1 Αναθεώρηση Προγράμματος Σπουδών

Η συνολική αναθεώρηση του Προγράμματος Σπουδών του ΤΠΔΜΒ δύναται να γίνεται από τη Συνέλευση κάθε τρία (3) έτη, κατόπιν εισηγήσεων της αρμόδιας Επιτροπής. Η αναθεώρηση βασίζεται στα πορίσματα της εξωτερικής και της ετήσιας εσωτερικής αξιολόγησης και σύμφωνα με την προτεινόμενη διαδικασία της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Σε περίπτωση τροποποίησης του ΠΠΣ υπάρχουν μεταβατικές διατάξεις και σε εξαιρετικές περιπτώσεις αποφασίζει η συνέλευση κατά την κρίση των μελών της.

Κατ' εξαίρεση, δύναται να πραγματοποιηθεί αναθεώρηση του Προγράμματος Σπουδών πριν τη διενέργεια Πιστοποίησης του Τμήματος από την Αρμόδια Ανεξάρτητη Αρχή, εφόσον τεκμηριωθεί σε εισήγηση της αρμόδιας Επιτροπής του Τμήματος.

Μικρότερης κλίμακας τροποποιήσεις, όπως προσθαφαιρέσεις μαθημάτων επιλογής ή μετακινήσεις μαθημάτων σε εξάμηνα, δύνανται να γίνονται όποτε κρίνει η αρμόδια Επιτροπή και με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Για κάθε αλλαγή του Προγράμματος Σπουδών του ΤΠΔΜΒ ακολουθείται η προτεινόμενη διαδικασία της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

7. Διαδικασία Εισαγωγής

Η εισαγωγή στο ΠΠΣ του Τμήματος Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών πραγματοποιείται:

- α)** με το εκάστοτε ισχύον σύστημα εισαγωγικών Πανελλαδικών εξετάσεων του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού (για απόφοιτους Λυκείου ή υπαγόμενους σε ειδικές κατηγορίες),
- β)** με κατατακτήριες εξετάσεις (για απόφοιτους άλλων Τμημάτων ΑΕΙ ή Σχολών).

8. Εγγραφή στο ΠΠΣ

Η φοίτηση στο ΠΠΣ του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών αρχίζει με την πρώτη εγγραφή του/της φοιτητή/τριας. Η εγγραφή των πρωτοετών φοιτητών/τριών πραγματοποιείται στην αρχή του χειμερινού εξαμήνου ύστερα από ανακοίνωση του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού σε ημερομηνίες που ανακοινώνονται και αφορούν όλα τα ΑΕΙ της χώρας. Η εγγραφή των φοιτητών/τριών που ανήκουν σε ειδικές κατηγορίες (μετεγγραφές, κ.ά.) πραγματοποιούνται κάτω από ειδικές προϋποθέσεις, με την προσκόμιση των δικαιολογητικών τα οποία προβλέπονται από αντίστοιχες διατάξεις και σε προθεσμίες που ανακοινώνονται εγκαίρως. Η ιδιότητα του/της φοιτητή/τριας αποκτάται με την εγγραφή του/της στο Πανεπιστήμιο, κατά τα προβλεπόμενα στις εκάστοτε ισχύουσες

διατάξεις. Με την εγγραφή του/της στο ΠΠΣ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ο/η φοιτητής/τρια αποδέχεται τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του.

9. Εγγραφή σε εξάμηνα –Δήλωση μαθημάτων

9.1.Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται στην αρχή κάθε εξαμήνου, σε χρονική περίοδο που ορίζει το Τμήμα, να υποβάλουν ηλεκτρονικά δήλωση των μαθημάτων τα οποία θα παρακολουθήσουν και στα οποία θα εξεταστούν. Οι δηλώσεις μαθημάτων των νεοεισερχομένων φοιτητών/τριών υποβάλλονται μετά την εγγραφή τους στο Τμήμα και, σε κάθε περίπτωση, εντός των προθεσμιών, όπως εκάστοτε ισχύουν. Η δήλωση μαθημάτων πραγματοποιείται από τους/τις φοιτητές/τριες ηλεκτρονικά μέσω του πληροφοριακού συστήματος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και αποτελεί απαραίτητη ενέργεια, προκειμένου ο/η φοιτητής/τρια να ενεργοποιηθεί και να συνεχίσει τις σπουδές του/της στο Τμήμα. Δεν είναι δυνατό να προσέλθει σε εξετάσεις φοιτητής/τρια σε μάθημα για το οποίο δεν έχει υποβάλει δήλωση, στις αντίστοιχες περιόδους δήλωσης μαθημάτων. Εκπρόθεσμη υποβολή δήλωσης μαθημάτων δεν γίνεται δεκτή. Σε εντελώς εξαιρετικές περιπτώσεις (π.χ. μακρά ασθένεια) για τα παραπάνω ζητήματα δύναται να αποφασίζει η Συνέλευση του Τμήματος κατά την κρίση των μελών της.

9.2. Η δήλωση μαθημάτων δίνει στον/στη φοιτητή/τρια το δικαίωμα:

- Παρακολούθησης μαθημάτων και εργαστηρίων, φροντιστηρίων κ.ά. του εξαμήνου φοίτησης.
- Παραλαβής των σημειώσεων και συγγραμμάτων του εξαμήνου φοίτησης (έως του ορίου που ορίζεται από το ΠΠΣ).
- Συμμετοχής στις εξετάσεις : α) των μαθημάτων του εξαμήνου φοίτησης (εαρινού ή χειμερινού) β) των μαθημάτων που έχει δηλώσει στα προηγούμενα εξάμηνα και στα οποία ο/η φοιτητής/τρια επιθυμεί να εξεταστεί, εφόσον δεν τα έχει ολοκληρώσει επιτυχώς (εαρινού ή χειμερινού) και γ) του Σεπτεμβρίου (επαναληπτική εξεταστική).

Σημειώνεται ότι ο/η φοιτητής/φοιτήτρια δικαιούται να εξεταστεί μόνο σε μάθημα που έχει δηλώσει να παρακολουθήσει κατά το συγκεκριμένο εξάμηνο. Οι φοιτητές/φοιτήτριες που δεν έχουν υποβάλει δήλωση μαθημάτων ή έχουν υποβάλει εκπρόθεσμες δηλώσεις δεν γίνονται δεκτοί/ές στις εξετάσεις του εξαμήνου ή στις επαναληπτικές εξετάσεις του Σεπτεμβρίου.

9.3. Η διάρθρωση των προγραμμάτων σπουδών πρώτου κύκλου πραγματοποιείται με τέτοιο τρόπο, ώστε να περιλαμβάνει εκπαιδευτικές δραστηριότητες που αντιστοιχούν σε εξήντα (60) πιστωτικές μονάδες (European Credit Transfer and Accumulation System-ECTS) ανά ακαδημαϊκό έτος, 30 ανά εξάμηνο.

9.4. Ο ανώτατος αριθμός πιστωτικών μονάδων ECTS που αντιστοιχούν στα μαθήματα του εξαμήνου φοίτησης τα οποία μπορεί να δηλώσει κάθε φοιτητής/τρια δεν υπερβαίνει τις τριάντα (30) μονάδες ECTS.

9.5. Εκτός από τα μαθήματα του εξαμήνου φοίτησης, ο/η φοιτητής/τρια δηλώνει επίσης τα μαθήματα (υποχρεωτικά, επιλογής, εργαστηριακά) που έχει δηλώσει στα προηγούμενα εξάμηνα και στα οποία επιθυμεί να εξεταστεί, εφόσον δεν τα έχει ολοκληρώσει επιτυχώς.

- Ο μέγιστος αριθμός μαθημάτων που μπορούν να δηλωθούν και στα οποία μπορούν να εξεταστούν οι φοιτητές/φοιτήτριες, καθορίζεται σε $n+4$ (όπου n = μαθήματα εξαμήνου, $+4$ μαθήματα= οφειλόμενα μαθήματα προηγούμενων αντίστοιχων εξαμήνων, τα οποία απαιτείται να έχουν δηλωθεί στην ηλεκτρονική γραμματεία).

- Οι φοιτητές/τριες, οι οποίοι/ες έχουν συμπληρώσει την περίοδο κανονικής φοίτησης, που ισούται με τον ελάχιστο αριθμό των αναγκαίων για την απονομή του τίτλου σπουδών ακαδημαϊκών εξαμήνων, εξαιρούνται από τον παραπάνω περιορισμό της δήλωσης μαθημάτων και δικαιούνται να εξετάζονται κατά την εξεταστική περίοδο κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου.

- Οι φοιτητές/φοιτήτριες που έχουν βαθμολογηθεί με βαθμό πέντε (5,0) και άνω σε ένα μάθημα δεν έχουν δικαίωμα να το δηλώσουν ξανά και να εξεταστούν εκ νέου σε αυτό.

- Για την επαναληπτική εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου δεν χρειάζεται να υποβληθεί εκ νέου δήλωση για όσα μαθήματα οι φοιτητές/φοιτήτριες έχουν ήδη επιλέξει με ηλεκτρονικές δηλώσεις στην αρχή των δύο εξαμήνων και δεν έχουν εξετασθεί σε αυτά ή έχουν αποτύχει στις εξετάσεις τους.

- Στην αρχή του 7ου εξαμήνου οι φοιτητές/φοιτήτριες που επιθυμούν να προχωρήσουν στην εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας, οφείλουν να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους με τη συμπλήρωση ειδικού online ερωτηματολογίου που θα ενεργοποιείται από τη Γραμματεία σε συγκεκριμένο χρόνο για αυτόν τον σκοπό.

10. Οργάνωση διδασκαλίας μαθημάτων – Ακαδημαϊκό ημερολόγιο

10.1. Το ακαδημαϊκό ημερολόγιο αρχίζει την 1^η Σεπτεμβρίου και λήγει την 31^η Αυγούστου του επόμενου ημερολογιακού έτους. Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο διδακτικές περιόδους, τα ακαδημαϊκά εξάμηνα, χειμερινό και εαρινό, στα οποία κατανέμονται οι υποχρεωτικές και οι επιλεγόμενες εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Προγράμματος Σπουδών. Κάθε ακαδημαϊκό εξάμηνο περιλαμβάνει την περίοδο διδασκαλίας (διδακτικό εξάμηνο) και την περίοδο των εξετάσεων. Τυχόν εκπαιδευτικές δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα εκτός των διδακτικών εξαμήνων (π.χ. Πρακτική άσκηση) δύνανται να αναγνωριστούν με απόφαση της Συνέλευσης.

10.2. Κάθε διδακτικό εξάμηνο περιλαμβάνει τουλάχιστον δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες διδασκαλίας. Κάθε διδάσκων έχει την υποχρέωση της ουσιαστικής κάλυψης (και όχι της λογιστικής τακτοποίησης) όλης της διδακτέας ύλης σύμφωνα με το αναλυτικό περιεχόμενο του μαθήματός του, εντός των προβλεπόμενων δεκατριών (13) πλήρων διδακτικών εβδομάδων. Σε περιπτώσεις απώλειας ωρών διδασκαλίας λόγω έκτακτων περιστατικών ο/η διδάσκων/ουσα φροντίζει για την αναπλήρωσή τους. Τα υποχρεωτικά μαθήματα κάθε προγράμματος σπουδών δεν υπολείπονται των τριάντα εννέα (39) διδακτικών ωρών. Αν ο αριθμός των διαλέξεων/εργαστηρίων κ.ά. που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο ενός μαθήματος είναι μικρότερος του δεκατρία (13), το μάθημα θεωρείται ότι δεν διδάχθηκε και δεν εξετάζεται, τυχόν δε εξέτασή του είναι άκυρη και ο βαθμός δεν υπολογίζεται για την απονομή του τίτλου σπουδών.

10.3. Οι εξεταστικές περίοδοι είναι τρεις (3): του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου, του Ιουνίου και η επαναληπτική του Σεπτεμβρίου. Οι εξετάσεις του χειμερινού εξαμήνου αρχίζουν κατά κανόνα μία (1) εβδομάδα μετά την περάτωση των μαθημάτων του εξαμήνου και διαρκούν τρεις (3) εβδομάδες. Οι εξετάσεις του εαρινού εξαμήνου αρχίζουν κατά κανόνα μία (1) εβδομάδα μετά την περάτωση των μαθημάτων του εξαμήνου, διαρκούν τρεις (3) εβδομάδες και λήγουν κατά κανόνα μέχρι τις 30 Ιουνίου. Η επαναληπτική εξεταστική περίοδος του Σεπτεμβρίου διαρκεί τρεις (3) εβδομάδες. Η Συνέλευση του Τμήματος συγκεκριμενοποιεί το πρόγραμμα των εξετάσεων, προσδιορίζοντας τη συνολική διάρκεια των εξετάσεων, την ημερομηνία και τον τρόπο εξέτασης κάθε μαθήματος, τον χώρο διεξαγωγής των εξετάσεων, τις επιτηρήσεις και το αναρτά εγκαίρως στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

10.4. Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας καταρτίζει κάθε έτος το ακαδημαϊκό ημερολόγιο, στο οποίο αναφέρονται:

- α) οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης των μαθημάτων του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου,
- β) οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης για τις εξεταστικές περιόδους χειμερινού, εαρινού εξαμήνου καθώς και της επαναληπτικής εξεταστικής του Σεπτεμβρίου,
- γ) οι περίοδοι των διακοπών Χριστουγέννων και Πάσχα και
- δ) όλες οι άλλες αργίες (εθνικές εορτές, τοπικές εορτές κ.λπ.).
- ε) η περίοδος των ορκωμοσιών

10.5. Τα μαθήματα και οι εξετάσεις διακόπτονται τις ακόλουθες ημερομηνίες:

- χειμερινό εξάμηνο: την 28η Οκτωβρίου, τη 17η Νοεμβρίου, κατά τις διακοπές των Χριστουγέννων που αρχίζουν την 23η Δεκεμβρίου και λήγουν την 7η Ιανουαρίου και την 30η Ιανουαρίου.
- εαρινό εξάμηνο: την Καθαρά Δευτέρα, την 25η Μαρτίου, κατά τις διακοπές του Πάσχα που αρχίζουν τη Μεγάλη Δευτέρα και λήγουν την Κυριακή του Θωμά, την Πρωτομαγιά και του Αγίου Πνεύματος.
- την Παρασκευή που προηγείται και τη Δευτέρα που έπεται εθνικών εκλογών (βουλευτικών, ευρωεκλογών και τοπικής και περιφερειακής αυτοδιοίκησης).
- την ημέρα εορτασμού του Αγίου Νικολάου, πολιούχου της πόλης του Βόλου, στις 6 Δεκεμβρίου.

10.6. Με απόφαση της Συγκλήτου κατόπιν αιτιολογημένης εισήγησης της Συνέλευσης του Τμήματος δύναται να τροποποιείται το ακαδημαϊκό ημερολόγιο αν οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες δεν διεξήχθησαν για λόγους ανωτέρας βίας.

11. Ελάχιστη Διάρκεια φοίτησης -Ανώτατη Διάρκεια φοίτησης

Η ελάχιστη διάρκεια φοίτησης στο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών είναι (8) οκτώ αυτοτελή ακαδημαϊκά εξάμηνα. Η ανώτατη διάρκεια φοίτησης είναι ο χρόνος αυτός προσαυξημένος κατά τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Για τους φοιτητές που συμπληρώνουν την ανώτατη διάρκεια φοίτησης και δεν έχουν καταστεί πτυχιούχοι, επέρχεται αυτοδικαίως η διαγραφή από το Τμήμα ή τη Μονοτμηματική Σχολή του Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) δύο (2) μήνες μετά την ανάρτηση των αποτελεσμάτων της επαναληπτικής εξεταστικής του Σεπτεμβρίου.

Από τη ρύθμιση της ανώτατης διάρκειας φοίτησης και της υποχρεωτικής διαγραφής εξαιρούνται οι φοιτητές έχουν πιστοποιημένη αναπηρία σε ποσοστό τουλάχιστον πενήντα τοις εκατό (50%).

Ο χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών και πέραν της ανώτατης χρονικής διάρκειας φοίτησης της παρ. 1 παρατείνεται για δύο (2) επιπλέον ακαδημαϊκά εξάμηνα, κατόπιν υποβολής αίτησης, σε φοιτητές οι οποίοι πληρούν τις εξής προϋποθέσεις: α) κατά τον χρόνο υποβολής της αίτησης έχουν αξιολογηθεί επιτυχώς σε ποσοστό τουλάχιστον εβδομήντα τοις εκατό (70%) των πιστωτικών μονάδων (ECTS) του ισχύοντος προγράμματος σπουδών και β) έχουν συμμετάσχει σε τουλάχιστον δύο (2) ακαδημαϊκές δοκιμασίες σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών, εκ των οποίων στη μία επιτυχώς, όπως εξέταση μαθήματος, υποστήριξη διπλωματικής, πρακτική άσκηση, σε ένα από τα τέσσερα (4) προηγούμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα πριν από την υποβολή της αίτησης.

Στον Κανονισμό ανώτατης διάρκειας φοίτησης ορίζονται οι προϋποθέσεις, οι λεπτομέρειες και τα δικαιολογητικά που συνοδεύουν την πιστοποίηση αναπηρίας και την αίτηση παράτασης χρόνου ολοκλήρωσης σπουδών.

Ο/Η Πρόεδρος του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών είναι αρμόδιος/α για την εφαρμογή του παρόντος και ο/η Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών είναι αρμόδιος για την εποπτεία της ορθής εφαρμογής του παρόντος.

12. Ένταξη σε καθεστώς μερικής φοίτησης

Για όλους/ες τους/τις φοιτητές/τριες που αποδεδειγμένα εργάζονται τουλάχιστον είκοσι (20) ώρες την εβδομάδα, οι φοιτητές/τριες με αναπηρία, χρόνια και σοβαρά προβλήματα υγείας και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, οι φοιτήτριες που τελούν σε καθεστώς κύησης και οι φοιτητές/φοιτήτριες που έχουν ανήλικα τέκνα έως την ηλικία των οκτώ ετών, καθώς και οι φοιτητές/τριες που παράλληλα είναι αθλητές/τριες και

υπάρχουν στις περιπτώσεις, όπως αυτές προβλέπονται στην ισχύουσα νομοθεσία, δύνανται να εγγράφονται ως φοιτητές/τριες μερικής φοίτησης. Για την ένταξή τους στο καθεστώς μερικής φοίτησης οι ανωτέρω φοιτητές/τριες δεν πρέπει να έχουν υπερβεί το ανώτατο όριο φοίτησης, όπως ορίζεται στο 11 του παρόντος Κανονισμού. Κατά τη διάρκεια του τελευταίου ακαδημαϊκού έτους πριν από τη συμπλήρωση της ανώτατης χρονικής διάρκειας φοίτησης της παρ. 10.1, αίτηση για μερική φοίτηση επιτρέπεται μόνο σε φοιτητές που έχουν συγκεντρώσει τουλάχιστον το εβδομήντα πέντε τοις εκατό (75%) των απαιτούμενων διδακτικών και πιστωτικών μονάδων για την περάτωση των σπουδών τους. Η υποβολή των αιτήσεων πραγματοποιείται κατά την προθεσμία ανανέωσης εγγραφών εξαμήνου του Τμήματος, όπως αυτή θα ορίζεται με σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών. Οι πρωτοετείς φοιτητές/τριες καθώς και οι μετεγγραφέντες φοιτητές/τριες υποβάλλουν την αίτηση εντός της περιόδου εγγραφής τους στο Τμήμα. Η Γραμματεία του Τμήματος διαβιβάζει προς έγκριση τις αιτήσεις στην Κοσμητεία της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών. Στον Κανονισμό μερικής φοίτησης ορίζονται οι προϋποθέσεις, οι λεπτομέρειες και τα δικαιολογητικά που συνοδεύουν την αίτηση μερικής φοίτησης. (https://cult.uth.gr/wp-content/uploads/sites/4/page/KANONISMOI-P.Th_9146754450.pdf).

Ο/Η Πρόεδρος του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών είναι αρμόδιος/α για την εφαρμογή του παρόντος και ο/η Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών είναι αρμόδιος για την εποπτεία της ορθής εφαρμογής του παρόντος.

13. Διακοπή φοίτησης (αναστολή σπουδών)

13.1 Οι φοιτητές/τριες που δεν έχουν υπερβεί το ανώτατο όριο φοίτησης έχουν το δικαίωμα να διακόψουν τη φοίτησή τους για χρονικό διάστημα που δεν υπερβαίνει τα δύο (2) έτη. Το δικαίωμα διακοπής της φοίτησης δύνανται να ασκηθεί άπαξ ή τμηματικά για χρονικό διάστημα κατ' ελάχιστον ενός (1) ακαδημαϊκού εξαμήνου. Κατά τη διάρκεια του τελευταίου ακαδημαϊκού έτους πριν από τη συμπλήρωση της ανώτατης χρονικής διάρκειας φοίτησης της παρ. 11.1, αίτηση διακοπής επιτρέπεται μόνο σε φοιτητές που έχουν συγκεντρώσει τουλάχιστον το εβδομήντα πέντε τοις εκατό (75%) των απαιτούμενων διδακτικών και πιστωτικών μονάδων για την περάτωση των σπουδών τους. Κατά το χρονικό διάστημα διακοπής της φοίτησης αναστέλλεται η φοιτητική ιδιότητα και δεν επιτρέπεται η συμμετοχή σε καμία εκπαιδευτική διαδικασία.

13.2 Στον Κανονισμό διακοπής φοίτησης καθορίζονται η διαδικασία διαπίστωσης της διακοπής της φοίτησης και τα δικαιολογητικά που συνοδεύουν την αίτηση. (https://cult.uth.gr/wp-content/uploads/sites/4/page/KANONISMOI-P.Th_9146754450.pdf).

13.3. Ο/Η Πρόεδρος του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών είναι αρμόδιος/α για την εφαρμογή του παρόντος και ο/η Κοσμήτορας

της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών είναι αρμόδιος/α για την εποπτεία της ορθής εφαρμογής του παρόντος.

14. Κατ' εξαίρεση υπέρβαση της ανώτατης χρονικής διάρκειας φοίτησης

14.1. Ο/Η φοιτητής/τρια δύναται να αιτηθεί την κατ' εξαίρεση υπέρβαση της ανώτατης χρονικής διάρκειας φοίτησης για σοβαρούς λόγους υγείας που ανάγονται στο πρόσωπο του φοιτητή ή στο πρόσωπο συγγενούς πρώτου βαθμού εξ αίματος ή συζύγου ή προσώπου με το οποίο ο φοιτητής έχει συνάψει σύμφωνο συμβίωσης. Η δυνατότητα αυτή παρέχεται μόνο όταν ο φοιτητής έχει υπερβεί την ανώτατη διάρκεια φοίτησης. Κατά τη διάρκεια της υπέρβασης του χρόνου φοίτησης για σοβαρούς λόγους υγείας, η φοιτητική ιδιότητα, με εξαίρεση τη φοιτητική μέριμνα, καθίσταται ανενεργής και διακόπτεται κάθε διαδικασία, που σχετίζεται με την φοιτητική ιδιότητα. Ο διαδράμων χρόνος δεν προσμετράται στη συνολική διάρκεια φοίτησης και στην τυχόν παράταση της φοίτησης.

14.2. Οι διαδικαστικές λεπτομέρειες και τα δικαιολογητικά για την κατ' εξαίρεση υπέρβαση της ανώτατης χρονικής διάρκειας φοίτησης αναφέρονται στον Κανονισμό της κατ' εξαίρεση υπέρβασης της ανώτατης διάρκειας φοίτησης. (https://cult.uth.gr/wp-content/uploads/sites/4/page/KANONISMOI-P.Th_9146754450.pdf).

Ο/Η Πρόεδρος του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών είναι αρμόδιος/α για την εφαρμογή του παρόντος και ο/η Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών είναι αρμόδιος για την εποπτεία της ορθής εφαρμογής του παρόντος.

15. Διαγραφή

Η/Ο φοιτήτρια/τής έχει δικαίωμα διαγραφής από το Τμήμα μετά από έγγραφη αίτησή της/του στη Γραμματεία. Τα απαραίτητα για τη διαγραφή είναι τα ακόλουθα:

- Έντυπο αίτησης Διαγραφής (διαθέσιμο στην ιστοσελίδα του Τμήματος)
- Βεβαίωση από τη Φοιτητική Εστία και από τη Βιβλιοθήκη του Τμήματός ή της Σχολής της/του ότι δεν υπάρχει κάποια εκκρεμότητα.
- Επιστροφή στη Γραμματεία της Ακαδημαϊκής Ταυτότητας και του Βιβλιαρίου Υγείας (ή όποιων από αυτά είχαν εκδοθεί).

16. Διδακτικά συγγράμματα και Διδακτικό υλικό

16.1. Η παροχή διδακτικών συγγραμμάτων στους/στις προπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες γίνεται σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις.

16.2. Ο κατάλογος των διδακτικών συγγραμμάτων καταρτίζεται κάθε ακαδημαϊκό έτος με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, ύστερα από εισήγηση του/της Υπευθύνου του μαθήματος και περιλαμβάνει για κάθε μάθημα, υποχρεωτικό ή επιλογής, όλα τα

προτεινόμενα διδακτικά συγγράμματα που καλύπτουν ικανοποιητικά την ύλη του μαθήματος.

16.3. Οι φοιτητές/τριες έχουν δικαίωμα δωρεάν προμήθειας και επιλογής ενός (1) διδακτικού συγγράμματος για κάθε διδασκόμενο υποχρεωτικό ή επιλεγόμενο μάθημα του προγράμματος σπουδών τους που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου ή διπλώματος. Εάν φοιτητές/τριες επιλέξουν περισσότερα επιλεγόμενα μαθήματα από όσα απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου, το δικαίωμα επιλογής και δωρεάν προμήθειας διδακτικών συγγραμμάτων δεν επεκτείνεται και στα επιπλέον μαθήματα που αυτοί/ές επέλεξαν και εξετάστηκαν, ακόμη και αν αυτά υπολογίζονται για τη λήψη του πτυχίου

16.4. Οι δηλώσεις των συγγραμμάτων για όλα τα μαθήματα γίνεται μέσω της Ηλεκτρονικής Υπηρεσίας Ολοκληρωμένης Διαχείρισης Συγγραμμάτων «ΕΥΔΟΞΟΣ» (<https://eudoxus.gr/>) του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού. Η προθεσμία δηλώσεων των συγγραμμάτων κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου αποφασίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος και δεν μπορεί να υπερβαίνει το διάστημα που ανακοινώνεται από την υπηρεσία «ΕΥΔΟΞΟΣ». Για να δηλώσουν οι φοιτήτριες/φοιτητές τα συγγράμματα που θα προμηθευτούν, είναι απαραίτητο να έχουν λογαριασμό πρόσβασης στις υπηρεσίες τηλεματικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Τον λογαριασμό αυτόν τον παραλαμβάνει κάθε φοιτήτρια/φοιτητής κατά την εγγραφή της/του στο πρώτο έτος σπουδών από το Τμήμα. Περισσότερες πληροφορίες αναφέρονται στη σχετική ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

16.5. Δικαιούχοι δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων είναι οι φοιτητές/τριες μέχρι την ολοκλήρωση του ελάχιστου αριθμού εξαμήνων που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου προσαυξανόμενου κατά τέσσερα (4) εξάμηνα, ή όπως ορίζεται στην εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία, με την προϋπόθεση ότι δεν έχουν προμηθευτεί στο παρελθόν δωρεάν σύγγραμμα για το ίδιο μάθημα.

17. Ακαδημαϊκή (φοιτητική) ταυτότητα

Οι φοιτητές/τριες, μετά την ενεργοποίηση του Ιδρυματικού Λογαριασμού Φοιτητή, υποβάλλουν ηλεκτρονικά την αίτησή τους για την έκδοση της ακαδημαϊκής ταυτότητας (πάσο) στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού: <http://academicid.gov.gr>. Κατόπιν, και αφού εγκριθεί η αίτηση από τη Γραμματεία, μπορούν οι φοιτήτριες/φοιτητές να παραλαμβάνουν την ακαδημαϊκή ταυτότητα (πάσο) από συγκεκριμένο σημείο παράδοσης, το οποίο θα έχουν επιλέξει κατά την υποβολή της αίτησής τους.

18. Υποδοχή πρωτοετών φοιτητών

Στην έναρξη κάθε νέας ακαδημαϊκής χρονιάς, για την καλύτερη υποδοχή των πρωτοετών φοιτητών/τριών και την αρμονική προσαρμογή τους στο νέο γι' αυτούς περιβάλλον του Πανεπιστημίου, οργανώνεται από το Τμήμα «Εκδήλωση Υποδοχής Πρωτοετών».

Στην εκδήλωση αυτή, μεταξύ άλλων, παρουσιάζονται και τα εξής:

- Η εικόνα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- Τα όργανα με τα οποία λειτουργεί το Τμήμα και το Πανεπιστήμιο
- Το πρόγραμμα σπουδών, τα μαθήματα επιλογής, κ.λπ.
- Τα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών
- Οι επαγγελματικές προοπτικές
- Η χρήση υπηρεσιών πληροφορικής
- Η οργάνωση και τα εργαλεία της εξ αποστάσεως διδασκαλίας
- Η βιβλιοθήκη, η αναζήτηση μέσω βάσεων δεδομένων
- Η ανάπτυξη δεξιοτήτων αποτελεσματικής μελέτης βιβλίων ή ερευνητικών άρθρων
- Οι τρόποι συγγραφής εργασιών
- Οι ερευνητικές κατευθύνσεις του Τμήματος
- Η αξιολόγηση των μαθημάτων από τους φοιτητές
- Κώδικας Δεοντολογίας

(<https://www.uth.gr/panepistimio/thesmika/themata-deontologias>)

- Παρενόχληση – Εκφοβισμός

(<https://www.uth.gr/zoi/ypostirixi/parenohlisi-ekfobismos>)

- Κανονισμός διαχείρισης παραπόνων και ενστάσεων (https://cult.uth.gr/wp-content/uploads/sites/4/page/Kanonismos-diaxeirisis-paraponwn_TPDMMV_4728505098.pdf)

- Υπηρεσία πρόληψης λογοκλοπής

(<http://www.lib.uth.gr/LWS/el/is/preventplagiarism.asp>), (https://cult.uth.gr/wp-content/uploads/sites/4/page/Logoklopi_2024_2555686996.pdf)

- Η ξενάγηση στα Εργαστήρια του Τμήματος, κ.λπ.

- Η Πρακτική Άσκηση (<http://pa.uth.gr/>)

- Η Διασύνδεση - Επιχειρηματικότητα

- Ο τρόπος διανομής των συγγραμμάτων κ.λπ.

- Θέματα σίτισης

- Υπηρεσίες στήριξης φοιτητών:

- ✓ Συμβουλευτική (<https://www.uth.gr/zoi/ypostirixi/symboyleytiki>)

- ✓ Αναπηρία και πρόσβαση (<http://prosvasi.uth.gr/>)

- ✓ Συνήγορος του φοιτητή (<https://www.uth.gr/zoi/ypostirixi/synigoros-toy-foititi>)

- ✓ Επιτροπή Ισότητας των Φύλων και Καταπολέμησης των Διακρίσεων (<https://www.uth.gr/zoi/ypostirixi/epitropi-isotitas-ton-fylon-kai-katapolemisis-ton-diakriseon>)

19. Δικαιώματα και υποχρεώσεις των φοιτητών/τριών πρώτου κύκλου

19.1. Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας οι προπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες έχουν τα παρακάτω δικαιώματα:

- ενημερώνονται από το Τμήμα για το Πρόγραμμα Σπουδών, τις εκπαιδευτικές τους υποχρεώσεις, τους κανόνες και τις προϋποθέσεις για την απρόσκοπτη φοίτησή τους.
- δικαιούνται να χρησιμοποιούν τις εργαστηριακές εγκαταστάσεις, τις βιβλιοθήκες, τα αναγνωστήρια και τον λοιπό εξοπλισμό του Τμήματος, σύμφωνα με τον Εσωτερικό Κανονισμό του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και τον Κανονισμό του Τμήματος.
- συνεργάζονται με το διδακτικό και ερευνητικό προσωπικό για τις εκπαιδευτικές τους ανάγκες σε ημέρες και ώρες που καθορίζονται και ανακοινώνονται στον ιστότοπο του Τμήματος με ευθύνη του/της Προέδρου.
- επικοινωνούν με τα στελέχη των Γραμματειών σε καθορισμένο χρονικό διάστημα κάθε εργάσιμη ημέρα για την παροχή διαφόρων πληροφοριών σχετικά με το πρόγραμμα σπουδών τους, για να υποβάλουν αιτήσεις κ.ά.
- αξιολογούν το έργο των μελών του διδακτικού και ερευνητικού προσωπικού, την ποιότητα και την αποτελεσματικότητα του εκπαιδευτικού και λοιπού έργου, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και τους Κανονισμούς του οικείου Τμήματος και του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- δικαιούνται δωρεάν συγγράμματα και λοιπά βοηθήματα σύμφωνα με τις διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας.
- έχουν δικαίωμα να αναστείλουν τη φοίτησή τους σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, όπως περιγράφεται στον Κανονισμό Διακοπής φοίτησης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- συμμετέχουν σε προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών/τριών (όπως πχ Erasmus+ studies, Erasmus+ placement), εσωτερικό ERASMUS, σύμφωνα με τα κριτήρια και τη διαδικασία που ορίζει η κείμενη νομοθεσία, ο αρμόδιος φορέας και οι σχετικοί Κανονισμοί του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
- ζητούν με αναφορά τους στον Συνήγορο του Φοιτητή τη διερεύνηση υποθέσεων σχετικά με την κατά την άποψή τους μη τήρηση των διατάξεων του νόμου ή του Κανονισμού, του Κώδικα Δεοντολογίας του Ιδρύματος, των Κανονισμών Σπουδών κ.ά.

19.2. Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας οι προπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες έχουν τις παρακάτω υποχρεώσεις:

- να σέβονται τους/τις άλλους/ες φοιτητές/τριες, τους/τις καθηγητές/τριες και όλο το προσωπικό του Ιδρύματος,
- να είναι ενημερωμένοι/ες για το πρόγραμμα σπουδών που παρακολουθούν, το ακαδημαϊκό ημερολόγιο και να κατανοούν την εκπαιδευτική διαδικασία που ακολουθούν, μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class, της ιστοσελίδας που διαθέτει το Τμήμα, η Σχολή και το ίδιο το Πανεπιστήμιο, αλλά και μέσω των ανακοινώσεων,
- να σέβονται και να προστατεύουν τις εγκαταστάσεις, τον περιβάλλοντα χώρο και τον εξοπλισμό του Πανεπιστημίου και να μεριμνούν για τη διατήρηση της καθαριότητας και της ευταξίας των χώρων του,
- να είναι ενημερωμένοι/ες για τον Εσωτερικό Κανονισμό του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, τον παρόντα Κανονισμό και τους επιμέρους κανονισμούς λειτουργίας του Ιδρύματος και του Τμήματος που τους/τις αφορούν και να τους εφαρμόζουν με συνέπεια και υπευθυνότητα,
- να τηρούν την ακαδημαϊκή δεοντολογία και τις αρχές ακαδημαϊκού ήθους, να επιδεικνύουν τη φοιτητική τους ταυτότητα, όταν τους/τις ζητείται από μέλος του

διδασκτικού προσωπικού, του διοικητικού προσωπικού και του προσωπικού φύλαξης στο πλαίσιο των λειτουργιών του Ιδρύματος,

- να συμμετέχουν στις δραστηριότητες του Ιδρύματος, να προβάλουν και να προάγουν το Πανεπιστήμιο με τις ακαδημαϊκές, πολιτιστικές και κοινωνικές δραστηριότητές τους.

19.3. Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας λαμβάνει ιδιαίτερη μέριμνα για την άσκηση των δικαιωμάτων των φοιτητών/τριών με Αναπηρία (ΦμεΑ) και την ισότιμη ένταξή τους στο Πανεπιστήμιο. Ειδικότερα μεριμνά για τη λήψη μέτρων που διασφαλίζουν την πρόσβαση στους χώρους του Ιδρύματος, εξασφαλίζει την αναγκαία υποδομή και υποστήριξη καθώς και τις αναγκαίες συνθήκες για την απρόσκοπτη συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία και τις εξετάσεις. Τα θέματα εκπαίδευσης των φοιτητών/τριών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες ή μαθησιακές δυσκολίες ρυθμίζονται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, τις διεθνείς καλές πρακτικές, καθώς και την απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με την οποία εγκρίθηκαν οι προσαρμογές για τις εξετάσεις φοιτητών και φοιτητριών με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (ΦΕΚ 2431/τ.Β'/12-4-2023).

20. Ολοκλήρωση Σπουδών – Ανακήρυξη πτυχιούχων

Οι φοιτητές/τριες ολοκληρώνουν τις σπουδές τους και τους/τις απονέμεται ο τίτλος σπουδών όταν έχουν ολοκληρώσει τον ελάχιστο απαιτούμενο αριθμό των 8 εξαμήνων για λήψη πτυχίου ή διπλώματος, έχουν εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα που προβλέπονται από το πρόγραμμα σπουδών με τους όρους και προϋποθέσεις που ορίζονται σε αυτό και έχουν συγκεντρώσει τον απαιτούμενο αριθμό πιστωτικών μονάδων, ήτοι 240 ECTS. Πριν τη χορήγηση του τίτλου, δύναται να χορηγείται βεβαίωση περάτωσης σπουδών, η οποία επέχει θέση αντιγράφου πτυχίου.

Πιο συγκεκριμένα, ένας/μία φοιτητής/τρια του ΠΠΣ του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών απαιτείται να πληροί τις ακόλουθες προϋποθέσεις για την απόκτηση τίτλου σπουδών:

- Να έχει ολοκληρώσει επιτυχώς τα Υποχρεωτικά Μαθήματα του ΠΠΣ.
- Να έχει ολοκληρώσει επιτυχώς τα Μαθήματα Επιλογής του ΠΠΣ.
- Να έχει ολοκληρώσει επιτυχώς κάθε άλλη εκπαιδευτική δράση που προβλέπεται από το ΠΠΣ (π.χ. πτυχιακή εργασία, πρακτική άσκηση κ.ά.)

Για τη χορήγηση του τίτλου σπουδών, εκτός από τις παραπάνω προϋποθέσεις, είναι απαραίτητη η διευθέτηση όλων των εκκρεμοτήτων με τις Υπηρεσίες του Πανεπιστημίου και συγκεκριμένα:

- Να έχουν επιστραφεί στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας τυχόν δανεισθέντα βιβλία και να έχει κατατεθεί η πτυχιακή εργασία σε ψηφιακή μορφή (σε περίπτωση που έχει εκπονηθεί).
- Σε περίπτωση διαμονής σε εστία του Ιδρύματος, να έχει τηρηθεί η προβλεπόμενη στον Κανονισμό Φοιτητικών Εστίων διαδικασία απόδοσης του δωματίου και να έχει επιστραφεί το κλειδί του δωματίου.
- Να έχει επιστραφεί στα Εργαστήρια του Τμήματος/Σχολής ή του Ιδρύματος τυχόν υλικοτεχνικός εξοπλισμός, βιβλία και άλλο δανεισμένο εκπαιδευτικό υλικό.
- Να έχει επιστραφεί στη Γραμματεία Τμήματος η ακαδημαϊκή ταυτότητα.

- Να έχει διασφαλισθεί ότι δεν υπάρχουν οικονομικές εκκρεμότητες με καμία Υπηρεσία του Ιδρύματος (πχ επιστροφή καταβεβλημένης επιχορήγησης Erasmus κ.ά.).

21. Υπολογισμός βαθμού πτυχίου

Ο βαθμός πτυχίου σε όλα τα Τμήματα και τα Προγράμματα Σπουδών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας υπολογίζεται ως ο μέσος όρος των βαθμών όλων των μαθημάτων που απαιτούνται για τη συμπλήρωση των σπουδών, αφού ληφθεί υπόψη ο συντελεστής βαρύτητας κάθε μαθήματος. Ο συντελεστής βαρύτητας ορίζεται από τις πιστωτικές μονάδες (ECTS) που έχει κάθε μάθημα. Για τον υπολογισμό δηλαδή του βαθμού του τίτλου σπουδών πολλαπλασιάζεται ο βαθμός κάθε μαθήματος με τον αντίστοιχο αριθμό των πιστωτικών μονάδων (ECTS) του μαθήματος και το συνολικό άθροισμα των επιμέρους γινομένων διαιρείται με το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του τίτλου σπουδών, όπως απεικονίζεται στην παρακάτω εξίσωση:

Βαθμός πτυχίου = (Βαθμός μαθήματος 1 X ECTS μαθήματος 1 + Βαθμός μαθήματος 2 X ECTS μαθήματος 2 +...+ Βαθμός εργασίας X ECTS εργασίας) / Συνολικός αριθμός ECTS.

Με βάση την τιμή του, ο βαθμός πτυχίου/ διπλώματος συνοδεύεται από χαρακτηρισμό ως εξής:

«Καλώς» χαρακτηρίζει τους βαθμούς από 5,00 μέχρι και 6,49 (συμπεριλαμβανομένου).

«Λίαν καλώς» χαρακτηρίζει τους βαθμούς από 6,50 μέχρι και 8,49 (συμπεριλαμβανομένου).

«Άριστα» χαρακτηρίζει τους βαθμούς από 8,50 μέχρι 10.

22. Απονομή Πτυχίου - Καθομολόγηση

Με την ολοκλήρωση των σπουδών τους, οι φοιτήτριες/φοιτητές κάνουν αίτηση για την καθομολόγησή τους στη Γραμματεία σε χρονικό διάστημα που ορίζεται από τη Γραμματεία.

Η καθομολόγηση δεν αποτελεί συστατικό τύπο της επιτυχούς περάτωσης των σπουδών, είναι όμως αναγκαία προϋπόθεση για τη χορήγηση του εγγράφου τίτλου του πτυχίου. Η ορκωμοσία οργανώνεται από την Κοσμητεία της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών παρουσία του Κοσμήτορα της Σχολής και του/της Προέδρου του Τμήματος. Η Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών και κατ' επέκταση το ΤΠΔΜΒ πραγματοποιεί τρεις ορκωμοσίες τον χρόνο (μία μετά την εξεταστική Ιανουαρίου, μία μετά την εξεταστική Ιουνίου και μία μετά την εξεταστική Σεπτεμβρίου) ή σε διαφορετική περίπτωση όπως ορίζεται από τις αποφάσεις του Πανεπιστημίου.

23. Ακαδημαϊκός Σύμβουλος

Κάθε διετία ανατίθενται, εκ περιτροπής, καθήκοντα Ακαδημαϊκού Συμβούλου σε μέλη ΔΕΠ του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών ως ειδικοί σύμβουλοι φοιτητών/τριών. Στους Ακαδημαϊκούς Συμβούλους απευθύνονται οι φοιτητές/τριες για θέματα σχετικά με τις Σπουδές τους στο Τμήμα και λαμβάνουν ενημέρωση, βοήθεια και καθοδήγηση για την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών τους. Μέσα από αυτόν τον θεσμό κάθε φοιτητής/τρια μπορεί να λάβει στήριξη για τις επιλογές του/της και χρήσιμες συμβουλές στις επιμέρους εκπαιδευτικές ενότητες.

Ο Κανονισμός Ακαδημαϊκού Συμβούλου του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών βρίσκεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση: https://cult.uth.gr/wp-content/uploads/sites/4/page/Kanonismos-Akadimaikou-Sumnoulou-TPDMV_4746758380.pdf

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ - ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

1. Δομή Προγράμματος Σπουδών

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών έχει διάρκεια τεσσάρων (4) ετών. Στα πρώτα τρία έτη οι φοιτητές και οι φοιτήτριες παρακολουθούν υποχρεωτικά μαθήματα Κορμού και Εργαστηρίου καθώς και μαθήματα Επιλογής. Στο τέταρτο έτος εκπονούν Πτυχιακή Εργασία (προαιρετικά) και Πρακτική Άσκηση.

Το βάρος κάθε μαθήματος δηλώνεται σε Ευρωπαϊκές Πιστωτικές Μονάδες (ECTS).

Κατηγορίες μαθημάτων

A. Υποχρεωτικά

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ

Κάθε φοιτητής και φοιτήτρια πρέπει να παρακολουθήσει και να περάσει με επιτυχία 2 μαθήματα κορμού στα εξάμηνα 1-5.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Κάθε φοιτητής και φοιτήτρια πρέπει να παρακολουθήσει και να περάσει με επιτυχία 2 μαθήματα Εργαστηρίου στα εξάμηνα 1-4, 1 μάθημα Εργαστηρίου στο εξάμηνο 5 και 2 μαθήματα Εργαστηρίου στα εξάμηνα 6 και 7. Μάθημα εργαστηρίου θεωρείται και η πρακτική άσκηση (8ο εξ.).

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Κάθε φοιτητής και φοιτήτρια πρέπει να παρακολουθήσει και να περάσει με επιτυχία 1 μάθημα ξένης γλώσσας στα εξάμηνα 1-4. Μπορεί να επιλέξει ανάμεσα σε: αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά, γερμανικά.

B. Επιλογής

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Τα μαθήματα επιλογής επιτρέπουν την εμβάθυνση σε τομείς της επιλογής του φοιτητή και της φοιτήτριας. Διακρίνονται σε δύο ομάδες:

Από την ομάδα Α επιλέγεται από 1 μάθημα σε κάθε εξάμηνο, στα 4 πρώτα εξάμηνα – (σύνολο 20 ECTS).

Από την ομάδα Β επιλέγονται:

- 2 μαθήματα στο 5ο εξάμηνο,
- 3 μαθήματα στο 6ο εξάμηνο,
- 3 μαθήματα στο 7ο εξάμηνο και
- 3 μαθήματα ή εναλλακτικά Πτυχιακή Εργασία στο 8ο εξάμηνο (σύνολο 66 ECTS).

Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν μαθήματα επιλογής από άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας που έχουν γίνει αποδεκτά από το ΤΠΔΜΒ.

Γ. Αλλαγή ΠΠΣ: Μεταβατικές διατάξεις

Το υφιστάμενο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) αφορά στους φοιτητές και τις φοιτήτριες που ξεκίνησαν τις σπουδές τους από το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024. Οι ήδη εγγεγραμμένοι/ες φοιτητές/τριες του ΤΠΔΜΒ (ακαδημαϊκά έτη 2019-20, 2020-21, 2021-22 και 2022-23) ακολουθούν το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών το οποίο ίσχυε κατά το ακαδημαϊκό έτος εισαγωγής τους, ακολουθώντας την αντιστοίχιση μαθημάτων σύμφωνα με τις μεταβατικές διατάξεις που έχουν προβλεφθεί.

Αντιστοίχιση μαθημάτων Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών 2023-24 με το προγενέστερο ΠΠΣ (Μεταβατικές διατάξεις)							
A/A	Είδος μαθήματος	Προγενέστερος Κωδικός	Νέος κωδικός	Προγενέστερος Τίτλος	Νέος τίτλος	Εξ.	ECTS
1	ΥΠ	ΥΠ100	ΥΠ121	Ιστορία της τέχνης		1	5
2	ΥΠ	ΥΠ110	ΥΠ111	Πολιτισμική θεωρία		1	5
3	ΥΠ	ΥΠ200	ΥΠ212	Πολιτισμός, οικονομία και δημιουργικές βιομηχανίες: κριτικές προσεγγίσεις		2	5
4	ΥΠ	ΥΠ220	ΥΠ222	Θεωρία της τέχνης		2	5
5	ΥΠ	ΥΠ300	ΥΠ313	Εθνογραφία, πολιτισμός και αναπαραστάσεις	Εθνογραφία, Πολιτισμός και Αναπαραστάσεις: Εισαγωγή στην Ανθρωπολογία	3	5

6	ΥΠ	ΥΠ350	ΥΠ391	Θεωρία των μέσων	Θεωρία και Αισθητική των Μέσων	3	5
7	ΥΠ	ΥΠ440	ΥΠ431	Επιμέλεια: ιστορία και θεωρίες		4	5
8	ΥΠ	ΥΠ460	ΥΠ451	Πολιτισμός, τέχνες και εκπαίδευση (ΠΕ-1)		4	5
9	ΥΠ	ΥΠ793	ΥΠ552	Ερευνητικός σχεδιασμός (ερευνητική εργασία)	Συγγραφή επιστημονικής εργασίας	5	6
10	ΕΡ	ΕΡ100	ΕΡ181	Εισαγωγή στο σχεδιασμό δημιουργικά μέσα και οπτικοακουστικές πρακτικές	Οπτικοακουστικές Τέχνες και Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα	1	6
11	ΕΡ	ΕΡ150	ΕΡ141	Εισαγωγή στο σχεδιασμό δημιουργικά μέσα και εικαστικές πρακτικές		1	6
12	ΕΡ	ΕΡ330	ΕΡ343	Αφηγήσεις και μεταβιομηχανικός σχεδιασμός I	Αφηγήσεις και Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός	3	6
13	ΕΡ	ΕΡ430	ΕΡ242	Αφηγήσεις και μεταβιομηχανικός σχεδιασμός II	Αφηγήσεις και Βιομηχανικός Σχεδιασμός	2	6
14	ΕΡ	ΕΡ550	ΕΡ584	Επιμελητικές πρακτικές, διαδραστικά περιβάλλοντα, αρχεία, δίκτυα, εγκαταστάσεις II	Σχεδιασμός ψηφιακών εφαρμογών με πολιτιστικό περιεχόμενο	5	6
15	ΕΡ	ΕΡ250	ΕΡ483	Σχεδιασμός, δημιουργικά μέσα και οπτικοακουστικές πρακτικές	Βίντεο Τέχνη και μετα-παραγωγή	4	6

16	ΕΡ	ΕΡ320	ΕΡ323	Αφηγήσεις και Επιτελέσεις Ι		3	6
17	ΕΡ	ΕΡ230	ΕΡ444	Σχεδιασμός, δημιουργικά μέσα και εικαστικές πρακτικές		4	6
18	ΕΡ	ΕΡ420	ΕΡ624	Αφηγήσεις και Επιτελέσεις ΙΙ		6	6
19	ΥΠ	ΕΡ730	ΥΠ532	Οργάνωση και διαχείριση εκθέσεων και δράσεων		5	6
20	ΕΡ	ΕΡ640	ΕΡ633	Επιμελητικές πρακτικές και εικαστικές τέχνες ΙΙ	Επιμελητικές πρακτικές και εικαστικές τέχνες	6	6
21	ΕΡ	ΕΡ650	ΕΡ282	Επιμελητικές πρακτικές, διαδραστικά περιβάλλοντα, αρχεία, δίκτυα, εγκαταστάσεις ΙΙ	Έννοιες και πρακτικές των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών	2	6
22	ΕΡ	ΕΡ710	ΕΡ785	Κοινότητες και πολιτισμός	Κοινότητες και Πολιτισμός: Εργαστήριο Οπτικής Εθνογραφίας	7	6
23	ΕΠ	ΕΠ101	ΕΠ114	Θεωρίες σχεδιασμού του χώρου	Αρχιτεκτονική και Αστικός Χώρος	1, 3	5
24	ΕΠ	ΕΠ111	ΕΠ115	Πολιτικές του πολιτισμού και κριτική πολιτιστική κληρονομιά		1, 3	5
25	ΕΠ	ΕΠ121	ΕΠ125	Αφηγηματικές τεχνικές		1, 3	5
26	ΕΠ	ΕΠ251	ΕΠ216	Οπτικός πολιτισμός		2, 4	5
27	ΕΠ	ΕΠ201	ΕΠ226	Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης	Επιτέλεση και Λογοτεχνία	2, 4	5

28	ΕΠ	ΕΠ241	ΕΠ234	Μουσειολογία και εκθεσιακές πρακτικές		2, 4	5
29	ΕΠ	ΕΠ511	ΕΠ517	Μεταβιομηχανικές κοινότητες και πολιτισμική παραγωγή		5, 7	6
30	ΕΠ	ΕΠ521	ΕΠ527	Χώρος, σώμα, επιτέλεση	Ειδικά ζητήματα στις Σπουδές Επιτέλεσης	5, 7	6
31	ΕΠ	ΕΠ501	ΕΠ535	Μεθοδολογίες έρευνας και αρχεία	Αρχεία και μεθοδολογίες έρευνας	5, 7	6
32	ΕΠ	ΕΠ151	ΕΠ545	Οπτικοακουστική γλώσσα	Σκηνοθεσία στις Οπτικοακουστικές τέχνες	5, 7	6
33	ΕΠ	ΕΠ531	ΕΠ546	Σχεδιασμός εικόνας και ταυτότητας (branding)	Σχεδιασμός Εταιρικής Ταυτότητας (Brand Identity Design)	5, 7	6
34	ΕΠ	ΕΠ561	ΕΠ554	Δημιουργικότητα και εκπαιδευτική πράξη (ΠΕ-2)		5, 7	6
35	ΕΠ	ΕΠ506	ΕΠ561	Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα		5, 7	6
36	ΕΠ		ΕΠ586		Ψηφιακά εκθέματα και βάσεις δεδομένων για θεσμούς μνήμης (GLAM)	5, 7	6
37	ΕΠ	ΕΠ541	ΕΠ592	Εκδόσεις: θεωρία, ιστορία, μέσα, σχεδιασμός		5, 7	6
38	ΕΡ	ΕΡ540	ΕΡ748	Επιμελητικές πρακτικές και εικαστικές τέχνες I	Εικαστικές τέχνες: έρευνα και δημιουργία	7	6

39	ΕΠ	ΕΠ591	ΕΠ593	Ηθικά ζητήματα, νομικές διαστάσεις και πνευματικά δικαιώματα		5, 7	6
40	ΕΠ	ΕΠ601	ΕΠ618	Ταυτότητες και πολιτισμική παραγωγή		6, 8	6
41	ΕΠ	ΕΠ611	ΕΠ619	Πολιτισμός και πολιτικές του τουρισμού	Ανθρωπολογία του Τουρισμού	6, 8	6
42	ΕΠ	ΕΠ621	ΕΠ628	Τέχνη και κοινωνικές πρακτικές		6, 8	6
43	ΕΠ		ΕΠ647		Βασικές Αρχές Κινηματογραφίας	6, 8	6
44	ΕΠ	ΕΠ581	ΕΠ655	Εκπαιδευτικές δράσεις και πολιτιστική διαμεσολάβηση (ΠΕ-3)	Πολιτιστική διαμεσολάβηση και εκπαιδευτικές δράσεις (ΠΕ-3)	6, 8	6
45	ΕΠ	ΕΠ661	ΕΠ656	Κριτικές προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική εκπαίδευση (ΠΕ-4)		6, 8	6
46	ΕΠ	ΕΠ606	ΕΠ662	Ανάπτυξη Επιχειρηματικών Σχεδίων		6, 8	6
47	ΕΠ	ΕΠ211	ΕΠ687	Πολιτισμός και ψηφιακά μέσα		6, 8	6
48	ΕΠ	ΕΠ221	ΕΠ688	Μουσικές τεχνολογίες και ηχοτοπία	Σπουδές ήχου: έννοιες και πρακτικές	6, 8	6
49	ΕΠ	ΕΠ631	ΕΠ689	Διευρυμένες χρήσεις των οπτικοακουστικών μέσων		6, 8	6
50	ΕΡ	ΕΡ805	ΕΡ853	Πρακτική άσκηση		8	12

51	ΕΠ	ΕΠ651	ΕΠ694	Επικοινωνία, ΜΜΕ και τηλεόραση	Επικοινωνία και Σπουδές των Μέσων	6, 8	6
52	ΕΠ	ΕΠ761	ΕΠ757	Εκπαιδευτικός σχεδιασμός - πρακτικές ασκήσεις (ΠΕ-5)		7	6
53	ΕΠ	ΥΠ894	ΕΠ858	Πτυχιακή εργασία		8	18
54	ΥΠ	ΥΠ171		Ξένη γλώσσα Ι (Αγγλικά)		1	3
55	ΥΠ	ΥΠ172		Ξένη γλώσσα Ι (Γαλλικά)		1	3
56	ΥΠ	ΥΠ173		Ξένη γλώσσα Ι (Ιταλικά)		1	3
57	ΥΠ	ΥΠ174		Ξένη γλώσσα Ι (Γερμανικά)		1	3
58	ΥΠ	ΥΠ271		Ξένη γλώσσα ΙΙ (Αγγλικά)		2	3
59	ΥΠ	ΥΠ272		Ξένη γλώσσα ΙΙ (Γαλλικά)		2	3
60	ΥΠ	ΥΠ273		Ξένη γλώσσα ΙΙ (Ιταλικά)		2	3
61	ΥΠ	ΥΠ274		Ξένη γλώσσα ΙΙ (Γερμανικά)		2	3
62	ΥΠ	ΥΠ371		Ξένη γλώσσα ΙΙΙ (Αγγλικά)		3	3
63	ΥΠ	ΥΠ372		Ξένη γλώσσα ΙΙΙ (Γαλλικά)		3	3
64	ΥΠ	ΥΠ373		Ξένη γλώσσα ΙΙΙ (Ιταλικά)		3	3
65	ΥΠ	ΥΠ374		Ξένη γλώσσα ΙΙΙ (Γερμανικά)		3	3
66	ΥΠ	ΥΠ471		Ξένη γλώσσα ΙV (Αγγλικά)		4	3
67	ΥΠ	ΥΠ472		Ξένη γλώσσα ΙV (Γαλλικά)		4	3
68	ΥΠ	ΥΠ473		Ξένη γλώσσα ΙV (Ιταλικά)		4	3

69	ΥΠ	ΥΠ474		Ξένη γλώσσα IV (Γερμανικά)		4	3
----	----	-------	--	-------------------------------	--	---	---

Πίνακας Μαθημάτων ανά Εξάμηνο

1ο Εξάμηνο

ΥΠ121 Ιστορία της Τέχνης (ECTS 5)
 ΥΠ111 Πολιτισμική θεωρία (ECTS 5)
 ΕΡ181 Οπτικοακουστικές Τέχνες και Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα (ECTS 6)
 ΕΡ141 Εισαγωγή στο σχεδιασμό, δημιουργικά μέσα και εικαστικές πρακτικές (ECTS 6)
 1 από τα παρακάτω Μαθήματα Ξένης Γλώσσας:
 ΥΠ170-1 Ξένη γλώσσα Ι (ΑΓΓΛΙΚΑ) (ECTS 3)
 ΥΠ170-2 Ξένη γλώσσα Ι (ΓΑΛΛΙΚΑ) (ECTS 3)
 ΥΠ170-3 Ξένη γλώσσα Ι (ΙΤΑΛΙΚΑ) (ECTS 3)
 ΥΠ170-4 Ξένη γλώσσα Ι (ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ) (ECTS 3)
 1 από τα παρακάτω μαθήματα επιλογής:
 ΕΠ114 Αρχιτεκτονική και αστικός χώρος (ECTS 5)
 ΕΠ115 Πολιτικές του πολιτισμού και κριτική πολιτιστική κληρονομιά (ECTS 5)
 ΕΠ125 Αφηγηματικές τεχνικές (ECTS 5)

2ο Εξάμηνο

ΥΠ212 Πολιτισμός, Οικονομία και Δημιουργικές Βιομηχανίες: Κριτικές προσεγγίσεις (ECTS 5)
 ΥΠ222 Θεωρία της Τέχνης (ECTS 5)
 ΕΡ242 Αφηγήσεις και Βιομηχανικός Σχεδιασμός (ECTS 6)
 ΕΡ282 Έννοιες και πρακτικές των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών (ECTS 6)
 1 από τα παρακάτω Μαθήματα Ξένης Γλώσσας:
 ΥΠ270-1 Ξένη γλώσσα ΙΙ (ΑΓΓΛΙΚΑ) (ECTS 3)
 ΥΠ270-2 Ξένη γλώσσα ΙΙ (ΓΑΛΛΙΚΑ) (ECTS 3)
 ΥΠ270-3 Ξένη γλώσσα ΙΙ (ΙΤΑΛΙΚΑ) (ECTS 3)
 ΥΠ270-4 Ξένη γλώσσα ΙΙ (ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ) (ECTS 3)
 1 από τα παρακάτω μαθήματα επιλογής:
 ΕΠ216 Οπτικός πολιτισμός (ECTS 5)
 ΕΠ226 Επιτέλεση και Λογοτεχνία (ECTS 5)
 ΕΠ234 Μουσειολογία και εκθεσιακές πρακτικές (ECTS 5)

3ο Εξάμηνο

ΥΠ391 Θεωρία και Αισθητική των Μέσων (ECTS 5)
 ΥΠ313 Εθνογραφία, πολιτισμός και αναπαραστάσεις: Εισαγωγή στην Ανθρωπολογία (ECTS 5)
 ΕΡ323 Αφηγήσεις και Επιτελέσεις Ι (ECTS 6)
 ΕΡ343 Αφηγήσεις και Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός (ECTS 6)
 1 από τα παρακάτω Μαθήματα Ξένης Γλώσσας:
 ΥΠ370-1 Ξένη γλώσσα ΙΙΙ (ΑΓΓΛΙΚΑ) (ECTS 3)
 ΥΠ370-2 Ξένη γλώσσα ΙΙΙ (ΓΑΛΛΙΚΑ) (ECTS 3)
 ΥΠ370-3 Ξένη γλώσσα ΙΙΙ (ΙΤΑΛΙΚΑ) (ECTS 3)
 ΥΠ370-4 Ξένη γλώσσα ΙΙΙ (ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ) (ECTS 3)

1 από τα παρακάτω μαθήματα επιλογής:

ΕΠ114 Αρχιτεκτονική και αστικός χώρος (ECTS 5)

ΕΠ115 Πολιτικές του πολιτισμού και κριτική πολιτιστική κληρονομιά (ECTS 5)

ΕΠ125 Αφηγηματικές τεχνικές (ECTS 5)

4ο Εξάμηνο

ΥΠ451 Πολιτισμός, τέχνες και εκπαίδευση (ΠΕ-1) (ECTS 5)

ΥΠ431 Επιμέλεια: Ιστορία και Θεωρίες (ECTS 5)

ΕΡ444 Σχεδιασμός, δημιουργικά μέσα και εικαστικές πρακτικές (ECTS 6)

ΕΡ483 Βίντεο Τέχνη και μετα-παραγωγή (ECTS 6)

1 από τα παρακάτω Μαθήματα Ξένης Γλώσσας:

ΥΠ470-1 Ξένη γλώσσα IV (ΑΓΓΛΙΚΑ) (ECTS 3)

ΥΠ470-2 Ξένη γλώσσα IV (ΓΑΛΛΙΚΑ) (ECTS 3)

ΥΠ470-3 Ξένη γλώσσα IV (ΙΤΑΛΙΚΑ) (ECTS 3)

ΥΠ470-4 Ξένη γλώσσα IV (ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ) (ECTS 3)

1 από τα παρακάτω μαθήματα επιλογής:

ΕΠ216 Οπτικός πολιτισμός (ECTS 5)

ΕΠ226 Επιτέλεση και Λογοτεχνία (ECTS 5)

ΕΠ234 Μουσειολογία και εκθεσιακές πρακτικές (ECTS 5)

5ο Εξάμηνο

ΥΠ552 Συγγραφή επιστημονικής εργασίας (ECTS 6)

ΥΠ532 Οργάνωση και διαχείριση εκθέσεων και δράσεων (ECTS 6)

ΕΡ584 Σχεδιασμός ψηφιακών εφαρμογών με πολιτιστικό περιεχόμενο (ECTS 6)

2 από τα παρακάτω μαθήματα επιλογής:

ΕΠ517 Μεταβιομηχανικές κοινότητες και πολιτισμική παραγωγή (ECTS 6)

ΕΠ527 Ειδικά ζητήματα στις Σπουδές Επιτέλεσης (ECTS 6)

ΕΠ535 Αρχεία και μεθοδολογίες έρευνας (ECTS 6)

ΕΠ545 Σκηνοθεσία στις Οπτικοακουστικές τέχνες (ECTS 6)

ΕΠ546 Σχεδιασμός Εταιρικής Ταυτότητας (Brand Identity Design) (ECTS 6)

ΕΠ554 Δημιουργικότητα και εκπαιδευτική πράξη (ΠΕ-2) (ECTS 6)

ΕΠ561 Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα (ECTS 6)

ΕΠ586 Ψηφιακά εκθέματα και βάσεις δεδομένων για θεσμούς μνήμης (GLAM) (ECTS 6)

ΕΠ592 Εκδόσεις: Θεωρία, ιστορία, μέσα, σχεδιασμός (ECTS 6)

ΕΠ593 Ηθικά ζητήματα, νομικές διαστάσεις και πνευματικά Δικαιώματα (ECTS 6)

6ο Εξάμηνο

ΕΡ624 Αφηγήσεις και Επιτελέσεις II (ECTS 6)

ΕΡ633 Επιμελητικές πρακτικές και Εικαστικές Τέχνες (ECTS 6)

3 από τα παρακάτω μαθήματα επιλογής:

ΕΠ618 Ταυτότητες και Πολιτισμική Παραγωγή (ECTS 6)

ΕΠ619 Ανθρωπολογία του Τουρισμού (ECTS 6)

ΕΠ628 Τέχνη και κοινωνικές πρακτικές (ECTS 6)

ΕΠ647 Βασικές αρχές κινηματογραφίας (ECTS 6)

ΕΠ655 Πολιτιστική διαμεσολάβηση και εκπαιδευτικές δράσεις (ΠΕ-3) (ECTS 6)

ΕΠ656 Κριτικές προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική εκπαίδευση (ΠΕ-4) (ECTS 6)

ΕΠ662 Ανάπτυξη Επιχειρηματικών Σχεδίων (ECTS 6)

ΕΠ663 Ακτιβιστικές διαδρομές αλληλεγγύης σε κοινωνικά, πολιτισμικά και παιδαγωγικά περιβάλλοντα (ECTS 6)
ΕΠ687 Πολιτισμός και ψηφιακά μέσα (ECTS 6)
ΕΠ688 Σπουδές ήχου: έννοιες και πρακτικές (ECTS 6)
ΕΠ689 Διευρυμένες χρήσεις των οπτικοακουστικών μέσων (ECTS 6)
ΕΠ694 Επικοινωνία και Σπουδές των Μέσων (ECTS 6)

7ο Εξάμηνο

ΕΡ785 Κοινότητες και Πολιτισμός: Εργαστήριο Οπτικής Εθνογραφίας (ECTS 6)
ΕΡ748 Εικαστικές τέχνες: έρευνα και δημιουργία (ECTS 6)
3 από τα παρακάτω μαθήματα επιλογής:
ΕΠ517 Μεταβιομηχανικές κοινότητες και πολιτισμική παραγωγή (ECTS 6)
ΕΠ527 Ειδικά ζητήματα στις Σπουδές Επιτέλεσης (ECTS 6)
ΕΠ535 Αρχεία και μεθοδολογίες έρευνας (ECTS 6)
ΕΠ545 Σκηνοθεσία στις Οπτικοακουστικές τέχνες (ECTS 6)
ΕΠ546 Σχεδιασμός Εταιρικής Ταυτότητας (Brand Identity Design) (ECTS 6)
ΕΠ554 Δημιουργικότητα και εκπαιδευτική πράξη (ΠΕ-2) (ECTS 6)
ΕΠ561 Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα (ECTS 6)
ΕΠ586 Ψηφιακά εκθέματα και βάσεις δεδομένων για θεσμούς μνήμης (GLAM) (ECTS 6)
ΕΠ592 Εκδόσεις: Θεωρία, ιστορία, μέσα, σχεδιασμός (ECTS 6)
ΕΠ593 Ηθικά ζητήματα, νομικές διαστάσεις και πνευματικά Δικαιώματα (ECTS 6)
ΕΠ757 Εκπαιδευτικός σχεδιασμός – Πρακτικές ασκήσεις διδασκαλίας (ΠΕ-5) (ECTS 6)

8ο Εξάμηνο

ΕΡ853 Πρακτική Άσκηση (ECTS 12)
ΕΠ858 Πτυχιακή Εργασία (ECTS 18)

ή

3 από τα παρακάτω μαθήματα επιλογής με την υποχρέωση συγγραφής επιστημονικής εργασίας σε κάθε μάθημα:

ΕΠ618 Ταυτότητες και Πολιτισμική Παραγωγή (ECTS 6)
ΕΠ619 Ανθρωπολογία του Τουρισμού (ECTS 6)
ΕΠ628 Τέχνη και κοινωνικές πρακτικές (ECTS 6)
ΕΠ647 Βασικές αρχές κινηματογραφίας (ECTS 6)
ΕΠ655 Πολιτιστική διαμεσολάβηση και εκπαιδευτικές δράσεις (ΠΕ-3) (ECTS 6)
ΕΠ656 Κριτικές προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική εκπαίδευση (ΠΕ-4) (ECTS 6)
ΕΠ663 Ακτιβιστικές διαδρομές αλληλεγγύης σε κοινωνικά, πολιτισμικά και παιδαγωγικά περιβάλλοντα (ECTS 6)
ΕΠ687 Πολιτισμός και ψηφιακά μέσα (ECTS 6)
ΕΠ688 Σπουδές ήχου: έννοιες και πρακτικές (ECTS 6)
ΕΠ689 Διευρυμένες χρήσεις των οπτικοακουστικών μέσων (ECTS 6)
ΕΠ694 Επικοινωνία και Σπουδές των Μέσων (ECTS 6)

Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν μαθήματα επιλογής από άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας που έχουν γίνει αποδεκτά από τη συνέλευση του ΤΠΔΜΒ.

Τα υποχρεωτικά μαθήματα του προγράμματος σπουδών δεν υπολείπονται των τριάντα εννέα (39) διδακτικών ωρών. Επιπλέον των ελάχιστων ωρών διδακτικού έργου ανά μάθημα του πρώτου εδαφίου, κάθε διδάσκων/ουσα δύναται να οργανώνει διδασκαλία

μαθημάτων εμβάθυνσης και βιωματικής μάθησης σε μικρές ομάδες φοιτητών/τριών, όπως φροντιστηριακές ασκήσεις και ασκήσεις πεδίου. Κάθε φοιτητής/τρια δηλώνει τα μαθήματα επιλογής, όπως προβλέπονται από το ΠΠΣ που παρακολουθεί. Τα μαθήματα επιλογής πραγματοποιούνται μόνον εφόσον δηλωθούν από πέντε (5) φοιτητές/τριες. Σε περίπτωση που ένα μάθημα επιλογής δεν διδαχθεί λόγω του μικρού αριθμού των φοιτητών/τριών που το δήλωσαν, οι φοιτητές/τριες αυτοί/ές μπορούν να υποβάλουν νέα δήλωση σε άλλο μάθημα επιλογής, εκτός της καθορισμένης προθεσμίας δηλώσεων. Είναι δυνατόν να καθορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος, κατόπιν αιτιολογημένης εισήγησης των διδασκόντων/ουσών, ανώτατος αριθμός φοιτητών/τριών που μπορούν να δηλώσουν και να παρακολουθήσουν συγκεκριμένο μάθημα επιλογής.

2. Πτυχιακή Εργασία

1. Οι φοιτήτριες/φοιτητές του 8^{ου} εξαμήνου του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών έχουν τη δυνατότητα εκπόνησης Πτυχιακής Εργασίας. Η Πτυχιακή Εργασία είναι προαιρετική και ισοδυναμεί με 18 πιστωτικές μονάδες. Η συγγραφή της γίνεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στον Κανονισμό Πτυχιακής Εργασίας του Τμήματος και η υποβολή της σύμφωνα με τις ακόλουθες οδηγίες, οι οποίες βρίσκονται αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Τμήματος:

Βήμα 1ο

Η Γραμματεία πριν την έναρξη της εξεταστικής περιόδου κάθε εξαμήνου ανακοινώνει την προθεσμία υποβολής της ΠΕ. Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής της ΠΕ συμπίπτει συνήθως με την πρώτη ημέρα της εκάστοτε εξεταστικής περιόδου.

Βήμα 2ο

Ο/Η φοιτητής/τρια με δική του/της ευθύνη υποβάλλει ηλεκτρονικά (με email) την ΠΕ του/της στον/στην επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια με ταυτόχρονη κοινοποίηση στα άλλα δύο μέλη της τριμελούς επιτροπής.

Βήμα 3ο

Η Γραμματεία ανακοινώνει το Πρόγραμμα των προφορικών παρουσιάσεων των ΠΕ. Οι φοιτητές/τριες που για οποιονδήποτε λόγο αδυνατούν να υποστηρίξουν την ΠΕ τους ενημερώνουν εγκαίρως τη Γραμματεία και τον/την επιβλέποντα/ουσα.

Βήμα 4ο

Μετά την προφορική παρουσίαση της ΠΕ ο/η φοιτητής/φοιτήτρια ενσωματώνει στην ΠΕ του/της πιθανές προτεινόμενες διορθώσεις/αλλαγές από την τριμελή επιτροπή.

Βήμα 5ο

Μετά την ενσωμάτωση των διορθώσεων/αλλαγών που υποδείχτηκαν από την τριμελή επιτροπή, ο/η φοιτητής/φοιτήτρια υποχρεούται να υποβάλλει ηλεκτρονικά (με email) εντός 7 ημερών από την ημερομηνία παρουσίασης της ΠΕ το τελικό κείμενο της ΠΕ μετά τις διορθώσεις ως ενιαίο ηλεκτρονικό αρχείο (PDF).

2. Η υποστήριξη της ΠΕ γίνεται ως εξής: 1. Οι ΠΕ υποστηρίζονται δημόσια από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές ενώπιον της τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής σε ημερομηνία που ανακοινώνεται από τη Γραμματεία του ΤΠΔΜΒ εντός της εξεταστικής περιόδου. Η υποστήριξη είναι ανοιχτή στο κοινό και την παρακολουθούν τόσο τα υπόλοιπα μέλη ΔΕΠ όσο και φοιτήτριες και φοιτητές του Τμήματος. 2. Η προφορική

υποστήριξη της ΠΕ περιλαμβάνει σύντομη (διάρκειας περίπου 10') παρουσίαση των ερευνητικών στόχων, του μεθοδολογικού σχεδιασμού και των πορισμάτων της έρευνας. Ο φοιτητής/τρια καλείται επιπλέον να απαντήσει σε ερωτήσεις που ενδέχεται να υποβάλουν τα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής. 3. Μετά τη δημόσια υποστήριξή της, η ΠΕ αξιολογείται από την Εξεταστική Επιτροπή. Ο βαθμός της ΠΕ καταγράφεται σε πρακτικό εξέτασης, το οποίο συντάσσεται και υπογράφεται από τα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής με την ολοκλήρωση της προφορικής υποστήριξης. 4. Στην περίπτωση που η Εξεταστική Επιτροπή προτείνει αλλαγές μικρού εύρους με τυχόν διορθώσεις που απαιτούνται για τη βελτιστοποίηση της ΠΕ η φοιτήτρια ή ο φοιτητής έχει την δυνατότητα για εκ νέου κατάθεση της βελτιωμένης ΠΕ στην Εξεταστική Επιτροπή με την ενσωμάτωση των προτεινόμενων διορθώσεων/αλλαγών εντός του διαστήματος των επτά (7) ημερών από την ημερομηνία της δημόσιας υποστήριξης.

Μαζί με την ΠΕ οι φοιτητές/τριες υποβάλλουν και τα εξής: 1. Υπεύθυνη Δήλωση υπογεγραμμένη μέσω gov.gr (<https://www.gov.gr/ipiresies/polites-kai-kathemerinoteta/psephiaka-eggrapha-govgr/ekdose-upreuthunes-deloses>) από τον/τη φοιτητή/φοιτήτρια που εκπόνησε την ΠΕ με το παρακάτω κείμενο: «Βεβαιώνω ότι είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής εργασίας, η οποία εκπονήθηκε σύμφωνα με τον Κανονισμό Εκπόνησης Πτυχιακής Εργασίας του ΤΠΔΜΒ» 2. Έντυπο συναίνεσης για συμμετοχή στην έρευνα που προορίζεται να συμπληρώσουν οι συμμετέχοντες σε περίπτωση συνεντεύξεων και επιτόπιας έρευνας.

Ο Κανονισμός Εκπόνησης Πτυχιακών Εργασιών του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών καθώς και το Υπόδειγμα για την Αίτηση εγκρίνονται από τη Συνέλευση του Τμήματος και βρίσκονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση https://cult.uth.gr/wp-content/uploads/sites/4/page/Kanonismos-Ptuxiakis-Ergasias_2023_4962774036.pdf

3. Πρακτική Άσκηση

Στο πλαίσιο του Προγράμματος της Πρακτικής Άσκησης (ΠΑ), φοιτητές/τριες του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος μπορούν να εργάζονται για καθορισμένο αριθμό μηνών, ισοδύναμου πλήρους απασχόλησης, σε ελληνικούς και διεθνείς οργανισμούς και φορείς του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα, στα αντικείμενα του Πολιτισμού, των Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών και την πρακτική τους εφαρμογή. Η ΠΑ βαθμολογείται με το χαρακτηρισμό επιτυχής/ανεπιτυχής, εντάσσεται στα υποχρεωτικά εργαστήρια, είναι υποχρεωτική για τη λήψη πτυχίου, αποδίδει 12 ECTS και υλοποιείται κατά τη διάρκεια του ογδόου (8ου) εξαμήνου και μετέπειτα.

Σε κάθε περίπτωση, η επιτυχής ολοκλήρωσή της αναγράφεται στο παράρτημα διπλώματος. Για να επιτραπεί σε ένα φοιτητή ή μία φοιτήτρια να αρχίσει πρακτική άσκηση, πρέπει να έχει συμπληρώσει επιτυχώς 120 ECTS (από τα 240 που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου) εκ των οποίων τα 88 ECTS να προέρχονται από υποχρεωτικά μαθήματα & υποχρεωτικά εργαστήρια. Σε περίπτωση πρακτικής άσκησης που πρόκειται να πραγματοποιηθεί στο εξωτερικό, οι φοιτητές/τριες πρέπει να πληρούν το επιπρόσθετο κριτήριο της αποδεδειγμένης γνώσης της γλώσσας στην οποία θα γίνει η επίβλεψη/εποπτεία και η υλοποίηση της πρακτικής άσκησης στον φορέα.

Ο Κανονισμός Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών καθώς και το Υπόδειγμα για την Αίτηση εγκρίνονται από τη Σύγκλητο

του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας μετά από εισήγηση της Συνέλευσης του Τμήματος και βρίσκονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://cult.uth.gr/spoudes/proptuxiakes-spoudes/praktiki-askisi/>.

4. Εκπαιδευτικές δραστηριότητες

4.1. Για κάθε εκπαιδευτική δραστηριότητα ορίζεται - με απόφαση της Συνέλευσης - Υπεύθυνος/η διδάσκων/ουσα. Σε περίπτωση συνδιδασκαλίας ένας/μία από τους/τις διδάσκοντες/ουσες ορίζεται Υπεύθυνος/η. Ο Υπεύθυνος/η της εκπαιδευτικής δραστηριότητας έχει την ευθύνη της ομαλής διεξαγωγής της εκπαιδευτικής δραστηριότητας (είναι αρμόδιος για τον προγραμματισμό, την ανάρτηση του Περιγράμματος στις ηλεκτρονικές πλατφόρμες του Ιδρύματος, την επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες και τις αρμόδιες υπηρεσίες του Ιδρύματος, κ.ά.).

Στις περιπτώσεις συνδιδασκαλίας ο/η Υπεύθυνος/η του μαθήματος έχει και την ευθύνη του συντονισμού των διδασκόντων/ουσών. Οι ώρες διδασκαλίας υπολογίζονται για κάθε διδάσκοντα βάσει της απόφασης ανάθεσης από τη Συνέλευση και σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Περίγραμμα της εκπαιδευτικής δραστηριότητας.

4.2. Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών δύνανται να επιλέγουν να παρακολουθούν και να αξιολογούνται σε μαθήματα (ή άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες) άλλων προγραμμάτων σπουδών του ίδιου ή άλλου Τμήματος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας που περιλαμβάνονται στον ιδρυματικό κατάλογο, ανεξαρτήτως αν έχουν ενταχθεί στο πρόγραμμα σπουδών τους, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, μαθήματα (ή άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες) άλλων προγραμμάτων σπουδών προσμετρώνται για την απονομή του τίτλου σπουδών. Ο ανώτατος αριθμός πιστωτικών μονάδων από την επιτυχή αξιολόγηση σε μαθήματα (ή άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες) άλλων προγραμμάτων σπουδών, αντιστοιχεί κατ' ανώτατο όριο έως το δέκα τοις εκατό (10%) του συνολικού αριθμού πιστωτικών μονάδων ECTS που απαιτούνται για την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος σπουδών (<https://www.uth.gr/spoydes/proptyhiakes/idrymatikos-katalogos-mathimaton>).

5. Διδακτικό έργο

5.1. Το διδακτικό έργο ανατίθεται, κατόπιν απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος, στις ακόλουθες κατηγορίες διδασκόντων/διδασκουσών:

- α) μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ και ΕΕΠ του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ομότιμους Καθηγητές/τριες ή αφυπηρετήσαντα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας ή άλλων ΑΕΙ,
- β) συνεργαζόμενους Καθηγητές/τριες της αλλοδαπής,
- γ) εντεταλμένους/ες διδάσκοντες/ουσες,
- δ) επισκέπτες/τριες Καθηγητές/τριες ή επισκέπτες/τριες ερευνητές/τριες της αλλοδαπής,
- ε) μεταδιδάκτορες,
- στ) υποψήφιους/ες Διδάκτορες (επικουρικό διδακτικό έργο),

- ζ) μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες (επικουρικό διδακτικό έργο)
- η) ερευνητές/τριες και ειδικούς λειτουργικούς επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής

5.2. Κάθε διδακτικό εξάμηνο περιλαμβάνει, τουλάχιστον δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες διδασκαλίας, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο που καθορίζεται με απόφαση της Συγκλήτου.

5.3. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, καθορίζονται και για τα δύο ακαδημαϊκά εξάμηνα του επόμενου έτους η κατανομή και η ανάθεση του διδακτικού έργου στους/στις διδάσκοντες/ουσες, το ωρολόγιο πρόγραμμα ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο και πραγματοποιείται η κατανομή των διδακτικών ωρών εντός του ακαδημαϊκού εξαμήνου.

5.4. Κάθε μάθημα διδάσκεται στις προγραμματισμένες από το ωρολόγιο πρόγραμμα ημέρες και ώρες. Σε περιπτώσεις απώλειας ωρών διδασκαλίας, λόγω έκτακτων περιστατικών, ο/η διδάσκων/ουσα ενημερώνει εγκαίρως τους/τις φοιτητές/τριες και φροντίζει για την αναπλήρωσή τους σε ώρες που δεν παρακωλύεται το ωρολόγιο πρόγραμμα, έτσι ώστε να καλυφθεί πλήρως το σύνολο της διδακτέας ύλης αλλά και των ωρών που αντιστοιχούν στις δεκατρείς πλήρεις εβδομάδες διδασκαλίας. Αν ο αριθμός των διαλέξεων/εργαστηρίων κ.ά. που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο ενός μαθήματος είναι μικρότερος του δεκατρία (13), το μάθημα θεωρείται ότι δεν διδάχθηκε και δεν εξετάζεται, τυχόν δε εξέτασή του είναι άκυρη και ο βαθμός δεν υπολογίζεται για την απονομή του τίτλου σπουδών.

5.5. Τα μαθήματα πραγματοποιούνται διά ζώσης. Η οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας με μεθόδους εξ αποστάσεως εκπαίδευσης είναι δυνατή στις εξής περιπτώσεις:

- α) παροχής διδακτικού έργου στο ΠΠΣ από Καθηγητές/τριες από ιδρύματα της αλλοδαπής ή συνεργαζόμενους καθηγητές,
- β) παροχής διδακτικού έργου στο πλαίσιο κοινών προγραμμάτων σπουδών με ιδρύματα της αλλοδαπής,
- γ) παροχής διδακτικού έργου στο πλαίσιο διατμηματικών ή διδρυματικών προγραμμάτων πρώτου κύκλου, κατά το μέρος του διδακτικού έργου που παρέχεται με την ευθύνη των συνεργαζόμενων Τμημάτων, εφόσον η έδρα των συνεργαζόμενων Τμημάτων είναι σε διαφορετική πόλη,
- δ) οργάνωσης μαθημάτων εμβάθυνσης και φροντιστηριακών ασκήσεων, πέραν των υποχρεωτικών ωρών διδακτικού έργου ανά μάθημα,
- ε) μετά από απόφαση της Συγκλήτου που διαπιστώνει ανωτέρα βία ή έκτακτες συνθήκες όπου δεν καθίσταται δυνατή η διά ζώσης διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ή η χρήση των υποδομών του ΠΘ για τη διεξαγωγή των εκπαιδευτικών, ερευνητικών και λοιπών δραστηριοτήτων του σύμφωνα με απόφαση του Τμήματος (ή άλλου αρμόδιου οργάνου).

Η οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας με τη χρήση μεθόδων σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης για τις περιπτώσεις α) έως δ) πραγματοποιείται με απόφαση

Συνέλευσης Τμήματος λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες κάθε Τμήματος, το ανθρώπινο δυναμικό του και τις διαθέσιμες υποδομές του.

Κατ' εξαίρεση, είναι δυνατή η οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας διά ζώσης, με παράλληλη σύγχρονη αναμετάδοση του διεξαγόμενου διδακτικού έργου με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων, αποκλειστικά προς φοιτητές/τριες άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, εφόσον αυτοί/ές επιλέγουν την παρακολούθηση μαθημάτων και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας υπό την προϋπόθεση ότι οι φοιτητές/τριες προς τους/τις οποίους/ες απευθύνεται φοιτούν σε Τμήμα που εδρεύει σε διαφορετική περιφερειακή ενότητα ή πόλη από αυτήν του Τμήματος στο οποίο παρέχεται το μάθημα. Σε αυτήν την περίπτωση η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών πραγματοποιείται με ενιαίο τρόπο, ανεξαρτήτως της μεθόδου διεξαγωγής της εκπαιδευτικής διαδικασίας και παρακολούθησης των φοιτητών/τριών. Η οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας με τη χρήση μεθόδων σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης πραγματοποιείται με απόφαση Συνέλευσης Τμήματος λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες κάθε Τμήματος, το ανθρώπινο δυναμικό του και τις διαθέσιμες υποδομές του.

5.6. Η εκπαιδευτική διαδικασία στο πλαίσιο των μαθημάτων του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών υποστηρίζεται με τη χρήση ψηφιακών μέσων. Χρησιμοποιούνται σύγχρονες εκπαιδευτικές προσεγγίσεις και τεχνολογίες με στόχο την αναβάθμιση των μεθόδων διδασκαλίας και την ενίσχυση της δημιουργικότητας των φοιτητών/τριών.

5.7. Τα αμφιθέατρα, οι αίθουσες διδασκαλίας και η κτηριακή υποδομή του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών υποστηρίζει την εκπαιδευτική διαδικασία. Οι υποδομές είναι διαθέσιμες για την υλοποίηση του εκπαιδευτικού έργου από τις 08:00 έως 21:00.

5.8. Σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και την απόφαση της Συγκλήτου στην 221η/30-08-2019 συνεδρίασή της, τα μέλη ΔΕΠ παρευρίσκονται στους πανεπιστημιακούς χώρους δώδεκα (12) ώρες εβδομαδιαίως, κατ' ελάχιστο όριο πέραν των οκτώ (8) ωρών διδασκαλίας και παρέχουν κάθε μορφής διδακτικό, ερευνητικό- επιστημονικό και διοικητικό έργο.

5.9. Οι φοιτητές/τριες μπορούν να συνεργάζονται με τους/τις διδάσκοντες/ουσες στις προβλεπόμενες ημέρες και ώρες που έχει αναρτήσει ο/η διδάσκων/ουσα στο e-class κατόπιν ραντεβού. Οι ώρες εξυπηρέτησης φοιτητών/φοιτητριών είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Τμήματος (<http://www.cult.uth.gr>) και έξω από τη Γραμματεία σε εμφανές σημείο.

6. Διεξαγωγή εκπαιδευτικής διαδικασίας

6.1. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος καθορίζονται η κατανομή και ανάθεση του διδακτικού έργου στους/στις διδάσκοντες/ουσες, το ωρολόγιο πρόγραμμα ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο και πραγματοποιείται η κατανομή των διδακτικών ωρών εντός του ακαδημαϊκού εξαμήνου. Το ωρολόγιο πρόγραμμα αναρτάται πριν την έναρξη του

εξαμήνου στην ιστοσελίδα του Τμήματος και ενημερώνονται οι φοιτητές/τριες με κάθε πρόσφορο τρόπο.

6.2. Το ωρολόγιο πρόγραμμα περιλαμβάνει την κατανομή των ωρών διδασκαλίας των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του ΠΠΣ στις πέντε (5) εργάσιμες ημέρες της εβδομάδας, τους/τις διδάσκοντες/ουσες, καθώς και τις αίθουσες διδασκαλίας. Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες κάθε εξαμήνου κατανέμονται στις πέντε (5) εργάσιμες ημέρες της εβδομάδας.

6.3. Δεν επιτρέπεται σύμπτωση των ωρών διδασκαλίας υποχρεωτικών και μαθημάτων επιλογής του ίδιου εξαμήνου στο ωρολόγιο πρόγραμμα.

6.4. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος δύναται να τροποποιείται το ωρολόγιο πρόγραμμα.

6.5. Με απόφαση της Συγκλήτου κατόπιν αιτιολογημένης εισήγησης της Συνέλευσης του Τμήματος δύναται να παρατείνεται η διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου αν οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες δεν διεξήχθησαν για λόγους ανωτέρας βίας, σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών και το εγκεκριμένο ωρολόγιο πρόγραμμα.

6.6. Ο/Η υπεύθυνος/η μαθήματος οφείλει να αναρτά στην πλατφόρμα e-class για τους/τις φοιτητές/τριες που έχουν εγγραφεί στο μάθημα κατά την έναρξη των μαθημάτων του εξαμήνου, το Περίγραμμα του μαθήματος, τον αναλυτικό προγραμματισμό των δραστηριοτήτων στις 13 εβδομάδες και οποιαδήποτε άλλη πληροφορία ή υλικό κρίνει σκόπιμο.

6.7. Η παρακολούθηση των μαθημάτων, φροντιστηρίων, ασκήσεων, εργαστηρίων και εν γένει των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων εκ μέρους των φοιτητών/τριών πραγματοποιείται σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών, το ωρολόγιο πρόγραμμα, τον Εσωτερικό Κανονισμό του ΠΘ, τον Ιδρυματικό Κανονισμό Προπτυχιακών Σπουδών και τον Κανονισμό του ΠΠΣ.

6.8. Οι φοιτητές/τριες διεκπεραιώνουν τις εκπαιδευτικές και εξεταστικές υποχρεώσεις τους σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών τους, τον Ιδρυματικό Κανονισμό Προγράμματος Σπουδών, τον Εσωτερικό Κανονισμό του ΠΘ και τον Κανονισμό του ΠΠΣ.

7. Αξιολόγηση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων - Εξετάσεις

7.1. Η αξιολόγηση των φοιτητών δύναται να πραγματοποιείται με γραπτές ή προφορικές εξετάσεις, ενδιάμεσες εξετάσεις προόδου, γραπτές εργασίες, εργαστηριακές ή κλινικές ασκήσεις, συνδυασμό διαφορετικών μεθόδων αξιολόγησης ή άλλες μεθόδους αξιολόγησης που συνάδουν με το είδος κάθε εκπαιδευτικής διαδικασίας. Κατά τη διεξαγωγή γραπτών ή προφορικών εξετάσεων, ως μεθόδων αξιολόγησης, εξασφαλίζεται υποχρεωτικά το αδιάβλητο της διαδικασίας. Ο διδάσκων επιλέγει αυτή που θεωρεί ως καταλληλότερη για την αξιολόγηση των φοιτητών. Η αξιολόγηση και η βαθμολόγηση σε κάθε μάθημα είναι αποκλειστική αρμοδιότητα του διδάσκοντος καθηγητή, με σαφώς προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης. Οι μέθοδοι αξιολόγησης

θα πρέπει να αναγράφονται υποχρεωτικά στο περίγραμμα κάθε μαθήματος και, σε περίπτωση τροποποίησής τους, ο/η διδάσκων/ουσα οφείλει να επικαιροποιεί εγκαίρως το περίγραμμα.

7.2. Αν η αξιολόγηση πραγματοποιείται με τελικές εξετάσεις, οι εξετάσεις διενεργούνται μετά από την ολοκλήρωση του ακαδημαϊκού εξαμήνου και με επαναληπτική εξεταστική μετά την ολοκλήρωση του ακαδημαϊκού έτους.

7.3. Σε περίπτωση αποτυχίας σε κάποιο μάθημα, ο/η φοιτητής/τρια μπορεί να επανεξεταστεί κατά την επαναληπτική εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου. Σε περίπτωση αποτυχίας και στην επαναληπτική εξέταση κάποιου υποχρεωτικού μαθήματος, ο φοιτητής είναι υποχρεωμένος να το δηλώσει εκ νέου και να το παρακολουθήσει σε επόμενο εξάμηνο.

Ειδικώς οι φοιτητές που έχουν συμπληρώσει την περίοδο κανονικής φοίτησης, που ισούται με τον ελάχιστο αριθμό των αναγκαίων για την απονομή του τίτλου σπουδών ακαδημαϊκών εξαμήνων, δικαιούνται να εξετάζονται κατά την εξεταστική περίοδο κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου.

7.4. Στις περιπτώσεις φοιτητών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες ακολουθούνται οι εξατομικευμένες οδηγίες για κάθε φοιτητή της Μονάδας Ισότητας Πρόσβασης ατόμων με αναπηρία και ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (email: prosvasi@uth.gr), σύμφωνα με την αριθμ. 8252/23/ΓΠ/5-04-2023 (ΦΕΚ 2431/Β'/12-04-2023) Απόφαση της Συγκλήτου.

7.5. Προϋπόθεση για τη συμμετοχή στις εξετάσεις είναι α) η δήλωση των μαθημάτων στην ηλεκτρονική γραμματεία, β) η εκπλήρωση των υποχρεώσεων (π.χ. παρουσιών) στις εργαστηριακές ασκήσεις (όπου υπάρχουν), γ) η δήλωση του μαθήματος στον διδάσκοντα -εάν αυτό έχει οριστεί και ανακοινωθεί εκ των προτέρων (π.χ. για τον καθορισμό ομάδων στις εξετάσεις εργαστηριακών ασκήσεων), καθώς και δ) η επίδειξη ακαδημαϊκής (φοιτητικής) ταυτότητας ή άλλου επίσημου εγγράφου (όπως ταυτότητα, διαβατήριο) για τον έλεγχο της ταυτοπροσωπίας από τους επιτηρητές. Σε διαφορετική περίπτωση οι φοιτητές/τριες δεν θα γίνονται δεκτοί/ές στις εξετάσεις.

7.6. Σε περίπτωση που κάποιος/α φοιτητής/τρια αποτύχει περισσότερες από τρεις (3) φορές στο ίδιο μάθημα (τουλάχιστον τέσσερις αποτυχίες), δύναται να ζητήσει, με αίτησή του προς τον/την Πρόεδρο του Τμήματος, να αξιολογηθεί από άλλους εξεταστές. Η αξιολόγηση διενεργείται είτε από άλλο μέλος του διδακτικού προσωπικού του ίδιου ή άλλου Τμήματος του ίδιου ή άλλου Α.Ε.Ι. με γνωστικό αντικείμενο ίδιο ή συναφές με αυτό του προς εξέταση μαθήματος, είτε από διμελή επιτροπή με αντίστοιχη σύνθεση, στην οποία δεν δύναται να συμμετέχουν ο/η διδάσκων/ουσα του μαθήματος και εκείνος/η ο/η οποίος/α είχε διενεργήσει την τελευταία εξέταση. Αν ο/η Πρόεδρος του Τμήματος δεν ορίσει το όργανο αξιολόγησης του πρώτου εδαφίου εντός 60 ημερών από την υποβολή της αίτησης, ο/η φοιτητής/τρια δύναται να ζητήσει τον ορισμό τους από τον Κοσμήτορα της Σχολής. Αν δεν γίνει ορισμός από κανένα από τα αρμόδια όργανα εντός εξήντα (60) ημερών από την υποβολή του αιτήματος, ο/η

φοιτητής/τρια υποβάλλει την αίτησή του/της στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, το οποίο ελέγχει το Ίδρυμα για τη μη υλοποίηση του αιτήματος.

Η αξιολόγηση πραγματοποιείται οποτεδήποτε εντός τριών (3) μηνών από τον ορισμό των αξιολογητών και συνίσταται είτε στην εκ νέου βαθμολόγηση των απαντήσεων που έχει δώσει ο φοιτητής, εάν έχουν προηγηθεί γραπτές εξετάσεις, είτε στη διενέργεια νέων εξετάσεων, σε γραπτή ή προφορική μορφή, δια ζώσης ή εξ αποστάσεως. Εάν το αίτημα του πρώτου εδαφίου προέρχεται από φοιτητή ο οποίος διανύει το τελευταίο ακαδημαϊκό έτος πριν από την ολοκλήρωση της ανώτατης χρονικής διάρκειας φοίτησης της παρ. 10.1, ο Πρόεδρος του Τμήματος οφείλει να μεριμνήσει κατά προτεραιότητα για την αξιολόγηση και για την ολοκλήρωσή της εντός εξήντα (60) ημερών από την υποβολή του αιτήματος. Στην αντίθετη περίπτωση, ο φοιτητής δικαιούται να περατώσει τις σπουδές του χωρίς την επιτυχή εξέταση στο συγκεκριμένο μάθημα, εφόσον συμπληρώνει με άλλο τρόπο τις αναγκαίες διδακτικές και πιστωτικές μονάδες κατά παρέκκλιση των προβλεπόμενων στο πρόγραμμα σπουδών.

7.7. Η δυνατότητα επαναξιολόγησης των προηγούμενων εδαφίων μπορεί να ασκηθεί μία (1) μόνο φορά για κάθε μάθημα και, σε περίπτωση αποτυχίας, ο φοιτητής επανέρχεται στον γενικό τρόπο εξέτασης του μαθήματος. Η μη προσέλευση του/της φοιτητή/τριας στην προγραμματισμένη εξέταση για σημαντικούς λόγους που αποδεικνύονται επαρκώς, δεν θα θεωρείται ως ανεπιτυχής εξέταση και θα ορίζεται νέα ημερομηνία εξέτασης.

7.8. Στην περίπτωση που κάποιος/α φοιτητής/τρια αποδεδειγμένα, με σχετική γνωμάτευση δημόσιου φορέα, έχει ασθενήσει ή αναρρώνει από βαριά ασθένεια κατά τη διάρκεια της εξεταστικής περιόδου, ο/η διδάσκων/ουσα οφείλει να τον/την εξετάσει σε άλλη προγραμματισμένη ημερομηνία, αμέσως μόλις εκλείψει ο λόγος αδυναμίας συμμετοχής του/της φοιτητή/τριας στις εξετάσεις.

Στον Κανονισμό Εξετάσεων του Ιδρύματος ρυθμίζονται όλα τα σχετικά θέματα για τη διαδικασία αξιολόγησης των φοιτητών/τριών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

8. Βαθμολογία

Ο τελικός βαθμός κάθε μαθήματος μπορεί να προκύπτει από το σύνολο των επιδόσεων των φοιτητών/τριών σε συγκεκριμένους τομείς (π.χ. εργασίες, εξετάσεις προόδου, τελικές εξετάσεις), σύμφωνα με τις οδηγίες που παρέχει ο/η διδάσκων/ουσα στους/στις φοιτητές/τριες στην αρχή του εξαμήνου.

Η βαθμολογία σε κάθε μάθημα εκφράζεται με την κλίμακα των αριθμών από ένα (1) έως δέκα (10) με διαβαθμίσεις ακέραιης ή και μισής μονάδας. Βάση επιτυχίας είναι ο αριθμός (5).

Η βαθμολογία κάθε μαθήματος κατατίθεται στη Γραμματεία του κάθε Τμήματος μέσα σε δεκαπέντε (15) ημέρες από το τέλος της εξεταστικής περιόδου.

Διόρθωση βαθμού επιτρέπεται εφόσον αποδεδειγμένα έχει γίνει προφανής παραδρομή ή αθροιστικό σφάλμα, κατόπιν εγγράφου του/της διδάσκοντα/ουσας και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

9. Λογοκλοπή

Κάθε είδους λογοκλοπή στις εργασίες των μαθημάτων ή τη συγγραφή των Πτυχιακών Εργασιών, επινόηση ερευνητικών δεδομένων και αντιεπιστημονική συμπεριφορά γενικότερα απαγορεύεται. Η Επιτροπή Δεοντολογίας είναι αρμόδια να ενημερώνει σχετικά τους φοιτητές και φοιτήτριες και να ενημερώσει το αρμόδιο πειθαρχικό όργανο για να επιβάλλει ποινές, όπου αυτό είναι αναγκαίο. Λεπτομερείς οδηγίες για το θέμα θα εκδίδονται από την Επιτροπή Δεοντολογίας του Πανεπιστημίου.

Κατά τη συγγραφή των επιστημονικών του εργασιών στο πλαίσιο των επιμέρους μαθημάτων καθώς και της Πτυχιακής Εργασίας ο/η φοιτητής/τρια υποχρεούται να σέβεται τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών των πηγών που χρησιμοποιεί και να τηρεί αυστηρά τους ισχύοντες ακαδημαϊκούς κανόνες για την αποφυγή της λογοκλοπής. Η λογοκλοπή αποτελεί σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα.

Οι εργασίες υπόκεινται σε ηλεκτρονικό έλεγχο λογοκλοπής από τη διδάσκουσα/τον διδάσκοντα. Καμία εργασία δεν κατατίθεται για υποστήριξη αν προηγουμένως δεν ελεγχθεί από την ηλεκτρονική υπηρεσία πρόληψης λογοκλοπής της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Ιδρύματος. Οι φοιτήτριες/φοιτητές αναλαμβάνουν την ευθύνη να μην υποπέσουν στο παράπτωμα της λογοκλοπής. Εφόσον διαπιστωθεί λογοκλοπή κινούνται οι προβλεπόμενες πειθαρχικές διαδικασίες που προβλέπονται στον κανονισμό του Ιδρύματος.

Σχετική αναλυτική έκθεση, που έχει συσταθεί από το τμήμα υπάρχει στην ιστοσελίδα του τμήματος: https://cult.uth.gr/wp-content/uploads/sites/4/page/Logoklopi_2024_2555686996.pdf

10. Αναγνώριση μαθημάτων

10.1. Οι φοιτητές/τριες που εισάγονται στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών δύνανται να αναγνωρίσουν έως 10 μαθήματα τα οποία έχουν αποδεδειγμένα διδαχθεί και εξεταστεί επιτυχώς στο Τμήμα προέλευσής τους σε Πανεπιστήμιο της ημεδαπής, εφόσον τα μαθήματα αυτά αντιστοιχούν σε μαθήματα του ΠΠΣ του Τμήματος υποδοχής, σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που καθορίζονται στον παρόντα Κανονισμό.

10.2. Η αναγνώριση των μαθημάτων πραγματοποιείται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Πολιτισμού Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών. Οι φοιτητές/τριες απαλλάσσονται από την εξέταση των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών του Τμήματος υποδοχής που διδάχθηκαν στο Τμήμα προέλευσης και με την απόφαση δύνανται να ενταχθούν σε διαφορετικό εξάμηνο από αυτό της εγγραφής τους. Για τους επιτυχόντες κατατακτηρίων εξετάσεων το εξάμηνο κατάταξης καθορίζεται με απόφαση της Συγκλήτου μετά από εισήγηση της Συνέλευσης του οικείου Τμήματος και δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερο του εβδόμου εξαμήνου για προγράμματα σπουδών

εξαετούς φοίτησης ή του πέμπτου για προγράμματα σπουδών πενταετούς ή τετραετούς φοίτησης.

10.3. Για τον σκοπό αυτό, ο/η φοιτητής/τρια υποβάλλει έγγραφη αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος μαζί με πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας επικυρωμένο από τη Γραμματεία του Τμήματος προέλευσης, συνοδευόμενο από την αναλυτική ύλη των μαθημάτων που έχει διδαχθεί και των εργαστηρίων στα οποία έχει ασκηθεί. Η αίτηση και τα συνημμένα δικαιολογητικά προωθούνται στον/την υπεύθυνο/η του μαθήματος, ο/η οποίος/α εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος για την αναγνώριση ή μη των μαθημάτων ή και ασκήσεων στον/ην αιτούντα/ούσα φοιτητή/τρια.

10.4. Σε περίπτωση αναγνώρισης μαθήματος, ο βαθμός που έλαβε ο/η φοιτητής/τρια παραμένει ως έχει και οι πιστωτικές μονάδες που θα λαμβάνει θα είναι οι μονάδες που αποδίδονται στο αντίστοιχο μάθημα του τμήματος υποδοχής του/της.

10.5. Οι λεπτομέρειες για την αναγνώριση πιστωτικών μονάδων ECTS των φοιτητών/τριών Erasmus + ρυθμίζονται στον Κανονισμό ERASMUS+ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

10.6. Οι λεπτομέρειες για την αναγνώριση πιστωτικών μονάδων ECTS των φοιτητών/τριών Εσωτερικής Κινητικότητας ρυθμίζονται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

10.7. Τα ανωτέρω ισχύουν και για τους/τις φοιτητές/τριες που μετεγγράφονται σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις.

11. Αξιολόγηση μαθήματος/διδάσκοντα-ουσας

Στο πλαίσιο της ηλεκτρονικής αξιολόγησης του διδακτικού έργου του κάθε εξαμήνου μέσω του Πληροφοριακού Συστήματος (ΠΣ) της ΜΟ.ΔΙ.Π., η περίοδος της αξιολόγησης διαρκεί από την 8η έως και την 10η εβδομάδα του εν λόγω εξαμήνου για όλα τα διδασκόμενα μαθήματα. Η ΟΜ.Ε.Α. του Τμήματος μεριμνά για την οργάνωση της διαδικασίας ηλεκτρονικής αξιολόγησης του κάθε μαθήματος με στόχο τη μεγιστοποίηση της συμμετοχής των φοιτητών/φοιτητριών.

Η ΟΜ.Ε.Α. του Τμήματος, μετά τη λήξη της περιόδου αξιολόγησης, μελετά τα αποτελέσματα της αξιολόγησης και εισηγείται γραπτά στη Συνέλευση βελτιωτικές ενέργειες που προκύπτουν ως ανάγκη από την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου του διδακτικού προσωπικού. Η εισήγηση της ΟΜ.Ε.Α. επισυνάπτεται ως Παράρτημα στο Πρακτικό της Συνέλευσης. Απόσπασμα Πρακτικού που αφορά τη συζήτηση των αποτελεσμάτων αξιολόγησης αποστέλλεται στη ΜΟ.ΔΙ.Π. του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας το αργότερο έναν μήνα μετά τη συνεδρίαση της Συνέλευσης όπου συζητήθηκε το θέμα.

Σε περίπτωση που κάποιος/κάποια διδάσκων/διδάσκουσα εμφανίζει για διάστημα άνω των δύο συνεχόμενων ετών το χαμηλότερο Μ.Ο., ο/η Πρόεδρος του Τμήματος να πραγματοποιεί συνάντηση μαζί του για εξεύρεση λύσης. Όλα τα Μέλη Δ.ΕΠ. του Τμήματος οφείλουν να δημιουργήσουν προφίλ στο Google Scholar (<https://scholar.google.gr/>) και να αποστέλουν εντός εύλογου χρονικού διαστήματος πριν τη λήξη του εκάστοτε ακαδημαϊκού έτους συμπληρωμένο τον πίνακα αξιολόγησης του ερευνητικού τους έργου και μέσω του Πληροφοριακού Συστήματος (ΠΣ) της ΜΟ.ΔΙ.Π. ώστε να επιτυγχάνεται η έγκαιρη και επαρκής συλλογή δεδομένων που σχετίζονται με το ερευνητικό έργο των μελών ΔΕΠ του Τμήματος από την Ο.Μ.Ε.Α. του Τμήματος. Τέλος καθιερώνεται μια συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος ανά έτος, το μήνα Ιούνιο, στην οποία υπάρχει ως θέμα η συζήτηση επί των στοιχείων της εσωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος βάσει της προαναφερόμενης αναφοράς-εισήγησης της ΟΜ.Ε.Α.

12. Διδακτική και Παιδαγωγική Επάρκεια

12.1 Το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΠΔΕ) αποτελεί ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα ενταγμένο στο Προπτυχιακό πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών (ΤΠΔΜΒ), στο οποίο εισάγονται και παρακολουθούν δωρεάν οι φοιτητές και οι φοιτήτριες του Τμήματος που έχουν επιλέξει τη συγκεκριμένη ομάδα μαθημάτων, καθώς και οι απόφοιτοι και απόφοιτες (38/17.02.2022). Συμπεριλαμβάνει ένα σύνολο θεωρητικών μαθημάτων και πρακτικής άσκησης, με έμφαση στον Πολιτισμό, την Τέχνη και την Εκπαίδευση, στην Καλλιτεχνική Παιδεία και στις αντίστοιχες εκπαιδευτικές δράσεις.

12.2 Συμμετοχή στο Πρόγραμμα:

- 1) Το ΠΠΔΕ μπορούν να παρακολουθήσουν οι προπτυχιακοί φοιτητές και φοιτήτριες του ΤΠΔΜΒ παρακολουθώντας τη σχετική ομάδα μαθημάτων.
- 2) Το πρόγραμμα είναι προαιρετικό για τους προπτυχιακούς/ες φοιτητές/φοιτήτριες, και ο μέγιστος αριθμός φοιτητών/φοιτητριών που μπορούν να το παρακολουθήσουν είναι σαράντα (40).
- 3) Το πρόγραμμα μπορούν να το παρακολουθήσουν και απόφοιτοι/απόφοιτες του ΤΠΔΜΒ σε ποσοστό 10% στο σύνολο των φοιτητών/φοιτητριών που παρακολουθούν τη σχετική ομάδα μαθημάτων.

12.3 Διάρκεια σπουδών και Δομή Προγράμματος

1. Για την απόκτηση του Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας οι φοιτητές/φοιτήτριες & απόφοιτοι/απόφοιτες θα πρέπει να έχουν παρακολουθήσει και να συμμετάσχουν στην επιτυχή εξέταση τεσσάρων (4) μαθημάτων που αντιστοιχούν σε είκοσι τρία (23) ECTS, ενός (1) υποστηρικτικού μαθήματός Διδακτικής και Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού που αντιστοιχεί σε έξι (6) ECTS, καθώς και στην υλοποίηση

της Πρακτικής Άσκησης που αντιστοιχεί σε δώδεκα (12) ECTS, στο σύνολο 41 ECTS από τα 240 ECTS που απαιτούνται συνολικά για τη λήψη του πτυχίου.

2. Μαθήματα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας: Τα πέντε (5) μαθήματα για τη λήψη του Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας τα παρακολουθούν οι ενδιαφερόμενοι/ες φοιτητές/φοιτήτριες καθώς και απόφοιτοι/ες στα εξάμηνα που προσφέρονται, είναι τα ακόλουθα και κατανέμονται, σύμφωνα με τους νόμους 3848/2010 και 4186/2013, στις εξής τρεις θεματικές ενότητες:

Α) Θέματα Εκπαίδευσης και Αγωγής. [Μάθημα «Πολιτισμός, τέχνες και εκπαίδευση» (ΠΕ-1) (5 ECTS), Μάθημα «Κριτικές προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική εκπαίδευση» (ΠΕ-4) (6 ECTS)].

Β) Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας [Μάθημα «Δημιουργικότητα και εκπαιδευτική πράξη» (ΠΕ-2) (6 ECTS), Μάθημα «Πολιτιστική διαμεσολάβηση και εκπαιδευτικές δράσεις» (ΠΕ-3) (6 ECTS)].

Γ) Θέματα Διδακτικής και Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού [Μάθημα «Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός - Πρακτικές Ασκήσεις» (ΠΕ-5) (6 ECTS), Πρακτική άσκηση (12 ECTS)]. Η πρακτική άσκηση υλοποιείται με φυσική παρουσία στο δίκτυο συνεργαζόμενων φορέων του Τμήματος. Κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης, οι φοιτητές δύνανται να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν μία παρέμβαση (παιδαγωγικό project), διάρκειας οκτώ (8) εβδομάδων, που θα αποτελεί μία ομαδο-κεντρική δράση κοινωνικής παιδαγωγικής ή/και κοινωνικο-πολιτισμικής εμπύχωσης με παιδιά, εφήβους, ή/και ενηλίκους. Η παρακολούθηση των παραπάνω μαθημάτων και η υλοποίηση της Πρακτικής Άσκησης είναι υποχρεωτική.

3. Τα μαθήματα του Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας δηλώνονται στη Γραμματεία του Τμήματος κατά τις ημερομηνίες και σύμφωνα με τις διαδικασίες πραγματοποίησης των δηλώσεων όλων των μαθημάτων του Τμήματος.

12.4 Ολοκλήρωση των Σπουδών – Χορήγηση Πιστοποιητικού

1. Για τη Χορήγηση Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας ο/η κάθε/μία συμμετέχων/ουσα στο πρόγραμμα οφείλει να ολοκληρώσει την παρακολούθηση των πέντε (5) μαθημάτων του Προγράμματος καθώς και όλες τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών για τη λήψη πτυχίου.

2. Το Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας απονέμεται στους/στις φοιτητές/φοιτήτριες του Τμήματος την ημέρα λήψης του πτυχίου τους, μετά από αίτησή τους.

3. Ο τύπος του χορηγούμενου πιστοποιητικού καθορίζεται από τη νομοθεσία και με αποφάσεις των αρμόδιων συλλογικών οργάνων του Ιδρύματος και εκδίδεται από τη Γραμματεία του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών.

12.5 Συντονισμός του Προγράμματος

1. Τη λειτουργία του Προγράμματος συντονίζει επιτροπή αποτελούμενη από μέλη ΔΕΠ και ΕΔΙΠ , η οποία ορίζεται από την Συνέλευση του Τμήματος μεταξύ των μελών ΔΕΠ και των μελών κατηγορίας προσωπικού ΕΔΙΠ του Τμήματος με τριετή θητεία και χωρίς

περιορισμούς στην ανανέωση αυτής. Ο/Η Συντονιστής/Συντονίστρια του Προγράμματος επιλέγεται με γνώμονα τη συνάφεια του γνωστικού του/της αντικειμένου και του ερευνητικού και εκπαιδευτικού του/της έργου.

2. Οι αρμοδιότητες και τα καθήκοντα του/της Συντονιστή/Συντονίστριας του Προγράμματος, πέραν των όσων αναφέρονται στα άρθρα του παρόντος Κανονισμού περιλαμβάνουν την κατάρτιση εισηγήσεων προς την Συνέλευση του Τμήματος, οι οποίες αφορούν σε θέματα λειτουργίας του Προγράμματος. Επίσης, προβλέπεται η συμμετοχή του/της Συντονιστή/Συντονίστριας στην Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος όταν συζητούνται σε αυτή θέματα σχετικά με το Πρόγραμμα της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας

3. Ο/Η Συντονιστής/Συντονίστρια του Προγράμματος υποβοηθείται διοικητικά από τη Γραμματεία του Τμήματος.

12.6 Διοικητική Υποστήριξη

Η διοικητική υποστήριξη του ΤΠΔΜΒ υποβοηθείται από τη Γραμματεία του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών.

12.7 Άλλες διατάξεις

Για την επίλυση ζητημάτων που δεν προβλέπονται από τον παρόντα κανονισμό, καθώς επίσης και για την προσαρμογή του προγράμματος σπουδών σε ιδιαίτερες καταστάσεις έκτακτης ανάγκης αρμόδια είναι η Συνέλευση του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών.

Ο κανονισμός σχετικά με την παιδαγωγική επάρκεια και τα περιγράμματα των μαθημάτων υπάρχει στην ιστοσελίδα: https://cult.uth.gr/wp-content/uploads/sites/4/page/Kanonismos_Paid_Did_Eparkeias_21-10-2024_7622171767.pdf

13. Πιστοποιητικό Ψηφιακών Δεξιοτήτων

Η επιτυχής παρακολούθηση των έξι (6) από τα δέκα (10) κάτωθι προπτυχιακά εξαμηνιαία μαθήματα οδηγεί στην απόκτηση Πιστοποιητικού Ψηφιακών Δεξιοτήτων από το Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών. Το κάθε μάθημα αντιστοιχεί σε 6 ECTS.

EP181 Οπτικοακουστικές Τέχνες και Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα (1^ο εξάμηνο)

EP282 Έννοιες και πρακτικές των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών (2^ο εξάμηνο)

EP483 Βίντεο Τέχνη και μετα-παραγωγή (4^ο εξάμηνο)

EP584 Σχεδιασμός ψηφιακών εφαρμογών με πολιτιστικό περιεχόμενο (5^ο εξάμηνο)

EP546 Σχεδιασμός Εταιρικής Ταυτότητας (Brand Identity Design) (5^ο και 7^ο εξάμηνο)

EP687 Πολιτισμός και Ψηφιακά Μέσα (6^ο και 8^ο εξάμηνο)

EP545 Σκηνοθεσία στις Οπτικοακουστικές τέχνες (5^ο και 7^ο εξάμηνο)

EP689 Διευρυμένες Χρήσεις των Οπτικοακουστικών Μέσων (6^ο και 8^ο εξάμηνο)

ΕΠ647 Βασικές Αρχές Κινηματογραφίας (6^ο και 8^ο εξάμηνο)

ΕΠ586 Ψηφιακά εκθέματα και βάσεις δεδομένων για θεσμούς μνήμες (GLAM) (5^ο και 7^ο εξάμηνο)

14. Συμμετοχή σε προγράμματα κινητικότητας

14.1 Erasmus +

Το Erasmus+ είναι το πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την εκπαίδευση, την κατάρτιση, τη νεολαία και τον αθλητισμό, που στοχεύει στην ενίσχυση των δεξιοτήτων και της απασχολησιμότητας καθώς και στον εκσυγχρονισμό των συστημάτων εκπαίδευσης, κατάρτισης και νεολαίας, σε όλους τους τομείς της Δια Βίου Μάθησης.

Το Erasmus+ μεταξύ άλλων, δίνει τη δυνατότητα σε φοιτητές/τριες εγγεγραμμένους/ες σε Ίδρυμα Ανώτατης Εκπαίδευσης, όλων των επιπέδων σπουδών (προπτυχιακό, μεταπτυχιακό, διδακτορικό) να μετακινηθούν για σπουδές σε συνεργαζόμενα ιδρύματα του εξωτερικού ή για πρακτική άσκηση σε φορέα υποδοχής του εξωτερικού, με πλήρη αναγνώριση για το διάστημα των σπουδών τους. Προβλέπονται επίσης μετακινήσεις του προσωπικού των ιδρυμάτων με σκοπό τη διδασκαλία, την επιμόρφωση και την ανταλλαγή καλών πρακτικών (<http://erasmus.uth.gr/gr/>).

14.2 Εσωτερική Κινητικότητα

Σκοπός του προγράμματος εσωτερικής κινητικότητας φοιτητών/τριών είναι η παροχή της δυνατότητας παρακολούθησης εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, οι οποίες εντάσσονται στο πλαίσιο προγράμματος σπουδών πρώτου κύκλου Τμήματος/Μονοτμηματικής Σχολής άλλου Α.Ε.Ι., από αυτό που είναι εγγεγραμμένος/η ο/η φοιτητής/τρια, η καλλιέργεια πρόσθετων γνώσεων και δεξιοτήτων και η προαγωγή της διεπιστημονικότητας των σπουδών.

Περισσότερες λεπτομέρειες για τη διαδικασία συμμετοχής, την υποβολή και την αξιολόγηση των αιτήσεων, τα δικαιώματα των μετακινούμενων φοιτητών/φοιτητριών και την αναγνώριση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων υπάρχουν στην ακόλουθη διεύθυνση: (<https://www.uth.gr/spoydes/proptyhiakes/esoteriki-kinitikotita>).

15. Υποτροφίες – Βραβεία- Διακρίσεις

Τέλος, το ΤΠΔΜΒ και κατ' επέκταση το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας δύναται να χορηγεί υποτροφίες στους/στις πρωτεύσαντες/πρωτεύσασες. Πιο συγκεκριμένα, οι χορηγούμενες υποτροφίες είναι ένας θεσμός για την επιβράβευση των πρωτευσάντων φοιτητών/φοιτητριών και την υποστήριξη της αριστείας που έχει υιοθετήσει το ΤΠΔΜΒ. Το ΤΠΔΜΒ από τον προϋπολογισμό του ή από πόρους που έχει συγκεντρώσει μέσω χρηματοδοτούμενης έρευνας δύναται να επιβραβεύει σε ετήσια βάση την καλύτερη Πτυχιακή εργασία, την καλύτερη μεταπτυχιακή διατριβή και την καλύτερη διδακτορική διατριβή κατόπιν σχετικής απόφασης του Τμήματος, όπου θα αναγράφονται οι διαδικασίες και τα κριτήρια. Επιπρόσθετα, μετά από σχετική πρόταση του εκπροσώπου του Τμήματος στον Ε.Λ.Κ.Ε., η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας έχει

θεσμοθετήσει υποτροφίες με χρηματοδότηση του Ε.Λ.Κ.Ε. και αυτό αφορά και τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες του ΤΠΔΜΒ.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ - ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

1. Κατατακτήριες Εξετάσεις αποφοίτων Ανώτατης Εκπαίδευσης

1.1. Οι κατατακτήριες εξετάσεις αφορούν τους/τις πτυχιούχους Πανεπιστημίων της Ελλάδας ή του Εξωτερικού (αναγνωρισμένων από τον ΔΟΑΤΑΠ), Ανώτατων Εκκλησιαστικών Ακαδημιών, ΤΕΙ, της ΑΣ.ΠΑΙ.Τ.Ε., παραρτημάτων Νομικών Προσώπων Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης (Ν.Π.Π.Ε.), τους κατόχους πτυχίων Ανώτερων Σχολών υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και άλλων Υπουργείων, καθώς και τους κατόχους του πιστοποιητικού της παρ. 1 του άρθρου 76 του ν. 4957/2022, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 131 του Ν. 5224/2025, με το οποίο πιστοποιείται η κατοχή τουλάχιστον εκατόν είκοσι (120) πιστωτικών μονάδων, κατόπιν έγκρισης της Συνέλευσης του Τμήματος. Οι παραπάνω έχουν δικαίωμα μετά την επιτυχία τους εξέταση στις κατατακτήριες εξετάσεις να εγγραφούν στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, να φοιτήσουν και να λάβουν επιπλέον τίτλο σπουδών.

1.2. Οι ενδιαφερόμενοι/ες υποβάλλουν αίτηση συμμετοχής και τα απαραίτητα δικαιολογητικά σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Δεν επιτρέπεται η υποβολή αίτησης κατάταξης σε Τμήμα ή Μονοτμηματική Σχολή Α.Ε.Ι., από το οποίο ο δικαιούχος έχει διαγραφεί λόγω συμπλήρωσης της ανώτατης χρονικής διάρκειας φοίτησης.

1.3. Οι κατατακτήριες εξετάσεις λαμβάνουν χώρα στο καθορισμένο από την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία χρονικό διάστημα. Η κατάταξη πτυχιούχων πραγματοποιείται από την Επιτροπή Κατατάξεων, η οποία συγκροτείται σύμφωνα με τα οριζόμενα στην κείμενη νομοθεσία.

1.4. Το Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών οφείλει να διασφαλίζει τη διαφάνεια και το αδιάβλητο της διαδικασίας, καθώς και της διαδικασίας εξέτασης των πτυχιούχων με αναπηρία και ειδικές μαθησιακές ανάγκες, σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες του Ιδρύματος.

1.5. Η σειρά επιτυχίας των υποψηφίων καθορίζεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στην κείμενη νομοθεσία. Η κατάταξη γίνεται κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας μέχρι να καλυφθεί το προβλεπόμενο ποσοστό.

1.6. Δεν επιτρέπεται επιλογή υποψηφίων που ισοβαθούν με τον τελευταίο κατατασσόμενο στο Τμήμα υποδοχής ως υπεράριθμων

1.7. Το εξάμηνο κατάταξης των επιτυχόντων στα Τμήματα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας καθορίζεται με απόφαση της Συγκλήτου μετά από εισήγηση της Συνέλευσης του οικείου Τμήματος και δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερο του 5ου εξαμήνου.

1.8. Με απόφασή της η Συνέλευση του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών απαλλάσσει τους/τις κατατασσόμενους/ες από την εξέταση των τριών (3) μαθημάτων, στα οποία εξετάστηκαν επιτυχώς για την κατάταξή τους και έχουν επιτύχει βαθμό ίσο ή μεγαλύτερο του 10, υπό την προϋπόθεση ότι τα μαθήματα αυτά αντιστοιχούν σε μαθήματα του ΠΠΣ του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών και ρυθμίζει κάθε σχετικό θέμα φοίτησης.

1.9. Στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, σύμφωνα με την με αρ. 41^η/17-05-2022 συνέλευση του Τμήματος και την με αρ. 271^η/31-05-2022 συνεδρίαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, δεν εισάγονται με κατατακτήριες εξετάσεις οι απόφοιτοι των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.)/Σχολές Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΑΕΚ), καθώς και του Μεταλυκειακού έτους Τάξης Μαθητείας.

ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Ο παρών Κανονισμός μπορεί να συμπληρωθεί, τροποποιηθεί ή αναθεωρηθεί με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, μετά από την έγκριση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Για όσα θέματα δεν προβλέπονται στον παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό εφαρμόζεται η κείμενη νομοθεσία, μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Η ισχύς του παρόντος Κανονισμού αρχίζει από την έγκριση της Συγκλήτου και οι διατάξεις του ισχύουν για όλους τους/τις εγγεγραμμένους/ες φοιτητές/φοιτήτριες.