

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	EP584	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σχεδιασμός ψηφιακών εφαρμογών με πολιτιστικό περιεχόμενο		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
<p><i>Σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i></p>			
Διαλέξεις		4	6
Συμβουλευτική Φοιτητών (tutorials)		2	
<p><i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i></p>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής Περιοχής Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
<p><i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i></p>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική (καλή γνώση της Αγγλικής για χρήση βιβλιογραφίας)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή παρακολούθηση και ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- Αντιλαμβάνονται τις βασικές αρχές σχεδιασμού ψηφιακών εφαρμογών
- Γνωρίζουν τι είναι ο σχεδιασμός περιεχομένου
- Κατανοούν τη σημασία του τρίπτυχου περιεχόμενο-μέσο-επικοινωνία
- Αναπτύσσουν ιστοσελίδες με ανοιχτά λογισμικά
- Δημιουργούν πολυτροπικά κείμενα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Το μάθημα αποσκοπεί στην καλλιέργεια των παρακάτω ικανοτήτων:

- Αναζήτηση, ανάλυση, σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με χρήση απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Γενική Περιγραφή

Στο εργαστήριο, φοιτητές και φοιτήτριες εκπαιδεύονται στο σχεδιασμό ιστοτόπων με πολιτιστικό περιεχόμενο. Εξοικειώνονται με τον εννοιολογικό σχεδιασμό και το σχεδιασμό περιεχομένου κατάλληλου για πολυμεσική εφαρμογή. Μαθαίνουν να αναλύουν και να οργανώνουν πολιτιστική πληροφορία, να δημιουργούν το μενού μιας εφαρμογής και να δημιουργούν πολυμεσικά κείμενα μέσα από ερευνητικές πρακτικές.

Στη διάρκεια του εργαστηρίου, φοιτητές και φοιτήτριες, θα σχεδιάσουν έναν ιστότοπο με πολιτιστικό περιεχόμενο, εστιάζοντας κυρίως στον σχεδιασμό του περιεχομένου μέσα από διακριτά στάδια και τη συγγραφή πολυτροπικών κειμένων.

Περιεχόμενο εργαστηρίου

- 1 Εισαγωγή: περιγραφή και στόχοι του μαθήματος, τρόπος αξιολόγησης
- 2 Βασικές αρχές σχεδιασμού εφαρμογών
- 3 Εννοιολογικός σχεδιασμός: το τρίπτυχο περιεχόμενο – μέσο - επικοινωνία
- 4 Μελέτες περίπτωσης: Ανάλυση ιστοτόπων με πολιτιστικό περιεχόμενο
- 5 Ανάθεση εργασίας: δημιουργία ιστοτόπου με πολιτιστικό περιεχόμενο. Παρουσίαση ιδεών.
- 6 Σχεδιασμός περιεχομένου ενός ιστότοπου με πολιτιστικό περιεχόμενο
- 7-8 Παρουσιάσεις εργασιών: παρουσίαση και διόρθωση των φοιτητικών εργασιών

9 Πολυτροπικό κείμενο
10-11 Ανάπτυξη ιστοσελίδων με ανοιχτό λογισμικό
11-12 Διορθώσεις ιστοσελίδων
13. Παρουσιάσεις εργασιών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διδασκαλία σε εργαστήριο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση ψηφιακών εφαρμογών για δημιουργία ιστοσελίδων E-class Ηλεκτρονική επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	13
	Δραστηριότητα εντός εργαστηρίου	26
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	61
	Εβδομαδιαίες Ασκήσεις	50
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Διαμορφωτική Δοκιμασία Συμμετοχή στο εργαστήριο με επιτόπου ασκήσεις Συμπερασματική Δοκιμασία 1) Ανάλυση βιβλιογραφίας: 20% 2) Κατάθεση portfolio με ενδιάμεσα στάδια έρευνας (κείμενα, φωτογραφίες, σχέδια, προϋπολογισμός, κ.τλ.), για τη σύλληψη, τον σχεδιασμό, και την προώθηση μιας έκθεσης- project: 20% 3) Γραπτή έκθεση (κείμενο π. 1200 λέξεων) όπου παρουσιάζεται το σκεπτικό του σχεδιασμού του ιστότοπου: 50% 4) Προφορική παρουσίαση: 10% <i>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά κατά τη διάρκεια της πρώτης εισαγωγικής διάλεξης. Επίσης, είναι διαθέσιμα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης eclass του πανεπιστημίου, στην περιγραφή του μαθήματος.</i>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Ιουλία Πεντάζου, *Ιστορία σε Έκθεση/ Πρακτικές ψηφιακού σχεδιασμού*. Εκδόσεις ΕΑΠ 2019. Κωδικός Εύδοξου 86183319

Καταπότη Δέσποινα, Μπούνια Αλεξάνδρα (Επιμ.), *Αναδυόμενες τεχνολογίες και πολιτισμική κληρονομιά*, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια 2021. Κωδικός Εύδοξου 102072775

Γ. Δεληγιάννης, *Διαδραστικά πολυμέσα και ψηφιακή τεχνολογία στις τέχνες*, FAGOTTO 2007. Κωδικός Ευδόξου: 59359104

Αναστασία Χουρμουζιάδη, *1+5 ΜΟΥΣΕΙΑΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙΚΟΤΗΤΕΣ* 2017. Κωδικός Ευδόξου: 68372900.

Περιοδικά

- *The Design Journal. An International Journal for All Aspects of Design* <https://www.tandfonline.com/toc/rfdj20/current>
- *Curator: The Museum Journal* <https://curatorjournal.org/>
- *Museum Worlds*, <https://www.berghahnjournals.com/view/journals/museum-worlds/museum-worlds-overview.xml>
- *On Curating*: www.on-curating.org