

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	EP282	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Έννοιες και πρακτικές των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>Σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	4	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής, Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- αντιληφθούν τις μεταβολές των Ανθρωπιστικών Επιστημών κατά τη μετάβαση στην ψηφιακή εποχή
- κατανοούν βασικούς όρους και έννοιες των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών
- διαβάζουν κριτικά και να αναλύουν έργα των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών
- γνωρίζουν πρακτικές έρευνας σε ψηφιακό περιβάλλον
- εξοικειωθούν με ερευνητικές πρακτικές εργασίας σε ψηφιακό περιβάλλον

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Το μάθημα αποσκοπεί στην καλλιέργεια των παρακάτω ικανοτήτων:

- Αναζήτηση, ανάλυση, σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Παραγωγή ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Γενική Περιγραφή

Το εργαστήριο αποσκοπεί στην εξοικείωση φοιτητών και φοιτητριών με τις αλλαγές που επέφερε στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες η μετάβαση στην ψηφιακή εποχή. Στο εργαστήριο παρουσιάζονται θέματα που συνδέονται με τη μετάβαση από το έντυπο στο ψηφιακό καθώς και η μεταβολή των πρακτικών έρευνας σε ψηφιακό περιβάλλον. Δίνονται παραδείγματα και αναλύονται κριτικά έργα που εντάσσονται στο πλαίσιο των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών. Επιπλέον παρουσιάζονται βασικοί όροι που συνδέονται με τον ψηφιακό κόσμο και το διαδίκτυο.

Περιεχόμενο Εργαστηρίου

1. Εισαγωγή: Τι είναι οι Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες.
2. Παρουσίαση και ανάλυση έργων που εντάσσονται στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες
3. Από το έντυπο στο ψηφιακό: η μετάβαση από το βιβλίο σε ψηφιακά έργα
4. Είδη εφαρμογών των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Εφαρμογών
5. Βασικοί όροι του ψηφιακού κόσμου (hardware vs software, διάδραση, διασύνδεση, διεπαφή, search engine)
6. Η εξέλιξη του διαδικτύου: Από το Web 1.0 στο Web 2.0 και στο Web 3.0, semantic web, internet of things
7. Ανοικτά λογισμικά και εφαρμογές
8. Η εμπειρία του χρήστη: Αλληλεπίδραση Ανθρώπου-Μηχανής
9. Πώς δημιουργούνται τα έργα των ΨΑΕ: νέες πρακτικές εργασίας και παραγωγής
- 10-12. Ασκήσεις: Κριτική ανάλυση έργων των ΨΑΕ

13. Επισκόπηση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διδασκαλία σε αμφιθέατρο και σε εργαστήριο υπολογιστών												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση powerpoint Βίντεο Διαδικτυακών πηγών E-class /MS TEams Ηλεκτρονική επικοινωνία με τους φοιτητές												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>13</td></tr><tr><td>Δραστηριότητα εντός εργαστηρίου</td><td>26</td></tr><tr><td>Εβδομαδιαία δραστηριότητα / Ομαδική άσκηση</td><td>50</td></tr><tr><td>Αυτοτελής μελέτη</td><td>61</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td><td>150</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	13	Δραστηριότητα εντός εργαστηρίου	26	Εβδομαδιαία δραστηριότητα / Ομαδική άσκηση	50	Αυτοτελής μελέτη	61	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	13											
	Δραστηριότητα εντός εργαστηρίου	26											
	Εβδομαδιαία δραστηριότητα / Ομαδική άσκηση	50											
	Αυτοτελής μελέτη	61											
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	1. Γραπτές εξετάσεις (40%) - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης 2. Εκπόνηση εργασίας (60%) <i>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά κατά τη διάρκεια της πρώτης εισαγωγικής διάλεξης. Επίσης, είναι διαθέσιμα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης eclass του πανεπιστημίου, στην περιγραφή του μαθήματος.</i>												

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

A. Εγχειρίδιο

Χαράρι, Homo Deus. Μια σύντομη ιστορία του μέλλοντος, Αλεξάνδρεια 2017. Κωδικός βιβλίου στον Εύδοξο 77108856.

B. Πρωτότυπα έργα

Floridi, Luciano. *Εισαγωγή στη φιλοσοφία της πληροφορικής*, Νήσος 2008

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 6296

Πατηνιώτης (επιμ), *ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ*, Ροπή 2023 (β' εκδ)

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 122085455

Ρόμπιν Μάνσελ, *Το διαδίκτυο στη φαντασία*, Ροπή 2018. Κωδικός βιβλίου στον Εύδοξο 94692377

Καστέλς, Μάνιουελ Ο γαλαξίας του διαδικτύου, 2023 . Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 122093176

Περιοδικά

- Digital Humanities Quarterly (DHQ) <http://www.digitalhumanities.org/dhq/about/about.html>
- Digital Scholarship in the Humanities (DSH) <https://academic.oup.com/dsh>
- Αυτόματον: Περιοδικό Ψηφιακών Μέσων και Πολιτισμού <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/automaton>