

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠ 858	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πτυχιακή Εργασία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
<i>Σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		3	18
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής Περιοχής		
<i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Η έναρξη της Πτυχιακής Εργασίας (ΠΕ) μπορεί να γίνει από το έβδομο (7ο) εξάμηνο των σπουδών και εφόσον ο φοιτητής ή φοιτήτρια έχει παρακολουθήσει επιτυχώς μαθήματα συνολικού βάρους 150 ECTS.		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση να:

- Ασχοληθεί αυτόνομα με ένα επιστημονικό θέμα ή ένα δημιουργικό έργο δίνοντας έμφαση στο συστηματικό σχεδιασμό και τον πρακτικό πειραματισμό.
- Αναδείξει στρατηγικές σχεδιασμού ή/και και μεθοδολογίες με χρήση διαφορετικών προσεγγίσεων που να βασίζονται και στην τεχνική αρτιότητα του θέματός του/της.
- Κατανοήσει τη συνάφεια του έργου της πτυχιακής εργασίας με το συγκεκριμένο πεδίο σπουδών και με το ευρύτερο κοινωνικό πλαίσιο.
- Εξετάσει κριτικά το έργο άλλων μελετητών και/ή δημιουργών και να συσχετίσει το έργο τους με την πτυχιακή εργασία του/της.
- Ακολουθήσει ανεξάρτητη επιστημονική και/ή δημιουργική έρευνα με ηθικά υπεύθυνο, εστιασμένο και πειθαρχημένο τρόπο.

- Στην περίπτωση δημιουργικού έργου να επιδείξει εντρύφηση σε διεπιστημονική ερευνητική διαδικασία και στη διαμεσική προσέγγιση για τη δημιουργία και παραγωγή καλλιτεχνικού έργου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Το μάθημα αποσκοπεί στην καλλιέργεια των παρακάτω ικανοτήτων:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών και ερευνητικών εργαλείων [ΚΚ]

Κριτική επισκόπηση υπάρχουσών θεωριών και θέσεων των εκάστοτε κλάδων

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ) αποτελεί το επιστέγασμα των βασικών σπουδών στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών και είναι η τελική ολοκληρωμένη παρουσίαση ενός θέματος των σπουδών. Το θέμα της εμπίπτει στα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος. Κάθε ΠΕ εκπονείται από έναν φοιτητή ή φοιτήτρια. Η ΠΕ αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του Ιδρύματος. Το θέμα της δεν μπορεί να εντάσσεται σε προγράμματα και απαιτήσεις φορέων ή σε συμμετοχή σε διαγωνισμούς.

Το μάθημα βασίζεται κυρίως σε αυτόνομη μελέτη όπου οι φοιτητές/τριες συνεργάζονται άμεσα με τον/την επιβλέποντα σύμβουλο-καθηγητή της πτυχιακής τους για να αναπτύξουν και να ολοκληρώσουν την εκπαίδευσή τους.

Η εκπόνηση της ΠΕ γίνεται υπό την εποπτεία τουλάχιστον ενός μέλους του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος και παρουσιάζεται ενώπιον τριμελούς εξεταστικής επιτροπής. Η τριμελής επιτροπή ορίζεται από την Συνέλευση του Τμήματος και απαρτίζεται από τον επιβλέποντα ή την επιβλέπουσα και δύο ακόμη μέλη ΔΕΠ του Τμήματος ή του Π.Θ με συναφές γνωστικό αντικείμενο με το θέμα της ΠΕ. Η επιτροπή δέχεται και βαθμολογεί ή απορρίπτει την εργασία. Ο φοιτητής έχει την ευθύνη για την περιοδική ενημέρωση του εποπτεύοντος μέλους ΔΕΠ για την πρόοδο της ΠΕ. Οι φοιτητές/τριες με την ολοκλήρωση της ΠΕ, καταθέτουν το προϊόν της ΠΕ στη γραμματεία του Τμήματος και την παρουσιάζουν ενώπιον της επιτροπής, σε δημόσια παρουσίαση, κατά την διάρκεια των τριών εξεταστικών περιόδων κάθε ακαδημαϊκού έτους.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, εξ αποστάσεως μέσω MS teams</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση προβολής powerpoint, βίντεο, MS Office, MS Teams, e-class, online databases</p>															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 483 1031 551">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1037 483 1361 551">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 560 1031 779">Προσωπικά φροντιστηριακά μαθήματα, που εστιάζουν στην εφαρμογή των μεθοδολογιών και χρήση περιπτώσιολογικών μελετών</td> <td data-bbox="1037 560 1361 779">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 788 1031 810"></td> <td data-bbox="1037 788 1361 810"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 819 1031 842"></td> <td data-bbox="1037 819 1361 842"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 851 1031 873"></td> <td data-bbox="1037 851 1361 873"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 882 1031 904">Αυτόνομη Μελέτη</td> <td data-bbox="1037 882 1361 904">411</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 913 1031 1070">Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1037 913 1361 1070">450</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Προσωπικά φροντιστηριακά μαθήματα, που εστιάζουν στην εφαρμογή των μεθοδολογιών και χρήση περιπτώσιολογικών μελετών	39							Αυτόνομη Μελέτη	411	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	450
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Προσωπικά φροντιστηριακά μαθήματα, που εστιάζουν στην εφαρμογή των μεθοδολογιών και χρήση περιπτώσιολογικών μελετών	39															
Αυτόνομη Μελέτη	411															
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	450															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συμπερασματική Δοκιμασία</p> <p>Η πτυχιακή εργασία (90% του τελικού βαθμού) Υπάρχουν δύο τύποι πτυχιακής εργασίας: α) θεωρητική γραπτή εργασία και β) εφαρμοσμένη εργασία (by project).</p> <p>A. Γραπτή εργασία: Ένα έγγραφο που παρουσιάζει πρωτογενή ερευνητικά αποτελέσματα (δεδομένα από έρευνες), ή χρησιμοποιεί πρωτογενείς και δευτερεύουσες δημοσιευμένες πηγές για τη διερεύνηση μιας ερώτησης και τη δημιουργική συμβολή στη βιβλιογραφία. Η εργασία μπορεί να είναι μια ανασκόπηση και σύνθεση της βιβλιογραφίας, σε συνδυασμό με πρωτότυπο έρευνα. Η εργασία έχει έκταση από 2.500 έως 3.500 λέξεις εκτός βιβλιογραφίας και υποσημειώσεων.</p> <p>B. Εφαρμοσμένη εργασία (by project) συνοδευόμενη με γραπτό δοκίμιο υποστήριξης (με έκταση από 1.500 έως 2.500 λέξεις εκτός βιβλιογραφίας και υποσημειώσεων) της όλης ερευνητικής και σχεδιαστικής διαδικασίας. Στην περίπτωση ομαδικών εργασιών ο ελάχιστος αριθμός λέξεων καθορίζεται σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα. Ενδεικτική η εφαρμοσμένη εργασία δύναται να έχει την παρακάτω μορφή:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργία και παραγωγή καλλιτεχνικού έργου/εγχειρήματος με διάφορες μορφές (π.χ. αντικείμενο, φωτογραφία, βίντεο, ταινία, 															

	<p>εγκατάσταση, επιτέλεση, ντοκιμαντέρ, μαγνητοσκοπημένη παρατήρηση και συνέντευξη ήχος και ηχοτοπίο, κ.α.) ή έργου δημιουργικής γραφής.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μελέτη επιμέλειας έκθεσης διαφορετικών ειδών και αντικειμένου ή μελέτη για την επίλυση θεωρητικών και πρακτικών θεμάτων που συνδέονται με τις λειτουργίες των μουσείων. • Χαρτοφυλάκιο εκπαιδευτικού έργου: δημιουργία μιας σειράς σχεδίων μαθημάτων, οδηγιών και παιδαγωγικής μεθοδολογίας, στους τομείς της πολιτισμικής διαμεσολάβησης και εκπαίδευσης στις τέχνες. <p>Η υποστήριξη πτυχιακής (10% του τελικού βαθμού) προσφέρει στους φοιτητές/τριες την ευκαιρία να επιχειρηματολογήσουν υπέρ του έργου της πτυχιακής τους, απαντώντας σε ερωτήσεις και παρατηρήσεις της επιτροπής πτυχιακής εργασίας σε δημόσια παρουσίαση που μπορεί να περιλαμβάνει άλλους φοιτητές, καθηγητές, καθώς και σε καλεσμένους.</p> <p><i>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά κατά τη διάρκεια της πρώτης εισαγωγικής διάλεξης. Επίσης, είναι διαθέσιμα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης eclass του πανεπιστημίου, στην περιγραφή του μαθήματος.</i></p>
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Eco, Umberto, *Πως γίνεται μια διπλωματική εργασία*, Νήσος, Αθήνα, 2001.

Bell, Judith, *Πώς να συντάξετε μια επιστημονική εργασία*, Μετάιχμο, Αθήνα, 2007.

Παπαδημητρίου, Παναγιώτα, *«Διαδρομές» προς μια ακαδημαϊκή εργασία*, Γράφημα, Θεσσαλονίκη, 2020.

Elbow, Peter, *Writing With Power: Techniques for Mastering the Writing Process*. Oxford: Oxford University Press, 1981.

Graff, Gerald and Cathy Birkenstein, *“They say/I say” : The Moves That Matter in Academic Writing*. New York: W.W. Norton & Company, 2006.

Lipson, Charles, *How to Write a BA Thesis (A Practical Guide from your first ideas to your finished paper)*. Chicago: University of Chicago Press, 2005.

Turabian, Kate L. 1996. *A Manual for Writers of Term Paper, Theses, and Dissertations, 6th edition (Chicago Guides to Writing, Editing and Publishing)*. University of Chicago Press, 1996

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά: