

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠ687	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6,8
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πολιτισμός και ψηφιακά μέσα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>Σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
13 εβδομάδες μαθημάτων		3	5
Συμβουλευτική Φοιτητών (tutorials)		2	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής Περιοχής Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (το μάθημα μπορεί δυνητικά να προσφερθεί στα αγγλικά)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://cult.uth.gr/course/politismos-kai-psifiaka-mesa/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
- Κατανοούν τον ψηφιακό πολιτισμό ως διαδικασία παραγωγής νοήματος και αξίας στο παρόν και όχι απλώς ως τεχνολογικό φαινόμενο. - Αναλύουν τον ρόλο των ψηφιακών πλατφορμών στη διαμόρφωση της κυκλοφορίας, της ορατότητας και της αξίας του πολιτισμικού περιεχομένου. - Εξηγούν πώς οι αλγοριθμικοί μηχανισμοί επηρεάζουν τι προβάλλεται, τι αποκρύπτεται και τι θεωρείται σημαντικό στο ψηφιακό περιβάλλον. - Προσεγγίζουν κριτικά τη χρήση της τεχνητής νοημοσύνης στην πολιτισμική παραγωγή, αναγνωρίζοντας τις επιπτώσεις της στις μορφές λόγου, τις αισθητικές και τις αφηγήσεις. - Αναστοχάζονται τον ρόλο των υποκειμένων στη συν-παραγωγή πολιτισμικού νοήματος μέσα σε ψηφιακά συστήματα.

- Κατανοούν πώς και γιατί το παρελθόν αξιοποιείται στον σύγχρονο ψηφιακό πολιτισμό ως περιεχόμενο, αισθητική, αφήγηση και πολιτισμικό κεφάλαιο.
- Εφαρμόζουν βασικές μεθόδους παρατήρησης, ανάλυσης και κριτικής επεξεργασίας σύγχρονων ψηφιακών πολιτισμικών πρακτικών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Το μάθημα αποσκοπεί στην καλλιέργεια των ακόλουθων γενικών ικανοτήτων:

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση πληροφοριών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία (στο πλαίσιο συζητήσεων και ασκήσεων)
- Παραγωγή νέων ιδεών και εννοιολογικών συσχετισμών
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Κατανόηση και διαχείριση σύνθετων πολιτισμικών φαινομένων στο ψηφιακό περιβάλλον

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Συμμετέχουμε καθημερινά σε συστήματα που οργανώνουν τι βλέπουμε, τι αξίζει, τι γίνεται trend και τι θεωρείται «φυσιολογικό». Πλατφόρμες, αλγόριθμοι και τεχνητή νοημοσύνη, μαζί με τους ανθρώπους που τα χρησιμοποιούν, συν-διαμορφώνουν τους τρόπους με τους οποίους παράγονται νόημα και αξία.

Το μάθημα εξερευνά τον σύγχρονο ψηφιακό πολιτισμό όχι ως τεχνολογία, αλλά ως διαδικασία παραγωγής νοήματος στο παρόν. Εστιάζει στις πολιτισμικές πρακτικές που αναπτύσσονται στο ψηφιακό περιβάλλον και εξετάζει πώς αυτές οργανώνονται από πλατφόρμες, ρυθμίζονται από αλγοριθμικούς μηχανισμούς, επηρεάζονται από συστήματα τεχνητής νοημοσύνης και επιτελούνται από υποκείμενα. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον ρόλο του παρελθόντος ως πολιτισμικού πόρου, αισθητικής και αφηγηματικού υλικού στη σύγχρονη πολιτισμική παραγωγή.

Το μάθημα συνδυάζει τη μελέτη επιλεγμένων θεωρητικών κειμένων με σύντομες εφαρμοσμένες ασκήσεις που βασίζονται στην παρατήρηση, ανάλυση και κριτική επεξεργασία σύγχρονων ψηφιακών πολιτισμικών πρακτικών.

Εβδομάδες

1. Εισαγωγή: τι είναι ο ψηφιακός πολιτισμός – παρουσίαση μαθήματος
- 2&3. Πλατφόρμα: το οικοσύστημα του ψηφιακού πολιτισμού
- 4&5. Αλγόριθμος: ποιος ορίζει την ορατότητα
- 6&7. Τεχνητή νοημοσύνη: Πολιτισμική παραγωγή χωρίς εμπειρία και γνώση

8&9. Υποκείμενα: Παραγωγή με σημασία (επιλογή, εμπειρία, γνώση) 10&11. Το παρελθόν ως πολιτισμικός πόρος 12&13. Αναστοχασμός: Ποιος ελέγχει τελικά τον πολιτισμό σήμερα;

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διδασκαλία σε εργαστήριο υπολογιστών	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση διαδικτυακών εφαρμογών και βάσεων δεδομένων E-class Ηλεκτρονική επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	65
	Ασκήσεις	46
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά κατά τη διάρκεια της πρώτης εισαγωγικής διάλεξης. Επίσης, είναι διαθέσιμα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης eclass του πανεπιστημίου, στην περιγραφή του μαθήματος. <u>Συμπερασματική διαδικασία:</u> Τελική εξέταση: 70% Πρακτικές ασκήσεις/παρουσιάσεις: 30%	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Σωτήρης Μπαχτσετζής, Χρονο-πολιτική και Τοπο-οικονομίες. Κατανοώντας το παρόν και σχεδιάζοντας το μέλλον **Κωδ. Ευδόξου: 133032812**

- Βιβλίο [68389443]: Η Γλώσσα των Νέων Μέσων, Lev Manovich
- Αναδυόμενες τεχνολογίες και πολιτισμική κληρονομιά, Καταπότη Δέσποινα, Μπούνια Αλεξάνδρα (Επιμ.), εκδόσεις Αλεξάνδρεια 2021, Εύδοξος 102072775
- Tegmark, Max. Τι θα σημαίνει να είσαι άνθρωπος στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης; ΤΡΑΥΛΟΣ & ΣΙΑ ΟΕ, 2018. Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 86200413

Περιοδικά

- Digital Humanities Quarterly (DHQ), <http://www.digitalhumanities.org/dhq/>
- Digital Literary Studies, <https://journals.psu.edu/dls>