

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠ586	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5, 7
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ψηφιακά εκθέματα και βάσεις δεδομένων για θεσμούς μνήμης (GLAM)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
<p><i>Σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i></p>			
Διαλέξεις		3	6
Συμβουλευτική Φοιτητών (tutorials)		2	
<p><i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i></p>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επιστημονικής Περιοχής Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
<p><i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i></p>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι (το μάθημα μπορεί δυνητικά να προσφερθεί στα αγγλικά)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή παρακολούθηση και ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν τις τεχνολογικές ανάγκες των θεσμών μνήμης
- Κατανοούν πρακτικές και όρους της ψηφιακής τεχνολογίας (βάσεις δεδομένων, οπτικοποίηση, διεπαφή, πολυτροπικότητα, διάδραση) καθώς και τον τρόπο που χρησιμοποιούνται από τους θεσμούς μνήμης
- Προετοιμάζουν κατάλληλα και να οργανώνουν δεδομένα και περιεχόμενο για εισαγωγή σε βάσεις δεδομένων (ανάπτυξη δεξιοτήτων)
- Προσθέτουν μεταδεδομένα και να χρησιμοποιούν μηχανισμούς αναζήτησης (ανάπτυξη δεξιοτήτων)
- Σχεδιάζουν ψηφιακά εκθέματα (ανάπτυξη δεξιοτήτων)

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Το μάθημα αποσκοπεί στην καλλιέργεια των παρακάτω ικανοτήτων:

- Αναζήτηση, ανάλυση, σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με χρήση απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Γενική Περιγραφή

Το μάθημα αποτελεί εμβάθυνση στο σχεδιασμό ψηφιακών εφαρμογών με πολιτισμικό περιεχόμενο. Εξετάζει ψηφιακές εφαρμογές και ψηφιακά εργαλεία τα οποία χρησιμοποιούν για διαφορετικές χρήσεις θεσμοί μνήμης: μουσεία, αρχεία, βιβλιοθήκες. Αναλύει μέσα από μελέτες περίπτωσης τον τρόπο με τον οποίο χρησιμοποιείται η ψηφιακή τεχνολογία για την παραγωγή ιδεών και σημασιών/νοημάτων και τη διάχυσή τους σε ευρύτερα κοινά. Επίσης, εκπαιδεύει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στη λειτουργία των βάσεων δεδομένων ως εργαλείων για την οργάνωση, την αναζήτηση και την προβολή της πολιτισμικής πληροφορίας.

Στόχος του μαθήματος είναι αφενός να προσφέρει μια χαρτογράφηση των εργαλείων και των εφαρμογών που χρησιμοποιούν οι θεσμοί μνήμης. Αφετέρου να εκπαιδεύσει φοιτητές και φοιτήτριες στον εννοιολογικό σχεδιασμό και το σχεδιασμό περιεχομένου των ψηφιακών αυτών εργαλείων και εφαρμογών.

Στη διάρκεια του μαθήματος, φοιτητές και φοιτήτριες θα κληθούν να σχεδιάσουν μια εφαρμογή κατάλληλη για χρήση σε μουσειακό χώρο.

Περιεχόμενο Διαλέξεων

1. Εισαγωγή: περιγραφή και στόχοι του μαθήματος, τρόπος αξιολόγησης
2. Τι είναι οι θεσμοί μνήμης. Πώς χρησιμοποιούν την τεχνολογία; Ποιες οι ανάγκες τους;

3. Ψηφιακές εφαρμογές για μουσειακή χρήση / είδη και χαρακτηριστικά ψηφιακών εκθεμάτων
 4. Αφηγηματικότητα και παραγωγή σημασίας: Ανάλυση ψηφιακών εκθεμάτων
 5. Ανάθεση εργασίας Α: Σχεδιασμός ψηφιακού εκθέματος για μουσειακή χρήση
 6. Εργασία Α: Παρουσίαση ιδέας - διόρθωση
 7. Αναγνώσεις της διεπαφής: Ανάλυση ψηφιακών εκθεμάτων
 8. Εργασία Α: Παρουσίαση περιεχομένου - διόρθωση
 9. Οπτικοποίηση και έκθεση: οπτικοποίηση αφηγήματος vs οπτικοποίηση δεδομένων
 10. Εργασία Α: Παράδοση και παρουσίαση
 11. Οργάνωση συλλογών και βάση δεδομένων: βασικές έννοιες (attributes, fields, keywords, search engine)
 12. Ανάλυση βάσεων δεδομένων για θεσμούς μνήμης: back end
 13. Άσκηση Β: Σχεδιασμός οντολογίας για ΒΔ
 14. Ανάλυση βάσεων δεδομένων για θεσμούς μνήμης: frond end
- Παρουσιάσεις άσκησης Β

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Διδασκαλία σε εργαστήριο, πρόσωπο με πρόσωπο</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση διαδικτυακών εφαρμογών και βάσεων δεδομένων E-class Ηλεκτρονική επικοινωνία με τους φοιτητές</p>															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 1536 1031 1603">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1035 1536 1359 1603">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 1610 1031 1637">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1035 1610 1359 1637">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1644 1031 1704">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1035 1644 1359 1704">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1711 1031 1738">Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1035 1711 1359 1738">70</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1744 1031 1771">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1035 1744 1359 1771">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1778 1031 1805">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1035 1778 1359 1805"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1821 1031 1895">(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td data-bbox="1035 1821 1359 1895">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Ασκήσεις	70	Συγγραφή εργασίας	20	Σύνολο Μαθήματος		(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	30															
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	30															
Ασκήσεις	70															
Συγγραφή εργασίας	20															
Σύνολο Μαθήματος																
(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p>																

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Αξιολόγηση: Ασκήσεις στη διάρκεια των εβδομάδων διδασκαλίας Προφορικές παρουσιάσεις</p> <p>Συμπερασματική Αξιολόγηση: Ασκήσεις (30%) Τελικές εργασίες (A+B): 70%</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά κατά τη διάρκεια της πρώτης εισαγωγικής διάλεξης. Επίσης, είναι διαθέσιμα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκαπαίδευσης eclass του πανεπιστημίου, στην περιγραφή του μαθήματος.</p>
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Μ. Κοκκώνης, Γρ. Πασχαλίδης, Φ. Μπαντιμαρούδης (επιμ.), *Ψηφιακά μέσα. Ο πολιτισμός του ήχου και του θεάματος*, Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα 2010.
- Δ. Παπαγεωργίου, Ν. Μπουμπάρης, Ελ. Μυριβήλη (επιμ.), *Πολιτιστική αναπαράσταση*, Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα 2006.
- Ιουλία Πεντάζου, *Ιστορία σε έκθεση/πρακτικές ψηφιακού σχεδιασμού*, Εκδόσεις ΕΑΠ, Αθήνα 2019.
- Νίκη Νικονάνου (επιμ.), *Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21^ο αιώνα*, ΣΕΑΒ 2015, <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/712>
- Τ. Δημητρούλια, Κ. Τικτοπούλου, *Ψηφιακές λογοτεχνικές σπουδές*, ΣΕΑΒ 2015, <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/5827>
- Καταπότη Δέσποινα, Μπούνια Αλεξάνδρα (Επιμ.), *Αναδυόμενες τεχνολογίες και πολιτισμική κληρονομιά*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2021. Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο 102072775
- Αλ. Μπούνια, Ν. Νικονάνου, Μ. Οικονόμου (επιμ.), *Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ*, Καλειδοσκόπιο 2008. Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 12671
- Βαν Μπούσχοτεν, Ρ., Βερβενιώτη, Τ., Λαμπροπούλου, Δ., Μούλιου, Μ. & Χαντζαρούλα, Π. (επιμ.). *Η μνήμη αφηγείται την πόλη*, εκδ. Πλέθρον, Αθήνα 2016. Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 59373447

Περιοδικά

- Digital Humanities Quarterly (DHQ), <http://www.digitalhumanities.org/dhq/>
- Digital Literary Studies, <https://journals.psu.edu/dls>