

| ΕΠ115 Εισαγωγή στην Πολιτιστική Διαχείριση                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                   |                                      |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| (1) ΓΕΝΙΚΑ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                   |                                      |                                 |
| ΣΧΟΛΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών                            |                                      |                                 |
| ΤΜΗΜΑ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <a href="#">Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών</a> |                                      |                                 |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Προπτυχιακό                                                       |                                      |                                 |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ΕΠ115                                                             | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ                      | 1 <sup>ο</sup> & 3 <sup>ο</sup> |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Εισαγωγή στην Πολιτιστική Διαχείριση                              |                                      |                                 |
| <b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b><br><i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> |                                                                   | <b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> | <b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   | 3                                    | 6                               |
| Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).                                                                                                                                                                                                         |                                                                   |                                      |                                 |
| <b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b><br><i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>                                                                                                                                                                                                                       | Ειδικού υποβάθρου, ανάπτυξης δεξιοτήτων                           |                                      |                                 |
| <b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -                                                                 |                                      |                                 |
| <b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ελληνική                                                          |                                      |                                 |
| <b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                   |                                      |                                 |
| <b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                   |                                      |                                 |

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές (τριες) θα:</p> <p><b>Γνώσεις:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Έχουν αποκτήσει εξειδικευμένη θεωρητική γνώση των βασικών εννοιών και των χαρακτηριστικών του πεδίου της πολιτιστικής διαχείρισης και τις περιοχές εφαρμογής.</li> <li>Θα έχουν εξοικειωθεί με τα μοντέλα διαχείρισης στο πεδίο του πολιτισμού και θα έχουν κατανοήσει τις βασικές αρχές οικονομικής διαχείρισης έργων.</li> <li>Θα έρθουν σε επαφή με μεθοδολογίες ανάπτυξης και εμβάθυνσης κοινού μέσω μελέτης περιπτώσεων πολιτιστικών οργανισμών.</li> <li>Θα έχουν αποκτήσει μια συνολική εικόνα για το επάγγελμα του πολιτιστικού διαχειριστή/σύμβουλου διαχείρισης και τις επιλογές σταδιοδρομίας στις μέρες μας.</li> </ul> <p><b>Δεξιότητες:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Θα είναι σε θέση να κατανοήσουν τις θεωρητικές αρχές, την αναγκαιότητα αλλά και τις πρακτικές εφαρμογές της πολιτιστικής διαχείρισης σε τομείς της πολιτιστικής παραγωγής</li> </ul> |

- Θα είναι εξοικειωμένοι με τα σύγχρονα μοντέλα διαχείρισης στο πεδίο του πολιτισμού και θα μπορούν να διατυπώνουν κρίσεις, οι οποίες θα περιλαμβάνουν εφαρμογές των γνώσεων τους σε βασικές αρχές σχεδιασμού και διαχείρισης έργων καθώς και ανάπτυξης κοινού.
- Διαθέτουν τις απαραίτητες μαθησιακές δεξιότητες που τους επιτρέπουν να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε θέματα πολιτιστικής διαχείρισης με τρόπο αυτόνομο.

#### **Ικανότητες:**

- Έχουν την ικανότητα να περιγράφουν την έννοια της πολιτιστικής διαχείρισης και των διαδικασιών που την περιβάλλουν σε μια σειρά από τομείς της πολιτιστικής παραγωγής.
- Θεωρητικοποιούν τις γνώσεις που αποκτούν σχετικά με την ανάπτυξη κοινού από την εφαρμογή τους σε πραγματικές συνθήκες ή σε συνθήκες προσομοίωσης.
- Συμμετέχουν ενεργά στον σχεδιασμό και την υλοποίηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων εθελοντικής μορφής εφαρμόζοντας βασικές αρχές πολιτιστικής διαχείρισης.

#### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Σχεδιασμός και διαχείριση έργου
- Αυτόνομη εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Στόχος του εισαγωγικού αυτού μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητ(ρ)ιών με τις βασικές έννοιες και τα χαρακτηριστικά του πεδίου της πολιτιστικής διαχείρισης ως ακαδημαϊκού κλάδου αλλά και ως επαγγελματικής πρακτικής. Η ύλη καλύπτει μια σειρά από θεματικές που αφορούν στην ιστορία του πεδίου, το ρόλο των πολιτιστικών διαχειριστών καθώς και εργαλεία διαχείρισης όπως ο στρατηγικός σχεδιασμός, η χαρτογράφηση και η έρευνα κοινού για τους πολιτιστικούς οργανισμούς.

- Εισαγωγή στην ιστορία του πεδίου της πολιτιστικής διαχείρισης
- Ο ρόλος των πολιτιστικών διαχειριστών: επαγγελματικό περίγραμμα και ρόλος
- Η έννοια της «διπλής κατανόησης» και η διαχείριση όλων των ενδιαφερόμενων μερών (stakeholder management)
- Τι είναι ο στρατηγικός σχεδιασμός (swot analysis, στρατηγικό πλάνο, βασικά εργαλεία χαρτογράφησης κοινού, νέες μορφές χρηματοδότησης)
- Βασικές αρχές σχεδιασμού και διαχείρισης (management) έργων
- Μεθοδολογία ανάπτυξης και εμβάθυνσης κοινού (μελέτες περίπτωσης)
- Πολιτιστική διαχείριση και νέες προκλήσεις

### **(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|                                                                                  |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b><br>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως<br>εκπαίδευση κ.λπ. | Δια ζώσης διδασκαλία |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|

| <p align="center"><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p> <p align="center"><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Χρήση διαφανειών (power point) με εικόνες, βίντεο και περίληψη θεωρίας, και διάδραση με συζήτηση, παράδοση, και ερωτήσεις στην τάξη</p> <p>Συναντήσεις με φοιτητ(ρι)ές στο γραφείο ή ηλεκτρονική επικοινωνία (email)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                                 |           |    |                                  |    |                 |    |                                                                        |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------|-----------|----|----------------------------------|----|-----------------|----|------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p align="center"><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th><th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td align="center">39</td></tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td align="center">56</td></tr> <tr> <td>Ατομική Εργασία</td><td align="center">30</td></tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b></td><td align="center"><b>125</b></td></tr> </tbody> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Δραστηριότητα</i> | <i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i> | Διαλέξεις | 39 | Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 56 | Ατομική Εργασία | 30 | <b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b> | <b>125</b> |
| <i>Δραστηριότητα</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                 |           |    |                                  |    |                 |    |                                                                        |            |
| Διαλέξεις                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 39                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                 |           |    |                                  |    |                 |    |                                                                        |            |
| Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 56                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                 |           |    |                                  |    |                 |    |                                                                        |            |
| Ατομική Εργασία                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                 |           |    |                                  |    |                 |    |                                                                        |            |
| <b>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>125</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                 |           |    |                                  |    |                 |    |                                                                        |            |
| <p align="center"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>                                    | <p><u>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συμμετοχή στις συζητήσεις στις διαλέξεις του μαθήματος: 10%</li> <li>• Ατομική Εργασία (προαιρετική): 30%</li> <li>• Γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου: 60% (αν δεν υπάρχει εργασία 90%)</li> </ul> <p><u>Μέθοδοι Αξιολόγησης Φοιτητών</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συμμετοχή στις διαλέξεις του μαθήματος</li> <li>• Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Ανάπτυξης και Επίλυσης Προβλημάτων</li> </ul> <p><u>Κοινοποίηση των ρητά προσδιορισμένων κριτηρίων αξιολόγησης των φοιτητών</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Στον οδηγό σπουδών του Προπτυχιακού προγράμματος</li> <li>• Στην ιστοσελίδα του μαθήματος</li> </ul> |                      |                                 |           |    |                                  |    |                 |    |                                                                        |            |

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Καρποδίνη Δημητριάδη, Έ. (2013). Δια Βίου Μάθηση και Πολιτισμός: Η συνέργεια της Πολιτιστικής Διαχείρισης. Νήσος.

Λεκάκης, Σ., & Πάντζου, Ν. (2021). *Εισαγωγή στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς*. Εκδόσεις Ασίνη.

Bilton, C. (2023). *Cultural Management: A Research Overview*. Routledge Focus.

DiMaggio, P. (1987). Managers of the Arts: Careers and opinions of senior administrators of U.S. art museums, symphony orchestras, resident theaters, and local arts agencies. Seven Locks Press.

Pick, J., & Anderton, M. (1980). *Arts Administration*. E & FN Spon.

Jancovich, L. (2017b). The participation myth. *International Journal of Cultural Policy*, 23(1), 107–121. <https://doi.org/10.1080/10286632.2015.1027698>

The Audience Agency. (2020). *Creating an Effective Audience Development Plan*. The Audience Agency. <https://www.theaudienceagency.org/asset/2157>

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά και ιστότοποι:

Journal of Cultural Management and Cultural Policy

<https://jcmcp.org/?lang=en>

European network on cultural management and policy

<https://www.encatc.org/>

The Audience Agency

<https://theaudienceagency.org/en>