

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΕΠ114</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	1 ή 3
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Αρχιτεκτονική και Αστικός Χώρος		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>Σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Οχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης</li> </ul> <p>και Παράρτημα Β</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p><b>Εκπαιδευτικός Στόχος:</b></p> <p>Ικανότητα ανάλυσης και κρίσης αρχιτεκτονικών έργων. Κατανόηση κοινωνικού και ιστορικού πλαισίου πίσω από σημαντικά αρχιτεκτονικά έργα. Κατανόηση της αρχιτεκτονικής ως πολιτιστική βιομηχανία.</p>

## Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Το μάθημα αποσκοπεί στην καλλιέργεια των παρακάτω ικανοτήτων:

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Αυτόνομη εργασία*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η αρχιτεκτονική, από το σχεδιασμό, την κατασκευή της μέχρι και την κατοίκηση της, έχει ως επίκεντρο τον άνθρωπο και την εξυπηρέτηση βασικών του αναγκών εντός του εκάστοτε πολιτισμικού πλαισίου που την παράγουν. Εξαιτίας του ανθρωποκεντρικού της ορισμού και εντός του σύγχρονου καπιταλιστικού οικονομικού συστήματος, η αρχιτεκτονική αναγνωρίζεται επίσης ως πολιτιστική βιομηχανία. Δηλαδή τα έργα της αναγνωρίζονται ως πολιτιστικό, συλλογικό κοινωνικό κεφάλαιο.

Το μάθημα θα εστιάσει σε δυο αναγνώσεις του κατασκευασμένου περιβάλλοντος : α) του πολιτισμικού υποβάθρου της αρχιτεκτονικής β) της συμβολής της αρχιτεκτονικής στη δημιουργία σύγχρονων πολιτισμικών φαινομένων εντός του αστικού χώρου. Οι τρεις θεματικοί άξονες γύρω από τις οποίες θα κινηθούν οι διαλέξεις/μαθήματα:

1<sup>η</sup> ενότητα: Αναπαράσταση (μουσεία, γήπεδα).

2<sup>η</sup> ενότητα: Τεχνολογία (μοντέρνα κατοικία, κοινωνική κατοικία, πολυκατοικία/ουρανοξύστης).

3<sup>η</sup> ενότητα: Αστικός χώρος (εξευγενισμός, τουρισμός).

Το μάθημα θα προσπαθεί να απαντήσει σε ερωτήματα όπως:

- Τι ακριβώς αναπαριστούν τα αθλητικά αρχιτεκτονικά έργα;
- Πώς η αρχιτεκτονική των μουσείων λειτουργεί ως φορέας νοημάτων;
- Πως τα μουσεία συνδέεται με νέες μορφές αστικοποίησης;
- Πώς η τεχνολογία επηρεάζει την αρχιτεκτονική δημιουργία;
- Τι είναι στα αλήθεια η «παραδοσιακή» αρχιτεκτονική;
- Τι ρόλο παίζει η σύγχρονη αρχιτεκτονική στην αστικοποίηση, τον εξευγενισμό και τις χωρικές ανισότητες ;

Τα αρχιτεκτονικά παραδείγματα που θα αναλυθούν στην τάξη ανήκουν στην ιστορία της ελληνικής και ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής (τέλη 19<sup>ου</sup>, 20<sup>ου</sup> αιώνας).

--

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Email και Πλατφορμα E-Class	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	25*3
	Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας	25*2
	Εκπαιδευτικές Επισκέψεις	
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b> <b>(25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</b>	25*5=125
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>  <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	<p><i>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναφέρονται ρητά κατά τη διάρκεια της πρώτης εισαγωγικής διάλεξης. Επίσης, είναι διαθέσιμα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης eclass του πανεπιστημίου, στην περιγραφή του μαθήματος.</i></p> <p><b>Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του Εξαμήνου: 100%</b></p> <p>Στα έγγραφα του eclass θα υπάρχουν οι παρουσιάσεις (power point/pdf) των μαθημάτων καθώς και σχετικά άρθρα και κεφάλαια βιβλίων για μελέτη, τα οποία θα συζητούνται στη τάξη και θα είναι και αυτά μέρος της ύλης προς εξέταση. Οι φοιτητές και φοιτήτριες καλούνται να κρατούν σημειώσεις κατά τη διάρκεια του μαθήματος καθώς δεν υπάρχει ένα μοναδικό σύγγραμμα προς εξέταση.</p>	

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barthes Roland, <i>Ο πύργος του Αιφελ</i>, Αθήνα : Εκδ. Αγρα, 2017.</li> <li>• Bourdieu Pierre. <i>Η διάκριση : κοινωνική κριτική της καλαισθητικής κρίσης.</i> Μτφ.Κ.Καψαμπέλη ; πρόλ. Ν.Παναγιωτόπουλος. Αθήνα: εκδ. Πατάκη 2002 [Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 21617].</li> <li>• Harvey David. <i>Εξεγερμένες πόλεις. Από το Δικαίωμα στην πόλη στην επανάσταση της πόλης.</i> Μτφ. Κ.Χαλμούκου. Πρόλ. Κ.Χατζημυχάλης, Αθήνα, Εκδόσεις ΚΨΜ, 2013[Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 32999241]</li> </ul>
--

- Stevenson Deborah. *Πόλεις και Αστικοί Πολιτισμοί*. Μτφ.Ι.Πεντάζου. Πρ. Γ.Γιαννιτσιώτης, Αθήνα, Εκδόσεις Κριτική, 2007 [Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 11745]
- Αποστολοπούλου Έλια, *Κοινωνικοί Αγώνες για το χώρο, τη φύση και τα κοινά την εποχή της κρίσης*. Μια γεωγραφική προσέγγιση, Αθήνα: Εκδ. Νήσος, 2021, [Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 112690693]
- Αυδίκος Βασίλης. *Πολιτιστικές και Δημιουργικές βιομηχανίες στην Ελλάδα*. Θεσσαλονίκη: Εκδ. Επίκεντρο, 2014.
- Βερνίκος Ν., Δασκαλοπούλου Σ., Μπαντιμαρούδης Φ., Μπουμπάρης Ν., Παπαγεωργίου Δ. (επ.) *Πολιτιστικές Βιομηχανίες. Διαδικασίες, Υπηρεσίες, Αγαθά*. Αθήνα: Εκδ. Κριτική, 2004.
- Γιακουμακάτος Ανδρέας, *Ιστορία της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής*, Αθήνα: Εκδ.Νεφέλη, 2004, [Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 10307]
- Γιαννακόπουλος Κ., Γιαννιτσιώτης Γ. (επ.), *Αμφισβητούμενοι χώροι στην πόλη*, Αθήνα: εκδόσεις Αλεξάνδρεια, 2010 [Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 15544].
- Ζαϊμάκης Γ., Κοταρίδης Ν. (επ.), *Ποδόσφαιρο και κοινότητες οπαδών: αντιπαλότητες και πολιτικές της ταυτότητας*, Αθήνα: Πλέθρον, 2013 [Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 22838164].
- Κιουρτσόγλου Ελισάβετ, *Ιαννης Ξενάκης. Για τον Ρυθμό στην Αρχιτεκτονική*, Αθήνα: Εκδ.Νεφέλη, 2022 [Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 112706536].
- Λέφας Παύλος. *Αρχιτεκτονική. Μια ιστορική θεώρηση*. Αθήνα: Εκδ. Πλέθρο, 2013 [Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 33133506].

#### ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ

1. Πετρίδου, Β., & Ζιρώ, Ό. (2015). *Τέχνες και αρχιτεκτονική από την αναγέννηση έως τον 21ο αιώνα* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://hdl.handle.net/11419/3541> (Κεφάλαιο 6,7,8,9,10,11)
2. Γεωργιάδου, Ζ. (2023). *Χώρος και Κοινωνιολογικές Προσεγγίσεις* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <http://hdl.handle.net/11419/10302>
3. Πούλιος, Ι., Αλιβιζάτου, Μ., Αραμπατζής, Γ., Γιαννακίδης, Α., Καραχάλης, Ν., Μάσχα, Ε., Μούλιας, Α., Παπαδάκη, Μ., Προσύλης, Χ., & Τουλούπα, Σ. (2015). *Πολιτισμική διαχείριση, τοπική κοινωνία και βιώσιμη ανάπτυξη* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://hdl.handle.net/11419/2394> (Κεφάλαια 5, 7, 8)