



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ

2026

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ

Άρθρο 1

Εισαγωγή - Εγγραφή πρωτοετών φοιτητών

1.Η εισαγωγή των φοιτητών/τριών στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών (ΤΠΔΜΒ) γίνεται ως επί το πλείστον μέσω των πανελλαδικών εξετάσεων. Επιπροσθέτως, υπάρχουν ειδικές κατηγορίες εισακτέων (αθλητές, ομογενείς, αλλογενείς-αλλοδαποί, τέκνα Ελλήνων του εξωτερικού κ.λ.π.). Η εισαγωγή σε αυτές τις κατηγορίες γίνεται σύμφωνα με τις κείμενες νομοθετικές διατάξεις.

Επιπλέον των ανωτέρω περιπτώσεων εισαγωγής, στο Τμήμα εγγράφονται φοιτητές/-ριες με τη διαδικασία των μετεγγραφών και των κατατακτηρίων εξετάσεων, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

2.Η εγγραφή των πρωτοετών φοιτητών στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών αρχικά γίνεται μέσω της ηλεκτρονικής εφαρμογής του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού (ΥΠΑΙΘΑ) και στη συνέχεια στο ΠΘ, όπου ο/η φοιτητής/τρια υποβάλλει την αίτηση εγγραφής και τα απαραίτητα δικαιολογητικά.

Οι πρωτοετείς φοιτητές που αδυνατούν να εγγραφούν στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του ΥΠΑΙΘΑ λόγω έλλειψης Αριθμού Μητρώου Κοινωνικής Ασφάλισης (ΑΜΚΑ) για θρησκευτικές πεποιθήσεις ή άλλες αντικειμενικές δυσκολίες, θα πρέπει να προσέρχονται στη Γραμματεία του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών για την εγγραφή τους με τα ακόλουθα δικαιολογητικά τα οποία προβλέπονται από αντίστοιχες διατάξεις και σε προθεσμίες που ανακοινώνονται εγκαίρως:

1. Αρχείο PDF της ηλεκτρονικής αίτησης εγγραφής τους από το eregister.it.minedu.gov.gr.
2. Αίτηση (βρίσκεται στην ιστοσελίδα <https://cult.uth.gr/xrisima/entupa-eggrafa/>)
3. Υπεύθυνη δήλωση με φυσική ή ηλεκτρονική-ψηφιακή υπογραφή (μέσω του gov.gr ή άλλη νομίμως χορηγηθείσα ψηφιακή υπογραφή) ότι δεν είναι εγγεγραμμένος/η σε άλλη Σχολή/Τμήμα της Τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στην Ελλάδα
4. Ευκρινής φωτοτυπία ταυτότητας/διαβατηρίου και όποιο άλλο δικαιολογητικό κριθεί απαραίτητο.

Η εγγραφή των φοιτητών/-τριών που ανήκουν σε ειδικές κατηγορίες πραγματοποιείται κάτω από ειδικές προϋποθέσεις, με την προσκόμιση των δικαιολογητικών, τα οποία προβλέπονται από αντίστοιχες διατάξεις και σε προθεσμίες που ανακοινώνονται εγκαίρως. Η αίτηση και τα δικαιολογητικά υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος. Η Γραμματεία ελέγχει τα στοιχεία του ενδιαφερομένου με τους αντίστοιχους πίνακες εισαχθέντων κι εγγραφέντων που αποστέλλονται από το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. καθώς και τα δικαιολογητικά εκάστου πρωτοετή και οριστικοποιεί την εγγραφή του.

Η ιδιότητα του/της φοιτητή/τριας αποκτάται με την εγγραφή του/της στο Πανεπιστήμιο, κατά τα προβλεπόμενα στις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις.

Οι φοιτητές/τριες, μετά την ενεργοποίηση του Ιδρυματικού Λογαριασμού Φοιτητή, υποβάλλουν ηλεκτρονικά την αίτησή τους για την έκδοση της ακαδημαϊκής ταυτότητας (πάσο) στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού: <http://academicid.gov.gr>. Κατόπιν, και αφού εγκριθεί η αίτηση από τη Γραμματεία, μπορούν να παραλαμβάνουν το δελτίο ειδικού εισιτηρίου (πάσο) από συγκεκριμένο σημείο παράδοσης, το οποίο θα έχουν επιλέξει κατά την υποβολή της αίτησής τους.

Με την εγγραφή του/της στο ΠΠΣ του ΠΘ ο/η φοιτητής/τρια αποδέχεται τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του ΠΘ.

Άρθρο 2

Μετεγγραφές

Οι μετεγγραφές πραγματοποιούνται ετησίως, αμέσως μετά την ολοκλήρωση της εγγραφής των πρωτοετών φοιτητών, μέσω ηλεκτρονικής εφαρμογής του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού (ΥΠΑΙΘΑ). Οι όροι και οι προϋποθέσεις για μετεγγραφή ορίζονται λεπτομερώς από το ΥΠΑΙΘΑ.

Άρθρο 3

Εισαγωγή με κατατακτήριες εξετάσεις

1. Η εισαγωγή στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών μπορεί να πραγματοποιηθεί μετά από κατάταξη πτυχιούχων άλλων τμημάτων/σχολών με βάση κατατακτήριες εξετάσεις που διενεργούνται από το Τμήμα. Οι κατατακτήριες εξετάσεις διενεργούνται κατ' έτος, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, τον Εσωτερικό Κανονισμό του Ιδρύματος και τη σχετική απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

2. Οι υποψήφιοι/-ες των κατατακτηρίων εξετάσεων εξετάζονται με θέματα ανάπτυξης σε τρία (3) μαθήματα, που αντιστοιχούν σε μαθήματα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος. Οι κατατασσόμενοι/-ες απαλλάσσονται από την εξέταση των μαθημάτων στα οποία εξετάστηκαν επιτυχώς για την κατάταξή τους.

3. Η προθεσμία υποβολής αιτήσεων και δικαιολογητικών είναι από 1 έως 15 Νοεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους. Οι κατατακτήριες εξετάσεις διενεργούνται κατά το διάστημα από 1 έως 20 Δεκεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους. Το πρόγραμμα εξετάσεων ανακοινώνεται από τη Γραμματεία του Τμήματος τουλάχιστον δεκαπέντε (15) ημέρες πριν την έναρξη εξέτασης του πρώτου μαθήματος.

4. Το εξάμηνο κατάταξης των επιτυχόντων καθορίζεται με απόφαση της Συγκλήτου, κατόπιν εισήγησης της Συνέλευσης του Τμήματος και δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερο του εβδόμου εξαμήνου για τα προγράμματα σπουδών εξαετούς φοίτησης και του πέμπτου εξαμήνου για τα πενταετή και τετραετή προγράμματα σπουδών.

5. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος οι κατατασσόμενοι/-ες μπορούν να απαλλαγούν από την εξέταση μαθημάτων ή ασκήσεων του προγράμματος σπουδών του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών τα οποία έχουν διδαχθεί πλήρως στη Σχολή ή στο Τμήμα προέλευσής τους. Σε κάθε περίπτωση απαλλάσσονται από την εξέταση των μαθημάτων στα οποία εξετάστηκαν για την κατάταξή τους, εφόσον τα μαθήματα αυτά αντιστοιχούν σε μαθήματα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄ ΘΕΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Άρθρο 4

Ακαδημαϊκός Σύμβουλος

Για κάθε ακαδημαϊκό έτος ανατίθενται, εκ περιτροπής, καθήκοντα Ακαδημαϊκού Συμβούλου σε μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών ως ειδικοί σύμβουλοι φοιτητών. Στους Ακαδημαϊκούς Συμβούλους απευθύνονται οι φοιτητές για θέματα σχετικά με τις Σπουδές τους στο Τμήμα και λαμβάνουν ενημέρωση, βοήθεια και καθοδήγηση για την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών τους. Μέσα από το θεσμό αυτόν κάθε φοιτητής μπορεί να λάβει στήριξη για τις επιλογές του και χρήσιμες συμβουλές στις επιμέρους εκπαιδευτικές ενότητες.

Ο Κανονισμός Ακαδημαϊκού Συμβούλου του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών ακολουθεί τον κανονισμό Ακαδημαϊκού Συμβούλου Σπουδών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και βρίσκεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση: https://cult.uth.gr/wp-content/uploads/sites/4/page/Kanonismos_Akadimaikou_Sumvoulou_7090301352.pdf

Άρθρο 5

Γενικά για τη Δομή του Προγράμματος

1. Ο πρώτος κύκλος σπουδών συνίσταται στην οργάνωση Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών διακοσίων σαράντα (240) πιστωτικών μονάδων (European Credit Transfer and Accumulation System - ECTS), κατανεμημένων σε 41 (ή 43 μαθήματα σε περίπτωση που δεν εκπονηθεί πτυχιακή εργασία) και ελάχιστη διάρκεια οκτώ (8) εξαμήνων και ολοκληρώνεται με την απονομή του τίτλου σπουδών, που αντιστοιχεί στο επίπεδο έξι (6) του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων. Από τις 240 πιστωτικές μονάδες (ECTS), 18 μονάδες αντιστοιχούν στην επιτυχή υποβολή πτυχιακής εργασίας και 222 μονάδες στην επιτυχή εξέταση των υπολοίπων υποχρεωτικών μαθημάτων.

2. Το πρόγραμμα σπουδών πρώτου κύκλου εντάσσεται στο αναπτυξιακό σχέδιο του Τμήματος και το στρατηγικό σχέδιο του ΠΘ, αποσκοπεί στην προαγωγή της γνώσης, διέπεται από επιστημονική συνοχή και πληροί τις προϋποθέσεις που εγγυώνται υψηλό επίπεδο σπουδών. Το ΠΠΣ του Τμήματος έχει πιστοποιηθεί και πιστοποιείται από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ) περιοδικά ανά πέντε (5) έτη, σύμφωνα με τις Αρχές Διασφάλισης Ποιότητας του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (ESG 2015), για το επίπεδο σπουδών 6 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων (EQF) και του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων (ΕΠΠ).

3. Οι πιστωτικές μονάδες αποδίδονται σε κάθε μάθημα σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών για την επίτευξη των εκάστοτε επιδιωκόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων, ανάλογα με το αντικείμενο κάθε προγραμματισμένης εκπαιδευτικής διαδικασίας. Αρμόδιο όργανο για την απόδοση πιστωτικών μονάδων σε κάθε αυτοτελές εκπαιδευτικό συστατικό στοιχείο και δραστηριότητα του προγράμματος σπουδών είναι η Συνέλευση του Τμήματος. Η διάρθρωση του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών πραγματοποιείται με τέτοιο τρόπο ώστε κάθε ακαδημαϊκό έτος να περιλαμβάνει εκπαιδευτικές δραστηριότητες που αντιστοιχούν σε 60 πιστωτικές μονάδες (ECTS) και κάθε εξάμηνο σε 30 πιστωτικές μονάδες (ECTS).

4. Το πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών περιγράφεται αναλυτικά στον ετήσιο Οδηγό Σπουδών ο οποίος είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

5. Για την κάλυψη των αναγκών που προκύπτουν από τα προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών/-ριών με άλλες χώρες, το Τμήμα μπορεί να αποφασίζει να προσφέρει ορισμένα μαθήματα στην αγγλική γλώσσα, ή σε άλλη επίσημη γλώσσα της Ε.Ε. Σε αυτή την περίπτωση οι εξετάσεις θα διεξάγονται στη γλώσσα που διεξάγεται το μάθημα.

6. Η Συνέλευση του Τμήματος αποφασίζει για την αναλογία μεταξύ των υποχρεωτικών μαθημάτων, των επιλεγόμενων μαθημάτων και των κατ' επιλογήν υποχρεωτικών μαθημάτων ως προς τον συνολικό αριθμό μαθημάτων που απαιτούνται για την απόκτηση του πτυχίου.

7. Το πρόγραμμα σπουδών εγκρίνεται από τη Σύγκλητο κατόπιν εισήγησης της Συνέλευσης του Τμήματος.

9. Το Πρόγραμμα Σπουδών **περιλαμβάνει** πρακτική άσκηση στο γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος, η οποία προσφέρεται ως **μάθημα υποχρεωτικό**. *(Η πρακτική άσκηση αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών/-ριών με την αγορά εργασίας, στην απόκτηση εργασιακής εμπειρίας, στη σύνδεση των σπουδών με την επαγγελματική απασχόληση, στην ανάδειξη των δεξιοτήτων των ασκούμενων καθώς επίσης στην απασχολησιμότητα και στην επαγγελματική δικτύωσή τους. Η πρακτική άσκηση πραγματοποιείται από τους/τις φοιτητές/-ριες κατά τους όρους που προβλέπονται στην ισχύουσα νομοθεσία και σύμφωνα με όσα ορίζονται στον Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος).*

Στα πρώτα τρία έτη οι φοιτητές και οι φοιτήτριες παρακολουθούν υποχρεωτικά μαθήματα Κορμού και Εργαστηρίου καθώς και μαθήματα Επιλογής. Στο τέταρτο έτος εκπονούν Πτυχιακή Εργασία (προαιρετικά) και Πρακτική Άσκηση.

Κατηγορίες μαθημάτων

A. Υποχρεωτικά

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ

Κάθε φοιτητής και φοιτήτρια πρέπει να παρακολουθήσει και να περάσει με επιτυχία 2 υποχρεωτικά μαθήματα κορμού στα εξάμηνα 1-5.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Κάθε φοιτητής και φοιτήτρια πρέπει να παρακολουθήσει και να περάσει με επιτυχία 2 μαθήματα Εργαστηρίου στα εξάμηνα 1-4, 1 μάθημα Εργαστηρίου στο εξάμηνο 5 και 2 μαθήματα Εργαστηρίου στα εξάμηνα 6 και 7. Μάθημα εργαστηρίου θεωρείται και η πρακτική άσκηση (8ο εξ.).

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Κάθε φοιτητής και φοιτήτρια πρέπει να παρακολουθήσει και να περάσει με επιτυχία 1 μάθημα ξένης γλώσσας στα εξάμηνα 1-4. Μπορεί να επιλέξει ανάμεσα σε: Αγγλικά, Γαλλικά, Ιταλικά, Γερμανικά.

B. Επιλογής

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Τα μαθήματα επιλογής επιτρέπουν την εμβάθυνση σε τομείς της επιλογής του φοιτητή και της φοιτήτριας. Διακρίνονται σε δύο ομάδες:

Από την ομάδα Α επιλέγεται από 1 μάθημα σε κάθε εξάμηνο, στα 4 πρώτα εξάμηνα – (σύνολο 20 ECTS).

Από την ομάδα Β επιλέγονται:

- 2 μαθήματα στο 5ο εξάμηνο,
- 3 μαθήματα στο 6ο εξάμηνο,
- 3 μαθήματα στο 7ο εξάμηνο και
- 3 μαθήματα ή εναλλακτικά Πτυχιακή Εργασία στο 8ο εξάμηνο (σύνολο 66 ECTS).

Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν μαθήματα επιλογής από άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας που έχουν γίνει αποδεκτά από το ΤΠΔΜΒ.

A/A	Κωδικός	Περίοδοι	Τίτλος	Ομάδα	Εξάμηνο	ECTS
1	ΕΠ114	Χειμερινή	Αρχιτεκτονική και Αστικός Χώρος	A	1ο, 3ο	5
2	ΕΠ115	Χειμερινή	Εισαγωγή στην Πολιτιστική Διαχείριση	A	1ο, 3ο	5
3	ΕΠ125	Χειμερινή	Αφηγηματικές Τεχνικές	A	1ο, 3ο	5
4	ΕΠ216	Εαρινή	Οπτικός Πολιτισμός	A	2ο, 4ο	5
5	ΕΠ226	Εαρινή	Επιτέλεση και Λογοτεχνία	A	2ο, 4ο	5
6	ΕΠ234	Εαρινή	Η Τέχνη του Ήχου	A	2ο, 4ο	5
7	ΕΠ517	Χειμερινή	Μεταβιομηχανικές Κοινότητες και Πολιτισμική Παραγωγή	B	5ο, 7ο	6
8	ΕΠ527	Χειμερινή	Ειδικά Ζητήματα στις Σπουδές Επιτέλεσης	B	5ο, 7ο	6
9	ΕΠ535	Χειμερινή	Αρχεία και Μεθοδολογίες Έρευνας	B	5ο, 7ο	6
10	ΕΠ545	Χειμερινή	Σκηνοθεσία στις Οπτικοακουστικές Τέχνες	B	5ο, 7ο	6
11	ΕΠ546	Χειμερινή	Σχεδιασμός Εταιρικής Ταυτότητας (Brand Identity Design)	B	5ο, 7ο	6
12	ΕΠ554	Χειμερινή	Δημιουργικότητα και Εκπαιδευτική Πράξη (ΠΕ-2)	B	5ο, 7ο	6
13	ΕΠ561	Χειμερινή	Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα	B	5ο, 7ο	6
14	ΕΠ586	Χειμερινή	Ψηφιακή επιμέλεια σε θεσμούς μνήμης (GLAM)	B	5ο, 7ο	6
15	ΕΠ592	Χειμερινή	Σύγχρονες Εκδοτικές, Τυπογραφικές και Ψηφιακές Πρακτικές	B	5ο, 7ο	6
16	ΕΠ593	Χειμερινή	Πολιτισμός, Δημιουργικότητα και Πολιτικές	B	5ο, 7ο	6
17	ΕΠ618	Εαρινή	Ταυτότητες και Πολιτισμική Παραγωγή	B	6ο, 8ο	6
18	ΕΠ619	Εαρινή	Ανθρωπολογία του Τουρισμού	B	6ο, 8ο	6
19	ΕΠ628	Εαρινή	Τέχνη και Κοινωνικές Πρακτικές	B	6ο, 8ο	6
20	ΕΠ647	Εαρινή	Βασικές Αρχές Κινηματογραφίας	B	6ο, 8ο	6
21	ΕΠ655	Εαρινή	Πολιτιστική Διαμεσολάβηση και Εκπαιδευτικές Δράσεις (ΠΕ-3)	B	6ο, 8ο	6
22	ΕΠ656	Εαρινή	Κριτικές Προσεγγίσεις στην Καλλιτεχνική Εκπαίδευση (ΠΕ-4)	B	6ο, 8ο	6
23	ΕΠ662	Εαρινή	Ανάπτυξη Επιχειρηματικών Σχεδίων	B	6ο, 8ο	6

24	ΕΠ663	Εαρινή	Ακτιβιστικές Διαδρομές Αλληλεγγύης σε Κοινωνικά, Πολιτισμικά και Παιδαγωγικά Περιβάλλοντα	Β	60, 80	6
25	ΕΠ681	Εαρινή	Πολιτιστική Εργασία	Β	60, 80	6
26	ΕΠ687	Εαρινή	Ψηφιακός πολιτισμός και αλγοριθμική κουλτούρα	Β	60, 80	6
27	ΕΠ688	Εαρινή	Σπουδές Ήχου: Έννοιες και Πρακτικές	Β	60, 80	6
28	ΕΠ689	Εαρινή	Εικόνα, Συγκείμενο και Εννοιολογικές Καλλιτεχνικές Πρακτικές	Β	60, 80	6
29	ΕΠ694	Εαρινή	Επικοινωνία και Σπουδές των Μέσων	Β	60, 80	6
30	ΕΠ757	Χειμερινή	Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός - Πρακτικές Ασκήσεις (ΠΕ-5)	Β	70	6
31	ΕΠ858	Εαρινή	Πτυχιακή Εργασία	Β	80	6

Συνοπτική παρουσίαση του ΠΠΣ «Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών ακαδ. έτους 2026-2027»

Α ΕΞΑΜΗΝΟ (2ΥΠ, 2ΕΡ, 1ΕΠ, 1ΞΓ)					
Τίτλος Μαθήματος		Ώρες διδασκαλίας	Μονάδες ECTS		
ΥΠ111	Πολιτισμική θεωρία	3	5		
ΥΠ121	Ιστορία της Τέχνης	3	5		
ΕΡ141	Εισαγωγή στο Σχεδιασμό, Δημιουργικά Μέσα και Εικαστικές πρακτικές	4	6		
ΕΡ181	Οπτικοακουστικές Τέχνες και Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα	4	6		
ΕΠ114	Αρχιτεκτονική και αστικός χώρος	3	5		
ΕΠ115	Εισαγωγή στην Πολιτιστική Διαχείριση	3	5		
ΕΠ125	Αφηγηματικές τεχνικές	3	5		
ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ		3	3		
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30		
Β ΕΞΑΜΗΝΟ (2ΥΠ, 2ΕΡ, 1ΕΠ, 1ΞΓ)					
Τίτλος Μαθήματος		Ώρες διδασκαλίας	Μονάδες ECTS		
ΥΠ212	Πολιτιστικές Δημιουργικές Βιομηχανίες	3	5		
ΥΠ222	Θεωρία της Τέχνης	3	5		
ΕΡ242	Σχεδιασμός Αντικειμένου	4	6		
ΕΡ282	Ψηφιακός πολιτισμός και κριτική θεωρία	4	6		
ΕΠ216	Οπτικός πολιτισμός	3	5		
ΕΠ226	Επιτέλεση και Λογοτεχνία	3	5		
ΕΠ234	Η Τέχνη του Ήχου	3	5		
ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ		3	3		
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30		
Γ ΕΞΑΜΗΝΟ (2 ΥΠ, 2 ΕΡΓ, 1 ΕΠ, 1 ΞΓ)					

Τίτλος Μαθήματος		Ώρες διδασκαλίας	Μονάδες ECTS
ΥΠ313	Εθνογραφία, πολιτισμός και αναπαραστάσεις: Εισαγωγή στην Ανθρωπολογία	3	5
ΥΠ391	Θεωρία και Αισθητική των Μέσων	3	5
ΕΡ323	Θεωρία και Πράξη της Επιτέλεσης Ι	4	6
ΕΡ343	Σχεδιασμός Χώρων Έκθεσης	4	6
ΕΠ114	Αρχιτεκτονική και αστικός χώρος	3	5
ΕΠ115	Εισαγωγή στην Πολιτιστική Διαχείριση	3	5
ΕΠ125	Αφηγηματικές τεχνικές	3	5
ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ		3	3
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30
Δ ΕΞΑΜΗΝΟ (2 ΥΠ, 2 ΕΡΓ, 1 ΕΠ, 1 ΞΓ)			
Τίτλος Μαθήματος		Ώρες διδασκαλίας	Μονάδες ECTS
ΥΠ431	Επιμέλεια και Μουσειολογία	3	5
ΥΠ451	Πολιτισμός, τέχνες και εκπαίδευση (ΠΕ-1)	3	5
ΕΡ444	Σχεδιασμός, δημιουργικά μέσα και εικαστικές πρακτικές	4	6
ΕΡ483	Βίντεο Τέχνη και μετα-παραγωγή	4	6
ΕΠ216	Οπτικός πολιτισμός	3	5
ΕΠ226	Επιτέλεση και Λογοτεχνία	3	5
ΕΠ234	Η Τέχνη του Ήχου	3	5
ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ		3	3
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30
Ε ΕΞΑΜΗΝΟ (2 ΥΠ, 1 ΕΡΓ, 2 ΕΠ)			
Τίτλος Μαθήματος		Ώρες διδασκαλίας	Μονάδες ECTS
ΥΠ532	Οργάνωση και διαχείριση εκθέσεων και δράσεων	3	6
ΥΠ552	Συγγραφή επιστημονικής εργασίας	3	6
ΕΡ584	Πολιτισμικά σενάρια και ψηφιακές αφηγήσεις: εργαστήριο πολιτισμικού σχεδιασμού	4	6
ΕΠ517	Μεταβιομηχανικές κοινότητες και πολιτισμική παραγωγή	3	6
ΕΠ527	Ειδικά ζητήματα στις Σπουδές Επιτέλεσης	3	6
ΕΠ535	Αρχεία και μεθοδολογίες έρευνας	3	6
ΕΠ545	Σκηνοθεσία στις Οπτικοακουστικές τέχνες	3	
ΕΠ546	Σχεδιασμός Εταιρικής Ταυτότητας (Brand Identity Design)	3	6
ΕΠ554	Δημιουργικότητα και εκπαιδευτική πράξη (ΠΕ-2)	3	6
ΕΠ561	Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα	3	6
ΕΠ586	Ψηφιακή επιμέλεια σε θεσμούς μνήμης (GLAM)	3	6
ΕΠ592	Σύγχρονες Εκδοτικές, Τυπογραφικές και Ψηφιακές Πρακτικές	3	6
ΕΠ593	Πολιτισμός, Δημιουργικότητα και Πολιτικές	3	6
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30
ΣΤ ΕΞΑΜΗΝΟ (2 ΕΡΓ, 3 ΕΠ)			
Τίτλος Μαθήματος		Ώρες διδασκαλίας	Μονάδες ECTS

ΕΡ624	Θεωρία και Πράξη της Επιτέλεσης II	4	6
ΕΡ633	Επιμελητικές πρακτικές και Εικαστικές Τέχνες	4	6
ΕΠ618	Ταυτότητες και Πολιτισμική Παραγωγή	3	6
ΕΠ619	Ανθρωπολογία του Τουρισμού	3	6
ΕΠ628	Τέχνη και κοινωνικές πρακτικές	3	6
ΕΠ647	Βασικές αρχές κινηματογραφίας	3	6
ΕΠ655	Πολιτιστική διαμεσολάβηση και εκπαιδευτικές δράσεις (ΠΕ-3)	3	6
ΕΠ656	Κριτικές προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική εκπαίδευση (ΠΕ-4)	3	6
ΕΠ662	Ανάπτυξη Επιχειρηματικών Σχεδίων	3	6
ΕΠ663	Ακτιβιστικές διαδρομές αλληλεγγύης σε κοινωνικά, πολιτισμικά και παιδαγωγικά περιβάλλοντα	3	6
ΕΠ687	Ψηφιακός πολιτισμός και αλγοριθμική κουλτούρα	3	6
ΕΠ688	Σπουδές ήχου: έννοιες και πρακτικές	3	6
ΕΠ689	Εικόνα, Συγκείμενο και Εννοιολογικές Καλλιτεχνικές Πρακτικές	3	6
ΕΠ694	Επικοινωνία και Σπουδές των Μέσων	3	6
ΕΠ681	Πολιτιστική Εργασία	3	6
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30
Ζ ΕΞΑΜΗΝΟ (2 ΕΡΓ, 3 ΕΠ)			
Τίτλος Μαθήματος		Ώρες διδασκαλίας	Μονάδες ECTS
ΕΡ748	Εικαστικές τέχνες: έρευνα και δημιουργία	4	6
ΕΡ785	Κοινότητες και Πολιτισμός: Εργαστήριο Οπτικής Εθνογραφίας	4	6
ΕΠ517	Μεταβιομηχανικές κοινότητες και πολιτισμική παραγωγή	3	6
ΕΠ527	Ειδικά ζητήματα στις Σπουδές Επιτέλεσης	3	6
ΕΠ535	Αρχεία και μεθοδολογίες έρευνας	3	6
ΕΠ545	Σκηνοθεσία στις Οπτικοακουστικές τέχνες	3	6
ΕΠ546	Σχεδιασμός Εταιρικής Ταυτότητας (Brand Identity Design)	3	6
ΕΠ554	Δημιουργικότητα και εκπαιδευτική πράξη (ΠΕ-2)	3	6
ΕΠ561	Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα	3	6
ΕΠ586	Ψηφιακή επιμέλεια σε θεσμούς μνήμης (GLAM)	3	6
ΕΠ592	Σύγχρονες Εκδοτικές, Τυπογραφικές και Ψηφιακές Πρακτικές	3	6
ΕΠ593	Πολιτισμός, Δημιουργικότητα και Πολιτικές	3	6
ΕΠ757	Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός - Πρακτικές Ασκήσεις (ΠΕ-5)	3	6
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30
Η ΕΞΑΜΗΝΟ (1 ΕΡΓ, 3 ΕΠ)			
Τίτλος Μαθήματος		Ώρες διδασκαλίας	Μονάδες ECTS
ΕΡ853	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	-	12
ΕΠ618	Ταυτότητες και Πολιτισμική Παραγωγή	3	6
ΕΠ619	Ανθρωπολογία του Τουρισμού	3	6
ΕΠ628	Τέχνη και κοινωνικές πρακτικές	3	6
ΕΠ647	Βασικές αρχές κινηματογραφίας	3	6

ΕΠ655	Πολιτιστική διαμεσολάβηση και εκπαιδευτικές δράσεις (ΠΕ-3)	3	6
ΕΠ656	Κριτικές προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική εκπαίδευση (ΠΕ-4)	3	6
ΕΠ662	Ανάπτυξη Επιχειρηματικών Σχεδίων	3	6
ΕΠ663	Ακτιβιστικές διαδρομές αλληλεγγύης σε κοινωνικά, πολιτισμικά και παιδαγωγικά περιβάλλοντα	3	6
ΕΠ687	Ψηφιακός πολιτισμός και αλγοριθμική κουλτούρα	3	6
ΕΠ688	Σπουδές ήχου: έννοιες και πρακτικές	3	6
ΕΠ689	Εικόνα, Συγκείμενο και Εννοιολογικές Καλλιτεχνικές Πρακτικές	3	6
ΕΠ694	Επικοινωνία και Σπουδές των Μέσων	3	6
ΕΠ681	Πολιτιστική Εργασία	3	6
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30
Εναλλακτικά:			
ΕΡ853	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	-	12
ΕΠ858	Πτυχιακή Εργασία	-	18
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΑΜΗΝΟΥ		-	30

Μεταβατικές διατάξεις

Το υφιστάμενο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) αφορά στους φοιτητές και τις φοιτήτριες που ξεκινούν τις σπουδές τους από το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027. Οι ήδη εγγεγραμμένοι/ες φοιτητές/τριες του ΤΠΔΜΒ (ακαδημαϊκά έτη εγγραφής από 2019-20 έως και 2025-26) ακολουθούν το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών το οποίο ίσχυε κατά το ακαδημαϊκό έτος εισαγωγής τους, ακολουθώντας την αντιστοίχιση μαθημάτων σύμφωνα με τις μεταβατικές διατάξεις που έχουν προβλεφθεί και αποτυπώνονται στον παρακάτω Πίνακα.

Αντιστοίχιση μαθημάτων Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών 2026-2027 με τα προγενέστερα ΠΠΣ (Μεταβατικές διατάξεις)						
A/A	κωδικός	Τίτλος μαθήματος έως ακαδ. έτος 2022-2023	Τίτλος μαθήματος από ακαδ. έτος 2023-2024 έως 2025-2026	Τίτλος μαθήματος για το ακαδ. έτος 2026-2027	Εξ.	ECTS
1	ΥΠ111	Πολιτισμική θεωρία			1	5
2	ΥΠ121	Ιστορία της τέχνης			1	5
3	ΥΠ212	Πολιτισμός, οικονομία και δημιουργικές βιομηχανίες: κριτικές προσεγγίσεις		Πολιτιστικές Δημιουργικές Βιομηχανίες	2	5
4	ΥΠ222	Θεωρία της τέχνης			2	5
5	ΥΠ313	Εθνογραφία, πολιτισμός και αναπαραστάσεις	Εθνογραφία, Πολιτισμός και Αναπαραστάσεις: Εισαγωγή στην Ανθρωπολογία		3	5
6	ΥΠ391	Θεωρία των μέσων	Θεωρία και Αισθητική των Μέσων		3	5

7	ΥΠ431	Επιμέλεια: ιστορία και θεωρίες		Επιμέλεια και Μουσειολογία	4	5
8	ΥΠ451	Πολιτισμός, τέχνες και εκπαίδευση (ΠΕ-1)			4	5
9	ΥΠ532	Οργάνωση και διαχείριση εκθέσεων και δράσεων			5	6
10	ΥΠ552	Ερευνητικός σχεδιασμός (ερευνητική εργασία)	Συγγραφή επιστημονικής εργασίας		5	6
11	ΕΡ141	Εισαγωγή στο σχεδιασμό δημιουργικά μέσα και εικαστικές πρακτικές			1	6
12	ΕΡ181	Εισαγωγή στο σχεδιασμό δημιουργικά μέσα και οπτικοακουστικές πρακτικές	Οπτικοακουστικές Τέχνες και Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα		1	6
13	ΕΡ242	Αφηγήσεις και μεταβιομηχανικός σχεδιασμός II	Αφηγήσεις και Βιομηχανικός Σχεδιασμός	Σχεδιασμός Αντικειμένου	2	6
14	ΕΡ282	Επιμελητικές πρακτικές, διαδραστικά περιβάλλοντα, αρχεία, δίκτυα, εγκαταστάσεις II	Έννοιες και πρακτικές των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών	Ψηφιακός πολιτισμός και κριτική θεωρία	2	6
15	ΕΡ323	Αφηγήσεις και Επιτελέσεις I		Θεωρία και Πράξη της Επιτέλεσης I	3	6
16	ΕΡ343	Αφηγήσεις και μεταβιομηχανικός σχεδιασμός I	Αφηγήσεις και Μεταβιομηχανικός Σχεδιασμός	Σχεδιασμός Χώρων Έκθεσης	3	6
17	ΕΡ444	Σχεδιασμός, δημιουργικά μέσα και εικαστικές πρακτικές			4	6
18	ΕΡ483	Σχεδιασμός, δημιουργικά μέσα και οπτικοακουστικές πρακτικές	Βίντεο Τέχνη και μετα-παραγωγή		4	6
19	ΕΡ584	Επιμελητικές πρακτικές, διαδραστικά περιβάλλοντα, αρχεία, δίκτυα, εγκαταστάσεις II	Σχεδιασμός ψηφιακών εφαρμογών με πολιτιστικό περιεχόμενο	Πολιτισμικά σενάρια και ψηφιακές αφηγήσεις: εργαστήριο πολιτισμικού σχεδιασμού	5	6
20	ΕΡ624	Αφηγήσεις και Επιτελέσεις II		Θεωρία και Πράξη της Επιτέλεσης II	6	6
21	ΕΡ633	Επιμελητικές πρακτικές και εικαστικές τέχνες II	Επιμελητικές πρακτικές και εικαστικές τέχνες		6	6

22	ΕΡ748	Επιμελητικές πρακτικές και εικαστικές τέχνες Ι	Εικαστικές τέχνες: έρευνα και δημιουργία		7	6
23	ΕΡ785	Κοινότητες και πολιτισμός	Κοινότητες και Πολιτισμός: Εργαστήριο Οπτικής Εθνογραφίας		7	6
24	ΕΡ853	Πρακτική άσκηση			8	12
25	ΕΠ114	Θεωρίες σχεδιασμού του χώρου	Αρχιτεκτονική και Αστικός Χώρος		1, 3	5
26	ΕΠ115	Πολιτικές του πολιτισμού και κριτική πολιτιστική κληρονομιά		Εισαγωγή στην Πολιτιστική Διαχείριση	1, 3	5
27	ΕΠ125	Αφηγηματικές τεχνικές			1, 3	5
28	ΕΠ216	Οπτικός πολιτισμός			2, 4	5
29	ΕΠ226	Ιστορία και θεωρίες της επιτέλεσης	Επιτέλεση και Λογοτεχνία		2, 4	5
30	ΕΠ234	Μουσειολογία και εκθεσιακές πρακτικές		Η Τέχνη του Ήχου	2, 4	5
31	ΕΠ517	Μεταβιομηχανικές κοινότητες και πολιτισμική παραγωγή			5, 7	6
32	ΕΠ527	Χώρος, σώμα, επιτέλεση	Ειδικά ζητήματα στις Σπουδές Επιτέλεσης		5, 7	6
33	ΕΠ535	Μεθοδολογίες έρευνας και αρχεία	Αρχεία και μεθοδολογίες έρευνας		5, 7	6
34	ΕΠ545	Οπτικοακουστική γλώσσα	Σκηνοθεσία στις Οπτικοακουστικές τέχνες		5, 7	6
35	ΕΠ546	Σχεδιασμός εικόνας και ταυτότητας (branding)	Σχεδιασμός Εταιρικής Ταυτότητας (Brand Identity Design)		5, 7	6
36	ΕΠ554	Δημιουργικότητα και εκπαιδευτική πράξη (ΠΕ-2)			5, 7	6
37	ΕΠ561	Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα			5, 7	6
38	ΕΠ586		Ψηφιακά εκθέματα και βάσεις δεδομένων για θεσμούς μνήμης (GLAM)	Ψηφιακή επιμέλεια σε θεσμούς μνήμης (GLAM)	5, 7	6
39	ΕΠ592	Εκδόσεις: θεωρία, ιστορία, μέσα, σχεδιασμός		Σύγχρονες Εκδοτικές, Τυπογραφικές και Ψηφιακές Πρακτικές	5, 7	6

40	ΕΠ593	Ηθικά ζητήματα, νομικές διαστάσεις και πνευματικά δικαιώματα		Πολιτισμός, Δημιουργικότητα και Πολιτικές	5, 7	6
41	ΕΠ618	Ταυτότητες και πολιτισμική παραγωγή			6, 8	6
42	ΕΠ619	Πολιτισμός και πολιτικές του τουρισμού	Ανθρωπολογία του Τουρισμού		6, 8	6
43	ΕΠ628	Τέχνη και κοινωνικές πρακτικές			6, 8	6
44	ΕΠ647		Βασικές Αρχές Κινηματογραφίας		6, 8	6
45	ΕΠ655	Εκπαιδευτικές δράσεις και πολιτιστική διαμεσολάβηση (ΠΕ-3)	Πολιτιστική διαμεσολάβηση και εκπαιδευτικές δράσεις (ΠΕ-3)		6, 8	6
46	ΕΠ656	Κριτικές προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική εκπαίδευση (ΠΕ-4)			6, 8	6
47	ΕΠ662	Ανάπτυξη Επιχειρηματικών Σχεδίων			6, 8	6
48	ΕΠ663	Ακτιβιστικές διαδρομές αλληλεγγύης σε κοινωνικά, πολιτισμικά και παιδαγωγικά περιβάλλοντα			6, 8	6
49	ΕΠ681			Πολιτιστική Εργασία	6, 8	6
50	ΕΠ687	Πολιτισμός και ψηφιακά μέσα		Ψηφιακός πολιτισμός και αλγοριθμική κουλτούρα	6, 8	6
51	ΕΠ688	Μουσικές τεχνολογίες και ηχοτοπία	Σπουδές ήχου: έννοιες και πρακτικές		6, 8	6
52	ΕΠ689	Διευρυμένες χρήσεις των οπτικοακουστικών μέσων		Εικόνα, Συγκείμενο και Εννοιολογικές Καλλιτεχνικές Πρακτικές	6, 8	6
53	ΕΠ694	Επικοινωνία, ΜΜΕ και τηλεόραση	Επικοινωνία και Σπουδές των Μέσων		6, 8	6
54	ΕΠ757	Εκπαιδευτικός σχεδιασμός - πρακτικές ασκήσεις (ΠΕ-5)			7	6
55	ΕΠ858	Πτυχιακή εργασία			8	18
56		Ξένη γλώσσα Ι (Αγγλικά)			1	3
57		Ξένη γλώσσα Ι (Γαλλικά)			1	3
58		Ξένη γλώσσα Ι (Ιταλικά)			1	3
59		Ξένη γλώσσα Ι (Γερμανικά)			1	3

60		Ξένη γλώσσα II (Αγγλικά)			2	3
61		Ξένη γλώσσα II (Γαλλικά)			2	3
62		Ξένη γλώσσα II (Ιταλικά)			2	3
63		Ξένη γλώσσα II (Γερμανικά)			2	3
64		Ξένη γλώσσα III (Αγγλικά)			3	3
65		Ξένη γλώσσα III (Γαλλικά)			3	3
66		Ξένη γλώσσα III (Ιταλικά)			3	3
67		Ξένη γλώσσα III (Γερμανικά)			3	3
68		Ξένη γλώσσα IV (Αγγλικά)			4	3
69		Ξένη γλώσσα IV (Γαλλικά)			4	3
70		Ξένη γλώσσα IV (Ιταλικά)			4	3
71		Ξένη γλώσσα IV (Γερμανικά)			4	3

Άρθρο 6

Εγγραφή σε εξάμηνα –Δήλωση μαθημάτων

1. Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται στην αρχή κάθε εξαμήνου, σε χρονική περίοδο που ορίζει το Τμήμα, να υποβάλουν ηλεκτρονικά δήλωση των μαθημάτων, τα οποία θα παρακολουθήσουν και στα οποία θα εξεταστούν.

Οι δηλώσεις μαθημάτων των νεοεισερχομένων φοιτητών/τριών υποβάλλονται μετά την εγγραφή τους στο Τμήμα και, σε κάθε περίπτωση, εντός των προθεσμιών, όπως εκάστοτε ισχύουν.

Η δήλωση μαθημάτων, σύμφωνα με τους κανόνες που θέτει το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος, πραγματοποιείται από τους/τις φοιτητές/τριες ηλεκτρονικά μέσω του πληροφοριακού συστήματος του ΠΘ και αποτελεί απαραίτητη ενέργεια, προκειμένου ο/η φοιτητής/τρια να καταστεί ενεργός και να συνεχίσει τις σπουδές του/της στο Ίδρυμα.

Δεν είναι δυνατό να προσέλθει σε εξετάσεις φοιτητής/τρια σε μάθημα για το οποίο δεν έχει υποβάλει δήλωση, στις αντίστοιχες περιόδους δήλωσης μαθημάτων.

Εκπρόθεσμη υποβολή δήλωσης μαθημάτων δεν γίνεται δεκτή.

Σε εντελώς εξαιρετικές περιπτώσεις (π.χ. μακρά ασθένεια) για τα παραπάνω ζητήματα δύναται να αποφασίζει η Συνέλευση του Τμήματος κατά την κρίση των μελών της.

Ο ανώτατος αριθμός πιστωτικών μονάδων ECTS που αντιστοιχούν στα μαθήματα του εξαμήνου φοίτησης, τα οποία μπορεί να δηλώσει κάθε φοιτητής/τρια δεν υπερβαίνει τις τριάντα (30) μονάδες ECTS. Εκτός από τα μαθήματα του εξαμήνου φοίτησης, ο/η φοιτητής/τρια δηλώνει επίσης τα μαθήματα (υποχρεωτικά ή επιλογής), εργαστηριακά μαθήματα, κ.ά. που έχει δηλώσει στα προηγούμενα εξάμηνα και στα οποία επιθυμεί να εξεταστεί, εφόσον δεν τα έχει ολοκληρώσει επιτυχώς.

Ο ανώτατος αριθμός μαθημάτων και λοιπών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, στις οποίες δύναται να αιτηθεί την αξιολόγησή του κάθε φοιτητής ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο, ορίζεται σε $n + 4$ μαθήματα (όπου n = μαθήματα εξαμήνου, $+4$ μαθήματα = μαθήματα προηγούμενων εξαμήνων, τα οποία απαιτείται να έχουν δηλωθεί στην ηλεκτρονική γραμματεία).

Οι φοιτητές/τριες, οι οποίοι έχουν συμπληρώσει την περίοδο κανονικής φοίτησης, που ισούται με τον ελάχιστο αριθμό των αναγκαίων για την απονομή του τίτλου σπουδών ακαδημαϊκών εξαμήνων, εξαιρούνται από τον παραπάνω περιορισμό της δήλωσης μαθημάτων και δικαιούνται να εξετάζονται κατά την εξεταστική περίοδο κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου.

2. Η δήλωση μαθημάτων δίνει στον/στην φοιτητή/τρια το δικαίωμα:

- Παρακολούθησης μαθημάτων και εργαστηρίων, φροντιστηρίων, κλινικών κ.ά. του εξαμήνου φοίτησης,
- Παραλαβής των σημειώσεων και συγγραμμάτων του εξαμήνου φοίτησης (έως του ορίου που ορίζεται από το ΠΠΣ).
- Συμμετοχής στις εξετάσεις : α) των μαθημάτων του εξαμήνου φοίτησης (εαρινού ή χειμερινού) και β) μαθημάτων που έχει δηλώσει στα προηγούμενα εξάμηνα και στα οποία ο/η φοιτητής/τρια επιθυμεί να εξεταστεί, εφόσον δεν τα έχει ολοκληρώσει επιτυχώς (εαρινού ή χειμερινού) και γ) καθώς και στις επαναληπτικές εξετάσεις του Σεπτεμβρίου.

Άρθρο 7

Χρονική Διάρκεια Φοίτησης – Μερική Φοίτηση – Διακοπή Φοίτησης

Η διάρκεια του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών είναι **οκτώ (8) εξάμηνα** κατανεμημένα σε **τέσσερα (4) ακαδημαϊκά έτη**.

Η περίοδος κανονικής φοίτησης ισούται με τον ελάχιστο αριθμό των αναγκαίων για την απονομή του τίτλου σπουδών εξαμήνων, σύμφωνα με το ενδεικτικό πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος, προσαυξημένο κατά τέσσερα εξάμηνα. Άρα, για το Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών η **διάρκεια κανονικής φοίτησης** ισούται με **δώδεκα εξάμηνα ή έξι έτη**. Μετά το πέρας της ανώτατης διάρκειας φοίτησης και αφού ολοκληρωθεί η επαναληπτική εξεταστική περίοδος Σεπτεμβρίου, με την επιφύλαξη των διατάξεων του άρθρου 76 του ν. 4957/2022 όπως ισχύει, **διαγράφονται** από το Τμήμα.

Στον Εσωτερικό Κανονισμό του ΠΘ καθορίζονται οι προϋποθέσεις και οι διαδικαστικές λεπτομέρειες για την παράταση της ανώτατης διάρκειας φοίτησης, τα δικαιολογητικά και οι διαδικαστικές λεπτομέρειες για την κατ' εξαίρεση υπέρβαση της ανώτατης χρονικής διάρκειας φοίτησης για σοβαρούς λόγους υγείας που ανάγονται στο πρόσωπο του/της φοιτητή/τριας ή στο πρόσωπο συγγενούς πρώτου βαθμού εξ αίματος ή συζύγου ή προσώπου με το οποίο ο/η φοιτητής/τρια έχει συνάψει σύμφωνο συμβίωσης, όπως και η διαδικασία και οι προϋποθέσεις μερικής φοίτησης ή αναστολής φοίτησης.

Άρθρο 8

Ακαδημαϊκό ημερολόγιο

Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου και λήγει την 31η Αυγούστου του επόμενου έτους. Το διδακτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα (χειμερινό και εαρινό). Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει τουλάχιστον δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες διδασκαλίας. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης των μαθημάτων του χειμερινού και εαρινού εξαμήνου εκάστου ακαδημαϊκού έτους, καθώς και οι ημερομηνίες των αντίστοιχων εξετάσεων καθορίζονται με απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Το τρέχον ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Ιδρύματος είναι διαθέσιμο [εδώ](#).

Άρθρο 9

Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες

1. Για κάθε εκπαιδευτική δραστηριότητα ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης Υπεύθυνος/η διδάσκων/ουσα. Σε περίπτωση συνδιδασκαλίας ένας/μία από τους/τις διδάσκοντες/ουσες ορίζεται Υπεύθυνος/η. Ο Υπεύθυνος/η της εκπαιδευτικής δραστηριότητας έχει την ευθύνη της ομαλής διεξαγωγής της εκπαιδευτικής δραστηριότητας (είναι αρμόδιος για τον προγραμματισμό, την ανάρτηση του Περιγράμματος στις ηλεκτρονικές πλατφόρμες του Ιδρύματος, την επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες, κ.ά.).

Στις περιπτώσεις συνδιδασκαλίας ο/η Υπεύθυνος/η του μαθήματος έχει και την ευθύνη του συντονισμού των διδασκόντων/ουσών. Οι ώρες διδασκαλίας υπολογίζονται για κάθε διδάσκοντα

βάσει της απόφασης ανάθεσης από τη Συνέλευση και σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Περίγραμμα της εκπαιδευτικής δραστηριότητας.

2. Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών δύνανται να επιλέγουν να παρακολουθούν και να αξιολογούνται σε μαθήματα (ή άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες) άλλων προγραμμάτων σπουδών του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών ή άλλου Τμήματος του ΠΘ που περιλαμβάνονται στον ιδρυματικό κατάλογο, ανεξαρτήτως αν έχουν ενταχθεί στο πρόγραμμα σπουδών τους, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, μαθήματα (ή άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες) άλλων προγραμμάτων σπουδών προσμετρώνται για την απονομή του τίτλου σπουδών. Ο ανώτατος αριθμός πιστωτικών μονάδων από την επιτυχή αξιολόγηση σε μαθήματα (ή άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες) άλλων προγραμμάτων σπουδών, αντιστοιχεί κατ' ανώτατο όριο έως το δέκα τοις εκατό (10%) του συνολικού αριθμού πιστωτικών μονάδων ECTS που απαιτούνται για την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος σπουδών

(<https://www.uth.gr/spoydes/proptyhiakes/idrymatikos-katalogos-mathimaton>).

3. Τα υποχρεωτικά μαθήματα του προγράμματος σπουδών δεν υπολείπονται των τριάντα εννέα (39) διδακτικών ωρών. Επιπλέον των ελάχιστων ωρών διδακτικού έργου ανά μάθημα, κάθε διδάσκων/ουσα δύναται να οργανώνει διδασκαλία μαθημάτων εμβάθυνσης και βιωματικής μάθησης σε μικρές ομάδες φοιτητών/τριών, όπως φροντιστηριακές ασκήσεις και ασκήσεις πεδίου.

4. Ο/Η υπεύθυνος/η μαθήματος οφείλει να αναρτά στην πλατφόρμα e-class για τους/τις φοιτητές/τριες που έχουν εγγραφεί στο μάθημα κατά την έναρξη των μαθημάτων του εξαμήνου, το Περίγραμμα του μαθήματος, τον αναλυτικό προγραμματισμό των δραστηριοτήτων στις 13 εβδομάδες και οποιαδήποτε άλλη πληροφορία ή υλικό κρίνει σκόπιμο.

5. Κάθε φοιτητής/τρια δηλώνει τα προαιρετικά ή επιλεγόμενα μαθήματα, όπως προβλέπονται από το ΠΠΣ που παρακολουθεί. Τα προαιρετικά ή επιλεγόμενα μαθήματα πραγματοποιούνται μόνον εφόσον δηλωθούν από πέντε (5) φοιτητές (αναγράφεται ο ελάχιστος αριθμός).

Σε περίπτωση που ένα μάθημα επιλογής δεν διδασχθεί λόγω του μικρού αριθμού των φοιτητών/τριών που το δήλωσαν, οι φοιτητές/τριες αυτοί/ές μπορούν να υποβάλουν νέα δήλωση σε άλλο μάθημα επιλογής, εκτός της καθορισμένης προθεσμίας δηλώσεων.

Είναι δυνατόν να καθορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος, κατόπιν αιτιολογημένης εισήγησης των διδασκόντων/ουσών, ανώτατος αριθμός φοιτητών/τριών που μπορούν να δηλώσουν και να παρακολουθήσουν συγκεκριμένο προαιρετικό ή επιλεγόμενο μάθημα.

Άρθρο 10

Διεξαγωγή εκπαιδευτικής διαδικασίας

1. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος καθορίζονται η κατανομή και ανάθεση του διδακτικού έργου στους/στις διδάσκοντες/ουσες, το ωρολόγιο πρόγραμμα ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο και πραγματοποιείται η κατανομή των διδακτικών ωρών εντός του ακαδημαϊκού εξαμήνου. Το ωρολόγιο πρόγραμμα αναρτάται πριν την έναρξη του εξαμήνου στην ιστοσελίδα του Τμήματος και ενημερώνονται οι φοιτητές/τριες με κάθε πρόσφορο τρόπο.

2. Η Σύγκλητος του ΠΘ καταρτίζει κάθε έτος το ακαδημαϊκό ημερολόγιο, στο οποίο αναφέρονται:
α) οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης των μαθημάτων του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου,

- β) οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης για τις εξεταστικές περιόδους χειμερινού, εαρινού εξαμήνου καθώς και της επαναληπτικής εξεταστικής του Σεπτεμβρίου,
- γ) οι περίοδοι των διακοπών Χριστουγέννων και Πάσχα και
- δ) όλες τις άλλες αργίες (εθνικές εορτές, τοπικές εορτές κ.λπ.).
- ε) η περίοδος των ορκωμοσιών

3. Με απόφαση της Συγκλήτου κατόπιν αιτιολογημένης εισήγησης της Συνέλευσης του Τμήματος δύναται να τροποποιείται το ακαδημαϊκό ημερολόγιο αν οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες δεν διεξήχθησαν για λόγους ανωτέρας βίας.

4. Το ωρολόγιο πρόγραμμα περιλαμβάνει την κατανομή των ωρών διδασκαλίας των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του ΠΠΣ στις πέντε (5) εργάσιμες ημέρες της εβδομάδας, τους/τις διδάσκοντες/ουσες, καθώς και τις αίθουσες διδασκαλίας. Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες κάθε εξαμήνου κατανέμονται στις πέντε (5) εργάσιμες ημέρες της εβδομάδας.

5. Δεν επιτρέπεται σύμπτωση των ωρών διδασκαλίας υποχρεωτικών και προαιρετικών ή επιλεγόμενων μαθημάτων του ίδιου εξαμήνου (ή σε περίπτωση κατευθύνσεων της ίδιας Κατεύθυνσης) στο ωρολόγιο πρόγραμμα.

6. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος δύναται να τροποποιείται το ωρολόγιο πρόγραμμα. Με απόφαση της Συγκλήτου κατόπιν αιτιολογημένης εισήγησης της Συνέλευσης του Τμήματος δύναται να παρατείνεται η διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου αν οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες δεν διεξήχθησαν για λόγους ανωτέρας βίας, σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών και το εγκεκριμένο ωρολόγιο πρόγραμμα.

7. Η άσκηση των φοιτητών/τριών (εργαστηριακή, πρακτική, φροντιστηριακή κ.λ.π.) εντός και εκτός του ΠΘ αποφασίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος και περιλαμβάνεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα σπουδών.

8. Πτυχιακή Εργασία.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες 8^{ου} εξαμήνου του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών έχουν τη δυνατότητα εκπόνησης Πτυχιακής Εργασίας. Η Πτυχιακή Εργασία είναι προαιρετική και ισοδυναμεί με 18 πιστωτικές μονάδες. Η συγγραφή της γίνεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στον Κανονισμό Πτυχιακής Εργασίας του Τμήματος και η υποβολή της σύμφωνα με τις ακόλουθες οδηγίες, οι οποίες βρίσκονται αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Τμήματος:

Βήμα 1ο

Η Γραμματεία πριν την έναρξη της εξεταστικής περιόδου κάθε εξαμήνου ανακοινώνει την προθεσμία υποβολής της ΠΕ. Η καταληκτική ημερομηνία υποβολής της ΠΕ συμπίπτει συνήθως με την πρώτη ημέρα της εκάστοτε εξεταστικής περιόδου.

Βήμα 2ο

Ο/Η φοιτητής/τρια με δική του/της ευθύνη υποβάλλει ηλεκτρονικά (με email) την ΠΕ του/της στον/στην επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια με ταυτόχρονη κοινοποίηση στα άλλα δύο μέλη της τριμελούς επιτροπής.

Βήμα 3ο

Η Γραμματεία ανακοινώνει το Πρόγραμμα των προφορικών παρουσιάσεων των ΠΕ. Οι φοιτητές/τριες που για οποιονδήποτε λόγο αδυνατούν να υποστηρίξουν την ΠΕ τους ενημερώνουν εγκαίρως τη Γραμματεία και τον/την επιβλέποντα/ουσα.

Βήμα 4ο

Μετά την προφορική παρουσίαση της ΠΕ ο/η φοιτητής/φοιτήτρια ενσωματώνει στην ΠΕ του/της πιθανές προτεινόμενες διορθώσεις/αλλαγές από την τριμελή επιτροπή.

Βήμα 5ο

Μετά την ενσωμάτωση των διορθώσεων/αλλαγών που υποδείχτηκαν από την τριμελή επιτροπή, ο/η φοιτητής/φοιτήτρια υποχρεούται να υποβάλλει ηλεκτρονικά (με email) εντός 7 ημερών από την ημερομηνία παρουσίασης της ΠΕ το τελικό κείμενο της ΠΕ μετά τις διορθώσεις ως ενιαίο ηλεκτρονικό αρχείο (PDF).

Ο Κανονισμός Εκπόνησης Πτυχιακών Εργασιών του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών βρίσκεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση

https://cult.uth.gr/wp-content/uploads/sites/4/page/Kanonismos-Ptuxiakis-Ergasias_final_3-12-25_4990620430.pdf

9. Πρακτική Άσκηση

Η Πρακτική Άσκηση στοχεύει στην ουσιαστική αμφίδρομη επικοινωνία μεταξύ Ανώτατης Εκπαίδευσης και εργασιακού χώρου, στην εξοικείωση των φοιτητριών/τών με το εργασιακό περιβάλλον και τις απαιτήσεις του επαγγελματικού χώρου, στην ομαλότερη μετάβαση των φοιτητριών/τών από τον ακαδημαϊκό χώρο στον χώρο παραγωγής των επιχειρήσεων και των οργανισμών, με την απόκτηση επαγγελματικής εμπειρίας, αλλά και δημιουργίας σχέσεων με τον χώρο εργασίας.

Υποχρεωτική

Η Πρακτική Άσκηση είναι υποχρεωτικό μάθημα του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών.

Απόδοση πιστωτικών μονάδων (ECTS)

Η επιτυχής ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης αντιστοιχεί σε δώδεκα (12) πιστωτικές μονάδες ECTS, σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος.

Διάρκεια

Η διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης είναι δύο (2) μήνες πλήρους απασχόλησης, σύμφωνα με το ισχύον θεσμικό πλαίσιο και τον εσωτερικό κανονισμό του Τμήματος. Σε ειδικές περιπτώσεις εργαζόμενων φοιτητών/τριών δύναται, κατόπιν έγκρισης, να προβλέπεται προσαρμοσμένο καθεστώς υλοποίησης.

Κριτήρια συμμετοχής

Δικαίωμα συμμετοχής στην Πρακτική Άσκηση έχουν οι φοιτητές/τριες που:

- έχουν ολοκληρώσει το 7^ο εξάμηνο φοίτησης σύμφωνα με τις προβλέψεις του Προγράμματος Σπουδών,
- έχουν δηλώσει το μάθημα της Πρακτικής Άσκησης,
- πληρούν τις προϋποθέσεις που ορίζονται κάθε φορά από τον κανονισμό και τις σχετικές αποφάσεις του Τμήματος,
- και διαθέτουν φορέα υποδοχής με συναφές αντικείμενο απασχόλησης.

Κατάταξη υποψηφίων

Σε περίπτωση που η Πρακτική Άσκηση πραγματοποιείται μέσω χρηματοδοτούμενου προγράμματος και ο αριθμός των αιτήσεων υπερβαίνει τις διαθέσιμες θέσεις, η επιλογή των φοιτητών/τριών πραγματοποιείται βάσει ακαδημαϊκών και κοινωνικών κριτηρίων, όπως αυτά καθορίζονται από την Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης και εγκρίνονται από τη Συνέλευση του Τμήματος.

Διαδικασία εκπόνησης της Πρακτικής Άσκησης

Η διαδικασία περιλαμβάνει:

1. Δήλωση του μαθήματος της Πρακτικής Άσκησης.
2. Εύρεση και επιλογή φορέα υποδοχής από τον/τη φοιτητή/τρια.
3. Έγκριση της Πρακτικής Άσκησης από τα αρμόδια όργανα του Τμήματος.
4. Συμπλήρωση και υπογραφή της σχετικής σύμβασης μεταξύ φοιτητή/τριας, φορέα και Πανεπιστημίου.
5. Υλοποίηση της Πρακτικής Άσκησης υπό εποπτεία.
6. Υποβολή των απαιτούμενων παραδοτέων μετά την ολοκλήρωσή της (π.χ. βεβαίωση φορέα, ημερολόγιο πρακτικής όπου απαιτείται, τελική αναφορά).

Προϋποθέσεις επιλογής των φορέων

Οι φορείς υποδοχής πρέπει:

- να διαθέτουν αντικείμενο συναφές με το γνωστικό πεδίο του Τμήματος,
- να μπορούν να παρέχουν ουσιαστικό αντικείμενο απασχόλησης στους/στις φοιτητές/τριες,
- να ορίζουν επόπτη πρακτικής άσκησης,
- και να πληρούν τις διοικητικές και θεσμικές προϋποθέσεις συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο.

Δύνανται να είναι δημόσιοι ή ιδιωτικοί φορείς, οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης, πολιτιστικοί οργανισμοί, δημιουργικές επιχειρήσεις, ΜΚΟ, φορείς πολιτισμού, επικοινωνίας, ψηφιακών μέσων και δημιουργικών βιομηχανιών.

Αξιολόγηση της Πρακτικής Άσκησης

Η αξιολόγηση της Πρακτικής Άσκησης πραγματοποιείται από τον/την ακαδημαϊκό/ή επόπτη/τρια, λαμβάνοντας υπόψη:

- τη βεβαίωση ολοκλήρωσης από τον φορέα υποδοχής,
- την τήρηση του προβλεπόμενου ωραρίου και της διάρκειας,
- τα παραδοτέα ή/και το ημερολόγιο πρακτικής άσκησης, όπου απαιτείται,
- την ποιότητα και συνάφεια της απασχόλησης με το αντικείμενο σπουδών,
- τη συνολική συνεργασία και συνέπεια του/της φοιτητή/τριας.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, η Πρακτική Άσκηση εγκρίνεται ή δεν εγκρίνεται από τον/την ακαδημαϊκό/ή επόπτη/τρια και καταχωρίζεται σύμφωνα με τις προβλεπόμενες διαδικασίες του Τμήματος.

Ειδικές περιπτώσεις υλοποίησης Πρακτικής Άσκησης

Σύμφωνα με απόφαση της συνέλευσης του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών (142/20-05-2026):

Στις ειδικές περιπτώσεις κατά τις οποίες δεν είναι δυνατή η ένταξη φοιτητών/τριών σε καθεστώς Πρακτικής Άσκησης μέσω φορέα υποδοχής λόγω ασφαλιστικών ή διοικητικών περιορισμών, η Πρακτική Άσκηση δύναται να υλοποιείται, κατόπιν έγκρισης από τη συνέλευση του Τμήματος, είτε στο πλαίσιο δράσεων των εργαστηρίων του Τμήματος είτε σε συνεργαζόμενους φορείς (π.χ. Δήμοι, πολιτιστικοί ή κοινωνικοί οργανισμοί) που διαθέτουν θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης δράσεων εθελοντικού ή εκπαιδευτικού χαρακτήρα, υπό την εποπτεία μέλους ΔΕΠ, ΕΔΙΠ ή ΕΤΕΠ του Τμήματος.

Ο Κανονισμός Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών βρίσκεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση

<https://cult.uth.gr/spoudes/proptuxiakes-spoudes/praktiki-askisi/> .

Άρθρο 11

Αξιολόγηση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων – Εξετάσεις

1. Η αξιολόγηση των φοιτητών δύναται να πραγματοποιείται με γραπτές ή προφορικές εξετάσεις, ενδιάμεσες εξετάσεις προόδου, γραπτές εργασίες, εργαστηριακές ή κλινικές ασκήσεις, συνδυασμό διαφορετικών μεθόδων αξιολόγησης ή άλλες μεθόδους αξιολόγησης που συνάδουν με το είδος κάθε εκπαιδευτικής διαδικασίας. Κατά τη διεξαγωγή γραπτών ή προφορικών εξετάσεων, ως μεθόδων αξιολόγησης, εξασφαλίζεται υποχρεωτικά το αδιάβλητο της διαδικασίας. Η αξιολόγηση και η βαθμολόγηση σε κάθε μάθημα είναι αποκλειστική αρμοδιότητα του διδάσκοντος καθηγητή, με σαφώς προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης. Οι μέθοδοι αξιολόγησης θα πρέπει να αναγράφονται υποχρεωτικά στο περίγραμμα κάθε μαθήματος και, σε περίπτωση τροποποίησης τους, ο διδάσκων οφείλει να επικαιροποιεί εγκαίρως το περίγραμμα.

2. Αν η αξιολόγηση πραγματοποιείται με τελικές εξετάσεις, οι εξετάσεις διενεργούνται μετά από την ολοκλήρωση του ακαδημαϊκού εξαμήνου και με επαναληπτική εξεταστική μετά την ολοκλήρωση του ακαδημαϊκού έτους.

3. Σε περίπτωση αποτυχίας σε κάποιο μάθημα, ο φοιτητής μπορεί να επανεξεταστεί κατά την επαναληπτική εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου. Σε περίπτωση αποτυχίας και στην επαναληπτική εξέταση κάποιου υποχρεωτικού μαθήματος, ο φοιτητής είναι υποχρεωμένος να το δηλώσει εκ νέου και να το παρακολουθήσει σε επόμενο εξάμηνο.

Ειδικώς οι φοιτητές που έχουν συμπληρώσει την περίοδο κανονικής φοίτησης, που ισούται με τον ελάχιστο αριθμό των αναγκαιών για την απονομή του τίτλου σπουδών ακαδημαϊκών εξαμήνων, δικαιούνται να εξετάζονται κατά την εξεταστική περίοδο κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου.

4. Στις περιπτώσεις φοιτητών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες ακολουθούνται οι εξατομικευμένες οδηγίες για κάθε φοιτητή της Μονάδας Ισότιμης Πρόσβασης ατόμων με αναπηρία και ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (email: prosvasi@uth.gr), σύμφωνα με την αριθμ. 8252/23/ΓΠ/5-04-2023 (ΦΕΚ 2431/Β' /12-04-2023) Απόφαση της Συγκλήτου.

5. Προϋπόθεση για τη συμμετοχή στις εξετάσεις είναι α) η δήλωση των μαθημάτων στην ηλεκτρονική γραμματεία, β) η εκπλήρωση των υποχρεώσεων (π.χ. παρουσιών) στις εργαστηριακές ασκήσεις (όπου υπάρχουν), γ) η δήλωση του μαθήματος στον διδάσκοντα -εάν αυτό έχει οριστεί και ανακοινωθεί εκ των προτέρων (π.χ. για τον καθορισμό ομάδων στις εξετάσεις εργαστηριακών ασκήσεων), καθώς και δ) η επίδειξη ακαδημαϊκής (φοιτητικής) ταυτότητας ή άλλου επίσημου εγγράφου (όπως ταυτότητα, διαβατήριο) για τον έλεγχο της ταυτοπροσωπίας από τους επιτηρητές. Σε διαφορετική περίπτωση οι φοιτητές δεν θα γίνονται δεκτοί στις εξετάσεις.

6. Σε περίπτωση που κάποιος φοιτητής αποτύχει περισσότερες από τρεις (3) φορές στο ίδιο μάθημα, δύναται να ζητήσει, με αίτησή του προς τον Πρόεδρο του Τμήματος την αξιολόγησή του από άλλους εξεταστές. Η αξιολόγηση διενεργείται είτε από άλλο μέλος του διδακτικού προσωπικού του ίδιου ή άλλου Τμήματος του ΠΘ ή άλλου Α.Ε.Ι. με γνωστικό αντικείμενο ίδιο ή συναφές με αυτό του προς εξέταση μαθήματος, είτε από διμελή επιτροπή με αντίστοιχη σύνθεση, στην οποία δεν δύναται να συμμετέχουν ο διδάσκων του μαθήματος και εκείνος, ο οποίος είχε διενεργήσει την τελευταία εξέταση.

Αν ο Πρόεδρος του Τμήματος δεν προβεί στον ορισμό σύμφωνα με το προηγούμενο εδάφιο εντός εξήντα (60) ημερών από την υποβολή της αίτησης, ο φοιτητής δύναται να ζητήσει τον ορισμό τους από τον Κοσμήτορα της Σχολής, και αν πρόκειται για Μονομηματική Σχολή, από τον Πρύτανη του Ιδρύματος.

Αν δεν γίνει ορισμός από κανένα από τα αρμόδια όργανα εντός εξήντα (60) ημερών από την υποβολή του αιτήματος, ο φοιτητής υποβάλλει την αίτησή του στο Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, το οποίο ελέγχει το Ίδρυμα για τη μη υλοποίηση του αιτήματος. Η αξιολόγηση πραγματοποιείται οποτεδήποτε εντός τριών (3) μηνών από τον ορισμό των αξιολογητών και συνίσταται είτε στην εκ νέου βαθμολόγηση των απαντήσεων που έχει δώσει ο φοιτητής, εάν έχουν προηγηθεί γραπτές εξετάσεις, είτε στη διενέργεια νέων εξετάσεων, σε γραπτή ή προφορική μορφή, δια ζώσης ή εξ αποστάσεως.

Εάν το αίτημα του πρώτου εδαφίου προέρχεται από φοιτητή ο οποίος διανύει το τελευταίο ακαδημαϊκό έτος πριν από την ολοκλήρωση της ανώτατης χρονικής διάρκειας φοίτησης της παρ. 1 του άρθρου 76, ο Πρόεδρος του Τμήματος ή ο Κοσμήτορας, εάν πρόκειται για Μονομηματική Σχολή, οφείλουν να μεριμνήσουν κατά προτεραιότητα για την αξιολόγηση και για την ολοκλήρωσή της εντός εξήντα (60) ημερών από την υποβολή του αιτήματος. Στην αντίθετη περίπτωση, ο φοιτητής δικαιούται να περατώσει τις σπουδές του χωρίς την επιτυχή εξέταση στο συγκεκριμένο μάθημα, εφόσον συμπληρώνει με άλλο τρόπο τις αναγκαίες διδακτικές και πιστωτικές μονάδες κατά παρέκκλιση των προβλεπόμενων στο πρόγραμμα σπουδών.

Η μη προσέλευση του φοιτητή στην προγραμματισμένη εξέταση για σημαντικούς λόγους που αποδεικνύονται επαρκώς, δεν θα θεωρείται ως ανεπιτυχής εξέταση και θα ορίζεται νέα ημερομηνία εξέτασης.

7. Η δυνατότητα επαναξιολόγησης της προηγούμενης παραγράφου (παρ. 6) μπορεί να ασκηθεί μία (1) μόνο φορά για κάθε μάθημα και, σε περίπτωση αποτυχίας, ο φοιτητής επανέρχεται στον γενικό τρόπο εξέτασης του μαθήματος.

8. Στην περίπτωση που κάποιος φοιτητής αποδεδειγμένα, με σχετική γνωμάτευση δημόσιου φορέα, έχει ασθενήσει ή αναρρώνει από βαριά ασθένεια κατά τη διάρκεια της εξεταστικής

περιόδου, ο διδάσκων οφείλει να τον εξετάσει σε άλλη προγραμματισμένη ημερομηνία, αμέσως μόλις εκλείψει ο λόγος αδυναμίας συμμετοχής του φοιτητή στις εξετάσεις.

9. Ο τελικός βαθμός κάθε μαθήματος μπορεί να προκύπτει από το σύνολο των επιδόσεων των φοιτητών σε συγκεκριμένους τομείς (π.χ. εργασίες, εξετάσεις προόδου, τελικές εξετάσεις), σύμφωνα με τις οδηγίες που παρέχει ο διδάσκων στους φοιτητές στην αρχή του εξαμήνου.

Η βαθμολογία σε κάθε μάθημα εκφράζεται με την κλίμακα των αριθμών από ένα (1) έως δέκα (10) με διαβαθμίσεις ακέραιας ή και μισής μονάδας. Βάση επιτυχίας είναι ο αριθμός (5).

Η βαθμολογία κάθε μαθήματος κατατίθεται στη Γραμματεία του κάθε Τμήματος μέσα σε δεκαπέντε (15) ημέρες από το τέλος της εξεταστικής περιόδου.

Διόρθωση βαθμού επιτρέπεται εφόσον αποδεδειγμένα έχει γίνει προφανής παραδρομή ή αθροιστικό σφάλμα, κατόπιν εγγράφου του διδάσκοντα και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

10. Οι εξεταστικές περίοδοι είναι τρεις (3): του Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου, του Ιουνίου και η επαναληπτική του Σεπτεμβρίου. Οι εξετάσεις του χειμερινού εξαμήνου αρχίζουν κατά κανόνα μία (1) εβδομάδα μετά την περάτωση των μαθημάτων του εξαμήνου και διαρκούν τρεις (3) εβδομάδες. Οι εξετάσεις του εαρινού εξαμήνου αρχίζουν κατά κανόνα μία (1) εβδομάδα μετά την περάτωση των μαθημάτων του εξαμήνου, διαρκούν τρεις (3) εβδομάδες και λήγουν κατά κανόνα μέχρι τις 30 Ιουνίου. Η επαναληπτική εξεταστική περίοδος του Σεπτεμβρίου διαρκεί τρεις (3) εβδομάδες.

Η Συνέλευση του Τμήματος συγκεκριμενοποιεί το πρόγραμμα των εξετάσεων, προσδιορίζοντας τη συνολική διάρκεια των εξετάσεων, την ημερομηνία και τον τρόπο εξέτασης κάθε μαθήματος, το χώρο διεξαγωγής των εξετάσεων, τις επιτηρήσεις και το αναρτά εγκαίρως στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

Ο Κανονισμός Εξετάσεων του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών ακολουθεί τον Πρότυπο Κανονισμό Προπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, (απόφαση υπό στοιχεία 5976/26/ΓΠ/02-02-2026, άρθρο 11) οποίος είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Τμήματος, και στον οποίο ρυθμίζονται όλες οι σχετικές λεπτομέρειες.

Άρθρο 12

Διδακτικά συγγράμματα και διδακτικό υλικό

1. Η παροχή διδακτικών συγγραμμάτων στους/στις προπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες γίνεται σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις.

2. Ο κατάλογος των διδακτικών συγγραμμάτων καταρτίζεται κάθε ακαδημαϊκό έτος με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, ύστερα από εισήγηση του/της Υπευθύνου του μαθήματος και περιλαμβάνει για κάθε μάθημα, υποχρεωτικό ή επιλογής, όλα τα προτεινόμενα διδακτικά συγγράμματα που καλύπτουν ικανοποιητικά την ύλη του μαθήματος.

3. Οι δηλώσεις των συγγραμμάτων για όλα τα μαθήματα γίνεται μέσω της Ηλεκτρονικής Υπηρεσίας Ολοκληρωμένης Διαχείρισης Συγγραμμάτων «ΕΥΔΟΞΟΣ» (<https://eudoxus.gr/>), του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού. Η προθεσμία δηλώσεων των συγγραμμάτων κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου αποφασίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος και δεν μπορεί να υπερβαίνει το διάστημα που ανακοινώνεται από την υπηρεσία «Εύδοξος».

4. Για να δηλώσουν οι φοιτήτριες/οι φοιτητές τα συγγράμματα που θα προμηθευτούν, είναι απαραίτητο να έχουν λογαριασμό πρόσβασης στις υπηρεσίες τηλεματικής του Π.Θ. Τον λογαριασμό αυτόν τον παραλαμβάνει κάθε φοιτήτρια/φοιτητής κατά την εγγραφή της/του στο πρώτο έτος σπουδών από το Τμήμα. Περισσότερες πληροφορίες αναφέρονται στη σχετική ιστοσελίδα του Π.Θ..

5. Οι φοιτητές/τριες έχουν δικαίωμα δωρεάν προμήθειας και επιλογής ενός (1) διδακτικού συγγράμματος για κάθε διδασκόμενο υποχρεωτικό ή επιλεγόμενο μάθημα του προγράμματος σπουδών τους που απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου ή διπλώματος. Εάν φοιτητές/τριες επιλέξουν περισσότερα επιλεγόμενα μαθήματα από όσα απαιτούνται για τη λήψη του πτυχίου, το δικαίωμα επιλογής και δωρεάν προμήθειας διδακτικών συγγραμμάτων δεν επεκτείνεται και στα επιπλέον μαθήματα που αυτοί/ές επέλεξαν και εξετάστηκαν, ακόμη και αν αυτά υπολογίζονται για τη λήψη του πτυχίου.

6. Δικαιούχοι δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων είναι οι φοιτητές/τριες μέχρι την ολοκλήρωση του ελάχιστου αριθμού εξαμήνων που απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου προσαυξανόμενου κατά τέσσερα (4) εξάμηνα, ή όπως ορίζεται στην εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία με την προϋπόθεση ότι δεν έχουν προμηθευτεί στο παρελθόν δωρεάν σύγγραμμα για το ίδιο μάθημα.

Άρθρο 13

Δικαιώματα και υποχρεώσεις των φοιτητών/τριών

1. Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας οι προπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες έχουν τα παρακάτω δικαιώματα:

- ενημερώνονται από το αρμόδιο Τμήμα για το Πρόγραμμα Σπουδών, τις εκπαιδευτικές τους υποχρεώσεις, τους κανόνες και τις προϋποθέσεις για την απρόσκοπτη φοίτησή τους.
- δικαιούνται να χρησιμοποιούν τις εργαστηριακές εγκαταστάσεις, τις βιβλιοθήκες, τα αναγνωστήρια και τον λοιπό εξοπλισμό των οικείων Τμημάτων, σύμφωνα με τον Εσωτερικό Κανονισμό του ΠΘ και τον Κανονισμό του Τμήματος.
- συνεργάζονται με το διδακτικό και ερευνητικό προσωπικό για τις εκπαιδευτικές τους ανάγκες σε ημέρες και ώρες που καθορίζονται και ανακοινώνονται στον ιστότοπο του Τμήματος με ευθύνη του/της Προέδρου.
- επικοινωνούν με τα στελέχη των Γραμματειών σε καθορισμένο χρονικό διάστημα κάθε εργάσιμη ημέρα για την παροχή διαφόρων πληροφοριών σχετικά με το πρόγραμμα σπουδών τους, για να υποβάλουν αιτήσεις κ.ά.
- αξιολογούν το έργο των μελών του διδακτικού και ερευνητικού προσωπικού, την ποιότητα και την αποτελεσματικότητα του εκπαιδευτικού και λοιπού έργου, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και τους Κανονισμούς του οικείου Τμήματος και του ΠΘ.
- δικαιούνται δωρεάν συγγράμματα και λοιπά βοηθήματα σύμφωνα με τις διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας.
- έχουν δικαίωμα να αναστείλουν τη φοίτησή τους σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, όπως περιγράφεται στον Κανονισμό Διακοπής φοίτησης του ΠΘ.
- συμμετέχουν σε προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών/τριών (όπως πχ Erasmus+ studies, Erasmus+ placement), εσωτερικό ERASMUS, σύμφωνα με τα κριτήρια και τη διαδικασία που ορίζει η κείμενη νομοθεσία, ο αρμόδιος φορέας και οι σχετικοί Κανονισμοί του ΠΘ.

- ζητούν με αναφορά τους στον Συνήγορο του Φοιτητή τη διερεύνηση υποθέσεων σχετικά με την κατά την άποψή τους μη τήρηση των διατάξεων του νόμου ή του Κανονισμού, του Κώδικα Δεοντολογίας του Ιδρύματος, των Κανονισμών Σπουδών κ.ά.

2. Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας οι προπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες έχουν τις παρακάτω υποχρεώσεις:

- να σέβονται τους/τις άλλους/ες φοιτητές/τριες, τους/τις καθηγητές/τριες και όλο το προσωπικό του Ιδρύματος,
- να είναι ενημερωμένοι/ες για το πρόγραμμα σπουδών που παρακολουθούν, το ακαδημαϊκό ημερολόγιο και να κατανοούν την εκπαιδευτική διαδικασία που ακολουθούν, μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class, της ιστοσελίδας που διαθέτουν τα Τμήματα, η Σχολή και το ίδιο το ΠΘ, αλλά και μέσω των ανακοινώσεων,
- να σέβονται και να προστατεύουν τις εγκαταστάσεις, τον περιβάλλοντα χώρο και τον εξοπλισμό του Πανεπιστημίου και να μεριμνούν για τη διατήρηση της καθαριότητας και της ευταξίας των χώρων του,
- να είναι ενημερωμένοι/ες για τον Εσωτερικό Κανονισμό του ΠΘ, τον παρόντα Κανονισμό και τους επιμέρους κανονισμούς λειτουργίας του Ιδρύματος και του Τμήματος που τους/τις αφορούν και να τους εφαρμόζουν με συνέπεια και υπευθυνότητα,
- να τηρούν την ακαδημαϊκή δεοντολογία και τις αρχές ακαδημαϊκού ήθους, να επιδεικνύουν τη φοιτητική τους ταυτότητα, όταν τους/τις ζητείται από μέλος του διδακτικού προσωπικού, του διοικητικού προσωπικού και του προσωπικού φύλαξης στο πλαίσιο των λειτουργιών του Ιδρύματος,
- να συμμετέχουν στις δραστηριότητες του Ιδρύματος, να προβάλλουν και να προάγουν το Πανεπιστήμιο με τις ακαδημαϊκές, πολιτιστικές και κοινωνικές δραστηριότητές τους.

3. Το ΠΘ λαμβάνει ιδιαίτερη μέριμνα για την άσκηση των δικαιωμάτων των φοιτητών/τριών με Αναπηρία (ΦμεΑ) και την ισότιμη ένταξή τους στο Πανεπιστήμιο. Ειδικότερα, μεριμνά για τη λήψη μέτρων που διασφαλίζουν την πρόσβαση στους χώρους του Ιδρύματος, εξασφαλίζει την αναγκαία υποδομή και υποστήριξη, καθώς και τις αναγκαίες συνθήκες για την απρόσκοπτη συμμετοχή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία και τις εξετάσεις.

Τα θέματα εκπαίδευσης των φοιτητών/τριών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες ή μαθησιακές δυσκολίες ρυθμίζονται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, τις διεθνείς καλές πρακτικές, καθώς και την απόφαση της Συγκλήτου του ΠΘ με την οποία εγκρίθηκαν οι προσαρμογές για τις εξετάσεις φοιτητών και φοιτητριών με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (ΦΕΚ 2431/τ.Β'/12-4-2023).

Άρθρο 14

Αναγνώριση μαθημάτων

1. Οι φοιτητές/τριες που εισάγονται στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών δύνανται να αναγνωρίσουν μαθήματα τα οποία έχουν αποδεδειγμένα διδαχθεί και εξεταστεί επιτυχώς στο Τμήμα προέλευσής τους σε Πανεπιστήμιο της ημεδαπής, εφόσον τα μαθήματα αυτά αντιστοιχούν σε μαθήματα του ΠΠΣ του Τμήματος υποδοχής, σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που καθορίζονται στον παρόντα Κανονισμό.

2. Η αναγνώριση των μαθημάτων πραγματοποιείται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών. Οι φοιτητές/τριες απαλλάσσονται από την εξέταση των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών του Τμήματος υποδοχής που διδάχθηκαν στο Τμήμα προέλευσης και δύνανται να ενταχθούν σε διαφορετικό εξάμηνο από αυτό της εγγραφής τους.

3. Για τον σκοπό αυτό, ο/η φοιτητής/τρια υποβάλλει έγγραφη αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος μαζί με πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας επικυρωμένο από τη Γραμματεία του Τμήματος προέλευσης, συνοδευόμενο από την αναλυτική ύλη των μαθημάτων που έχει διδαχθεί και των εργαστηρίων στα οποία έχει ασκηθεί. Η αίτηση και τα συνημμένα δικαιολογητικά προωθούνται στον/την υπεύθυνο/η του μαθήματος, ο/η οποίος/α εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος για την αναγνώριση ή μη των μαθημάτων ή και ασκήσεων στον/ην αιτούντα/ούσα φοιτητή/τρια.

4. Σε περίπτωση αναγνώρισης μαθήματος, ο βαθμός που έλαβε ο φοιτητής παραμένει ως έχει και οι πιστωτικές μονάδες που θα λαμβάνει θα είναι οι μονάδες που αποδίδονται στο αντίστοιχο μάθημα του τμήματος υποδοχής του.

5. Οι λεπτομέρειες για την αναγνώριση πιστωτικών μονάδων ECTS των φοιτητών/τριών Erasmus + ρυθμίζονται στον Κανονισμό ERASMUS+ του ΠΘ.

6. Οι λεπτομέρειες για την αναγνώριση πιστωτικών μονάδων ECTS των φοιτητών/τριών Εσωτερικής Κινητικότητας ρυθμίζονται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

7. Τα ανωτέρω ισχύουν και για τους/τις φοιτητές/τριες που μετεγγράφονται σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις.

Άρθρο 15 **Λογοκλοπή**

Κάθε είδους λογοκλοπή στις εργασίες των μαθημάτων ή τη συγγραφή των Πτυχιακών/Διπλωματικών Εργασιών, επινόηση ερευνητικών δεδομένων και αντιεπιστημονική συμπεριφορά γενικότερα απαγορεύεται. Η Επιτροπή Δεοντολογίας είναι αρμόδια να ενημερώνει σχετικά τους φοιτητές και φοιτήτριες και να επιβάλλει ποινές, όπου αυτό είναι αναγκαίο. Λεπτομερείς οδηγίες για το θέμα θα εκδίδονται από την Επιτροπή Δεοντολογίας του Πανεπιστημίου.

Κατά τη συγγραφή των επιστημονικών του εργασιών στο πλαίσιο των επιμέρους μαθημάτων καθώς και της Πτυχιακής/Διπλωματικής Εργασίας ο φοιτητής υποχρεούται να σέβεται τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών των πηγών που χρησιμοποιεί και να τηρεί αυστηρά τους ισχύοντες ακαδημαϊκούς κανόνες για την αποφυγή της λογοκλοπής. Η λογοκλοπή αποτελεί σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα.

Οι εργασίες υπόκεινται σε ηλεκτρονικό έλεγχο λογοκλοπής από την διδάσκουσα/τον διδάσκοντα.

Καμία εργασία δεν κατατίθεται για υποστήριξη αν προηγουμένως δεν ελεγχθεί από την ηλεκτρονική υπηρεσία πρόληψης λογοκλοπής της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Ιδρύματος. Οι φοιτήτριες/φοιτητές αναλαμβάνουν την ευθύνη να μην υποπέσουν στο παράπτωμα της

λογοκλοπής. Εφόσον διαπιστωθεί λογοκλοπή κινούνται οι προβλεπόμενες πειθαρχικές διαδικασίες που προβλέπονται στον κανονισμό του Ιδρύματος.

Άρθρο 16

Διαγραφή

Η/Ο φοιτήτρια/τής έχει δικαίωμα διαγραφής από το Τμήμα μετά από έγγραφη αίτησή της/του στη Γραμματεία. Τα απαραίτητα για τη διαγραφή είναι τα ακόλουθα:

- Έντυπο αίτησης Διαγραφής (χορηγείται από τη Γραμματεία)
- Βεβαίωση από τη Φοιτητική Εστία και από τη Βιβλιοθήκη του Τμήματός ή της Σχολής της/του ότι δεν υπάρχει κάποια εκκρεμότητα.
- Επιστροφή στη Γραμματεία του Πάσο, της Ακαδημαϊκής Ταυτότητας και του Βιβλιάριου Υγείας (ή όποιων από αυτά είχαν εκδοθεί).

Άρθρο 17

Ολοκλήρωση Σπουδών – Ανακήρυξη πτυχιούχων

Οι φοιτητές/τριες ολοκληρώνουν τις σπουδές τους και τους/τις απονέμεται τίτλος σπουδών, όταν έχουν ολοκληρώσει τον ελάχιστο απαιτούμενο αριθμό εξαμήνων για λήψη πτυχίου ή διπλώματος, έχουν εξεταστεί επιτυχώς στα 41 μαθήματα (ή 43, αν επιλέξουν 3 μαθήματα επιλογής αντί για εκπόνηση πτυχιακής εργασίας) που προβλέπονται από το πρόγραμμα σπουδών με τους όρους και προϋποθέσεις που ορίζονται σε αυτό και έχουν συγκεντρώσει τον απαιτούμενο αριθμό των 240 πιστωτικών μονάδων(ECTS).

Με την ολοκλήρωση των σπουδών τους, οι φοιτήτριες/φοιτητές κάνουν αίτηση για την ορκωμοσία τους στη Γραμματεία σε διάστημα που ανακοινώνεται στην ιστοσελίδα του Τμήματος, καταθέτοντας τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

- 1) Αίτηση (στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://cult.uth.gr/xrisima/entupa-eggrafa/>)
- 2) Την πρωτότυπη Ακαδημαϊκή ταυτότητα είτε με κατάθεσή της με φυσική παρουσία στη Γραμματεία, είτε με αποστολή της μέσω ταχυδρομείου ή υπεύθυνη δήλωση απώλειας της Ακαδημαϊκής ταυτότητας σε περίπτωση που έχει χαθεί.
- 3) Φωτοτυπία αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου.

Στο πλαίσιο της διαδικασίας αποφοίτησης, οι Γραμματείες ζητούν από τους ανακηρυχθέντες τη συναίνεσή τους, για να διαβιβαστούν τα στοιχεία τους στο Γραφείο Διασύνδεσης του ΠΘ, καθώς και για τη μελλοντική επικοινωνία του Γραφείου μαζί τους.

Η διαδικασία γίνεται με τους ακόλουθους δύο τρόπους:

Α) Πριν την ορκωμοσία, οι Γραμματείες ενημερώνουν τους προς ορκωμοσία φοιτητές για τη συμπλήρωση της φόρμας (<https://forms.office.com/e/hQTF5U8Vk4?origin=lprLink>), εντός της οποίας θα ενημερώνονται περαιτέρω και θα δίνουν online τη σχετική συγκατάθεσή τους ή όχι. Μαζί με τη φόρμα αποστέλλεται και το ακόλουθο συνοδευτικό κείμενο: «*Η ιχνηλάτιση της επαγγελματικής πορείας των αποφοίτων χρησιμοποιείται διεθνώς ως ένας από τους σημαντικότερους δείκτες αξιολόγησης της ποιότητας ενός σύγχρονου Πανεπιστημίου. Το*

Υπουργείο χρηματοδοτεί αυτή τη δράση και η καλή και ποιοτική διασύνδεσή μας με τους/τις αποφοίτους μας είναι ένας από τους τομείς, ως προς τους οποίους αξιολογείται το Πανεπιστήμιό μας με επιπτώσεις στην περαιτέρω χρηματοδότησή μας. Για τον λόγο αυτό είναι πολύ σημαντικό για το Γραφείο Διασύνδεσης να διαθέτει επικαιροποιημένα στοιχεία επικοινωνίας για κάθε απόφοιτο/η, ώστε να μπορεί να τους/τις υποστηρίζει, να καταγράφει την πορεία τους και να ενισχύει τις δράσεις του εκεί που αποτυπώνονται κενά και ευκαιρίες βελτίωσης. Σας ευχαριστούμε πολύ που συμβάλετε σε αυτό!».

Β) Την ημέρα της ορκωμοσίας, οι Γραμματείες δίνουν στους ορκιζόμενους έντυπο συγκατάθεσης για χρήση των στοιχείων επικοινωνίας από το Γραφείο Διασύνδεσης. Μετά την ορκωμοσία, οι Γραμματείες αποστέλλουν στο Γραφείο Διασύνδεσης μόνο τη λίστα φοιτητών/τριών που έχουν συναινέσει στη διαβίβαση των στοιχείων τους προς το Γραφείο Διασύνδεσης.

Πριν τη χορήγηση του τίτλου, δύναται να χορηγείται βεβαίωση περάτωσης σπουδών, η οποία επέχει θέση αντιγράφου πτυχίου.

Πιο συγκεκριμένα, κάθε φοιτητής/τρια του ΠΣ του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών απαιτείται να πληροί τις ακόλουθες προϋποθέσεις για την απόκτηση τίτλου σπουδών:

- Να έχει ολοκληρώσει επιτυχώς τα Υποχρεωτικά Μαθήματα του ΠΠΣ.
- Να έχει ολοκληρώσει επιτυχώς τα Μαθήματα Επιλογής του ΠΠΣ.
- *Να έχει ολοκληρώσει επιτυχώς κάθε άλλη εκπαιδευτική δράση που προβλέπεται από το ΠΠΣ [πτυχιακή εργασία (προαιρετικά) , πρακτική άσκηση]*

Για τη χορήγηση του τίτλου σπουδών, εκτός από τις παραπάνω προϋποθέσεις, είναι απαραίτητη η διευθέτηση όλων των εκκρεμοτήτων με τις Υπηρεσίες του Πανεπιστημίου και συγκεκριμένα:

- Να έχουν επιστραφεί στη Βιβλιοθήκη του ΠΘ τυχόν δανεισθέντα βιβλία και να έχει κατατεθεί η πτυχιακή/διπλωματική εργασία σε ψηφιακή μορφή (σε περίπτωση που έχει εκπονηθεί).
- Σε περίπτωση διαμονής σε εστία του Ιδρύματος, να έχει τηρηθεί η προβλεπόμενη στον Κανονισμό Φοιτητικών Εστιών διαδικασία απόδοσης του δωματίου και να έχει επιστραφεί το κλειδί του δωματίου.
- Να έχουν επιστραφεί στα Εργαστήρια του Τμήματος/Σχολής ή του Ιδρύματος τυχόν υλικοτεχνικός εξοπλισμός, βιβλία και άλλο δανεισμένο εκπαιδευτικό υλικό.
- Να έχει επιστραφεί στη Γραμματεία Τμήματος η ακαδημαϊκή ταυτότητα.
- Να έχει διασφαλισθεί ότι δεν υπάρχουν οικονομικές εκκρεμότητες με καμία Υπηρεσία του Ιδρύματος (πχ επιστροφή καταβεβλημένης επιχορήγησης Erasmus κ.ά.).

Υπολογισμός Βαθμού Πτυχίου

Ο βαθμός πτυχίου υπολογίζεται ως ο μέσος όρος των βαθμών όλων των μαθημάτων που απαιτούνται για τη συμπλήρωση των σπουδών, αφού ληφθεί υπόψη ο συντελεστής βαρύτητας κάθε μαθήματος. Ο συντελεστής βαρύτητας ορίζεται από τις πιστωτικές μονάδες (ECTS) που έχει κάθε μάθημα.

Για τον υπολογισμό δηλαδή του βαθμού του τίτλου σπουδών πολλαπλασιάζεται ο βαθμός κάθε μαθήματος με τον αντίστοιχο αριθμό των πιστωτικών μονάδων (ECTS) του μαθήματος και το συνολικό άθροισμα των επιμέρους γινομένων διαιρείται με το σύνολο των πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του τίτλου σπουδών, όπως απεικονίζεται στην παρακάτω εξίσωση:

Βαθμός πτυχίου = (Βαθμός μαθήματος 1 X ECTS μαθήματος 1 + Βαθμός μαθήματος 2 X ECTS μαθήματος 2 +...+ Βαθμός εργασίας X ECTS εργασίας) / Συνολικός αριθμός ECTS.

Με βάση την τιμή του, ο βαθμός πτυχίου/ διπλώματος συνοδεύεται από χαρακτηρισμό ως εξής:
«Καλώς» χαρακτηρίζει τους βαθμούς από 5,00 μέχρι και 6,49 (συμπεριλαμβανομένου).
«Λίαν καλώς» χαρακτηρίζει τους βαθμούς από 6,50 μέχρι και 8,49 (συμπεριλαμβανομένου).
«Άριστα» χαρακτηρίζει τους βαθμούς από 8,50 μέχρι 10.

Άρθρο 18

Απονομή πτυχίου/Διπλώματος - Καθομολόγηση

Για τη συμμετοχή στην τελετή καθομολόγησης, υποβάλλεται αίτηση μετά από ανακοίνωση-πρόσκληση της Γραμματείας του Τμήματος. Η καθομολόγηση δεν αποτελεί συστατικό τύπο της επιτυχούς περάτωσης των σπουδών, είναι όμως αναγκαία προϋπόθεση για τη χορήγηση του εγγράφου τίτλου του πτυχίου/διπλώματος. Η ορκωμοσία οργανώνεται από την Κοσμητεία της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, παρουσία του Κοσμήτορα της Σχολής και του Προέδρου του Τμήματος. Η τελετή καθομολόγησης πραγματοποιείται σύμφωνα με τα οριζόμενα στον Εσωτερικό Κανονισμό του ΠΘ.

Άρθρο 19

Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια

(Καταγράφονται τα μαθήματα που προσφέρονται από το ΠΠΣ και υπολογίζονται για την απόκτηση Διδακτικής και Παιδαγωγικής Επάρκεια σύμφωνα με απόφαση της Συγκλήτου, καθώς και οι προϋποθέσεις συμμετοχής).

Τα πέντε (5) μαθήματα για τη λήψη του Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας τα παρακολουθούν οι ενδιαφερόμενοι/ες φοιτητές/φοιτήτριες καθώς και απόφοιτοι/ες στα εξάμηνα που προσφέρονται, είναι τα ακόλουθα και κατανέμονται, σύμφωνα με τους νόμους 3848/2010 και 4186/2013, στις εξής τρεις θεματικές ενότητες:

A) Θέματα Εκπαίδευσης και Αγωγής.

- Μάθημα «Πολιτισμός, τέχνες και εκπαίδευση» (ΠΕ-1) (5 ECTS)
- Μάθημα «Κριτικές προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική εκπαίδευση» (ΠΕ-4) (6 ECTS)

B) Θέματα Μάθησης και Διδασκαλίας

- Μάθημα «Δημιουργικότητα και εκπαιδευτική πράξη» (ΠΕ-2) (6 ECTS)
- Μάθημα «Πολιτιστική διαμεσολάβηση και εκπαιδευτικές δράσεις» (ΠΕ-3) (6 ECTS)

Γ) Θέματα Διδακτικής και Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού

- Μάθημα «Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός - Πρακτικές Ασκήσεις» (ΠΕ-5) (6 ECTS)
- Πρακτική άσκηση (12 ECTS)

Η πρακτική άσκηση υλοποιείται με φυσική παρουσία στο δίκτυο συνεργαζόμενων φορέων του Τμήματος. Κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης, οι φοιτητές δύνανται να σχεδιάσουν και να

υλοποιήσουν μία παρέμβαση (παιδαγωγικό project), διάρκειας οκτώ (8) εβδομάδων, που θα αποτελεί μία ομαδο-κεντρική δράση κοινωνικής παιδαγωγικής ή/και κοινωνικο-πολιτισμικής εμφύχωσης με παιδιά, εφήβους, ή/και ενήλικους.

Η παρακολούθηση των παραπάνω μαθημάτων και η υλοποίηση της Πρακτικής Άσκησης είναι υποχρεωτική.

Ο Κανονισμός Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών εγκρίθηκε από τη Σύγκλητο του Π.Θ. στην με αριθμό 270/27-05-2026 συνεδρίασή της.

Άρθρο 20

Πιστοποιητικό Ψηφιακών Δεξιοτήτων

(Καταγράφονται τα μαθήματα που προσφέρονται από το ΠΠΣ και υπολογίζονται για την απόκτηση πιστοποιητικού γνώσης χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών).

Η επιτυχής παρακολούθηση των έξι (6) από τα δέκα (10) κάτωθι προπτυχιακά εξαμηνιαία μαθήματα οδηγεί στην απόκτηση Πιστοποιητικού Ψηφιακών Δεξιοτήτων από το Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών.

1. ΕΡ181 Οπτικοακουστικές Τέχνες και Ψηφιακή Φωτογραφική Εικόνα
2. ΕΡ282 Ψηφιακός πολιτισμός και κριτική θεωρία
3. ΕΡ483 Βίντεο Τέχνη και μετα-παραγωγή 4
4. ΕΡ584 Πολιτισμικά σενάρια και ψηφιακές αφηγήσεις: εργαστήριο πολιτισμικού σχεδιασμού
5. ΕΡ546 Σχεδιασμός Εταιρικής Ταυτότητας (Brand Identity Design)
6. ΕΡ687 Ψηφιακός πολιτισμός και αλγοριθμική κουλτούρα
7. ΕΡ545 Σκηνοθεσία στις Οπτικοακουστικές τέχνες
8. ΕΡ689 Εικόνα, Συγκείμενο και Εννοιολογικές Καλλιτεχνικές Πρακτικές
9. ΕΡ647 Βασικές Αρχές Κινηματογραφίας
10. ΕΡ586 Ψηφιακή επιμέλεια σε θεσμούς μνήμης (GLAM)

ΑΡΘΡΟ 21

Υποτροφίες – Βραβεία- διακρίσεις

Τέλος, το Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών και κατ' επέκταση το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας δύναται να χορηγεί υποτροφίες στους/στις πρωτεύσαντες/πρωτεύσασες. Πιο συγκεκριμένα, οι χορηγούμενες υποτροφίες είναι ένας θεσμός για την επιβράβευση των πρωτευσάντων φοιτητών/φοιτητριών και την υποστήριξη της αριστείας που έχει υιοθετήσει το ΤΠΔΜΒ. Το ΤΠΔΜΒ από τον προϋπολογισμό του ή από πόρους που έχει συγκεντρώσει μέσω χρηματοδοτούμενης έρευνας δύναται να επιβραβεύει σε ετήσια βάση την καλύτερη Πτυχιακή εργασία, την καλύτερη μεταπτυχιακή διατριβή και την καλύτερη διδακτορική διατριβή κατόπιν σχετικής απόφασης του Τμήματος, όπου θα αναγράφονται οι διαδικασίες και τα κριτήρια. Επιπρόσθετα, μετά από σχετική πρόταση του εκπροσώπου του Τμήματος στον Ε.Λ.Κ.Ε., η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας έχει θεσμοθετήσει υποτροφίες με χρηματοδότηση του Ε.Λ.Κ.Ε. και αυτό αφορά και τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες του ΤΠΔΜΒ.

Άρθρο 22

Αξιολόγηση διδακτικού έργου

Η αξιολόγηση του διδακτικού έργου διενεργείται από τους/τις φοιτητές/-ριες μέσω σχετικών ερωτηματολογίων, τα οποία είναι διαθέσιμα κατά το διάστημα που ορίζεται από τη ΜΟΔΙΠ του ΠΘ, και υποβάλλονται ηλεκτρονικά. Η διαδικασία αξιολόγησης πραγματοποιείται μέσα από τη διαδικτυακή πύλη του φοιτητολογίου : <https://sis-web.uth.gr/>, αλλά **διατηρεί την πλήρη ανωνυμία** στην συμπλήρωση και στην υποβολή των ερωτηματολογίων.

Ο στόχος της συγκεκριμένης διεργασίας συνίσταται στην τεκμηρίωση του επιπέδου ποιότητας και αποτελεσματικότητας του διδακτικού έργου, ως κριτηρίου πιστοποίησης των προγραμμάτων σπουδών σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Το περιεχόμενο των ερωτηματολογίων διαμορφώνεται ή αναθεωρείται σύμφωνα με τις κατευθυντήριες οδηγίες της ΕΘ.Α.Α.Ε, αλλά και τη διακριτή φυσιογνωμία του ΠΠΣ του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών.

Άρθρο 23

Τήρηση και αναθεώρηση του παρόντος Κανονισμού

Ο παρών Κανονισμός μπορεί να συμπληρωθεί, τροποποιηθεί ή αναθεωρηθεί με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος και έγκριση από τη Σύγκλητο του Π.Θ.

Όσα θέματα δεν ρυθμίζονται από τον παρόντα Κανονισμό θα ρυθμίζονται με αποφάσεις των αρμοδίων οργάνων, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.