



**ΤΠ+
ΔΜΒ**

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών

ΑΔΑ: ΡΡ3Β469Β7Ξ-ΠΛΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Πληροφορίες: Σοφία Γρηγοριάδου
Email.: g-cult@uth.gr

Βόλος, 10/02/2025
Αρ. Πρωτ.: 3983/25/ΤΠΔΜΒ

Π Ρ Ο Κ Η Ρ Υ Ξ Η

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ/ΟΥΣΩΝ
ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ**

**ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΟΥ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΣ 2024-2025**

(άρθρο 173 του ν. 4957/2022)

Η Συνέλευση του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στην με αριθμ. 104/07-02-2025 (θέμα 3.2) συνεδρίασή της (ΑΔΑ: ΨΝΑΣ469Β7Ξ-Θ52), λαμβάνοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 15, 30, 64 και 173 του ν. 4957/2022 (Α' 141).
2. Τη με αρ. 230/20-12-2022 απόφαση του Πρυτανικού Συμβουλίου για το καθεστώς απασχόλησης των Εντεταλμένων διδασκόντων.
3. Τη με αρ. 285/20-1-2023 απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με θέμα «Καθορισμός Ακαδημαϊκών Κριτηρίων (προσόντα) για την επιλογή εντεταλμένων διδασκόντων, σύμφωνα με το άρθρο 173 του ν. 4957/2022 (Α' 141)».
4. Την με αριθ. πρωτ. Φ11/131220/Ζ2/4-11-2024 απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού με θέμα «Κατανομή θέσεων για την πρόσληψη εντεταλμένων διδασκόντων στα Πανεπιστήμια για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025».
5. Τη με αρ. 64/4-2-2025 απόφαση του Συμβουλίου Διοίκησης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σχετικά με την κατανομή χρηματικού ποσού για την κάλυψη δαπανών μισθοδοσίας εντεταλμένων διδασκόντων.

Αποφάσισε

Την πρόσληψη Εντεταλμένων Διδασκόντων/ουσών, με την επιφύλαξη της ύπαρξης των απαιτούμενων πιστώσεων, προκειμένου να καλύψει εκπαιδευτικές ανάγκες του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, που εδρεύει στην πόλη Βόλος, για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025 και για τη διδασκαλία των παρακάτω μαθημάτων:

ΕΡ242: Αφηγήσεις και Βιομηχανικός Σχεδιασμός (2ο εξ.)

Διδασκαλία Μαθήματος/Εργαστηρίου, 2ο Εξάμηνο, 4 ώρες διδασκαλίας εβδομαδιαίως. Το διδακτικό έργο του μαθήματος, σύμφωνα με το άρθρο 64 του ν. 4957/2022, περιλαμβάνει: α) υποβοήθηση διδασκαλίας/είναι Εργαστηριακό μάθημα, β) την επίβλεψη εργασιών, γ) την οργάνωση και το συντονισμό άλλων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που αποσκοπούν στην εμπέδωση και εμπέδωση σε υψηλό επίπεδο γνώσεων των φοιτητών/τριών.

ΕΡ444: Σχεδιασμός, Δημιουργικά Μέσα και Εικαστικές Πρακτικές (4ο εξ.)

Διδασκαλία Μαθήματος/Εργαστηρίου, 4ο Εξάμηνο, 4 ώρες διδασκαλίας εβδομαδιαίως. Το διδακτικό έργο του μαθήματος, σύμφωνα με το άρθρο 64 του ν. 4957/2022, περιλαμβάνει: α) υποβοήθηση διδασκαλίας/είναι Εργαστηριακό μάθημα, β) την επίβλεψη εργασιών, γ) την οργάνωση και το συντονισμό άλλων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που αποσκοπούν στην εμπέδωση και εμπέδωση σε υψηλό επίπεδο γνώσεων των φοιτητών/τριών.

Οι επιλεγέντες/γείσεις επιστήμονες, οι οποίοι/ες είναι κατ' ελάχιστον κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, θα απασχοληθούν με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, με καθεστώς πλήρους ή μερικής απασχόλησης, με δυνατότητα ανανέωσης κατ' ανώτατο όριο έως τη συμπλήρωση έξι (6) συνεχόμενων ακαδημαϊκών εξαμήνων ή τριών (3) συνεχόμενων ακαδημαϊκών ετών.

Διευκρινίζεται ότι, σύμφωνα με την παράγραφο 9 του άρθρου 173 του ν. 4957/2022 (Α'141), δεν επιτρέπεται η απασχόληση ως εντεταλμένων διδασκόντων/ουσών φυσικών προσώπων που έχουν μία (1) από τις ακόλουθες ιδιότητες:

α) Ομότιμοι/ες Καθηγητές/τριες και αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του οικείου ή άλλου Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αλλοδαπής, **β)** μέλη Δ.Ε.Π., Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) των Α.Ε.Ι., **γ)** ερευνητές/τριες και λειτουργικοί/ές επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) και λοιπών ερευνητικών οργανισμών, **δ)** συνταξιούχοι του ιδιωτικού ή ευρύτερου δημόσιου τομέα, **ε)** υπάλληλοι με σχέση δημόσιου δικαίου ή Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου σε φορείς του δημόσιου τομέα, όπως αυτός οριοθετείται στην περ. α) της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014, **στ)** φυσικά πρόσωπα που έχουν υπερβεί το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας.

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

1. *Αίτηση υποψηφιότητας**
2. *Βιογραφικό σημείωμα*
3. *Αναλυτικό υπόμνημα επιστημονικών δημοσιεύσεων*
4. *Φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών - αν οι τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Α.Ε.Ι. του εξωτερικού, θα πρέπει να υποβληθούν και σχετικές βεβαιώσεις ισοτιμίας τους από το Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης - (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.).*
5. *Βεβαίωση απόδειξης διδακτικής εμπειρίας, κατά προτίμηση, στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.*
6. *Αντίγραφο διδακτορικής διατριβής*
7. *Αντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας*
8. *Υπεύθυνη δήλωση (ηλεκτρονικά από το www.gov.gr) ότι δεν emπίπτουν σε κάποιο από τα κωλύματα της παρ. 9 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022.*

**Το υπόδειγμα της αίτησης, που θα συμπληρωθεί, θα αναζητηθεί από την ιστοσελίδα του τμήματος*

Όσοι επιλεγούν θα πρέπει στη συνέχεια να υποβάλουν:

- 1) Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης.
- 2) Πιστοποίηση Υγείας για πρόσληψη στο Δημόσιο με προσκόμιση γνωματεύσεων:
 - α) παθολόγου ή γενικού ιατρού και
 - β) ψυχίατρο, είτε του δημοσίου είτε ιδιωτών, κατόπιν παραπεμπτικού εγγράφου της υπηρεσίας με περιγραφή των καθηκόντων της θέσης που πρόκειται να καταληφθεί.
- 3) Αντίγραφο ποινικού μητρώου δικαστικής χρήσης.
- 4) Πιστοποιητικό (τύπου Α) του αρμόδιου Στρατολογικού Γραφείου, από το οποίο να προκύπτει ότι ο υποψήφιος δεν έχει στρατολογικές ή χρηματικές υποχρεώσεις ή ότι έχει απαλλαγεί νόμιμα από αυτές και
- 5) Πιστοποιητικό γεννήσεως.

Οι πολίτες κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης οφείλουν να υποβάλουν, εκτός των πιο πάνω δικαιολογητικών και πτυχίο ή μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών Ελληνικού Α.Ε.Ι., ή απολυτήριο Ελληνικού Λυκείου ή εξατάξιου Γυμνασίου ή πιστοποιητικό ελληνομάθειας Δ' επιπέδου από το κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής γλώσσας.

Θα αναζητηθεί υπηρεσιακά (αυτεπάγγελτη αναζήτηση), από την Γραμματεία του Τμήματος:

- Έλεγχος γνησιότητας των δικαιολογητικών, σύμφωνα με την παρ. 4 του αρ. 28 του ν. 4305/2014.

Ενστάσεις στην επιλογή των εντεταλμένων διδασκόντων/ουσών μπορούν να κατατίθενται **εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών** από την ανάρτηση των αποτελεσμάτων των κρίσεων στην ιστοσελίδα του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι/ες, οι οποίοι/ες μπορούν να είναι και πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που διαθέτουν τα νόμιμα προσόντα και επιθυμούν να συνεργαστούν με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, να υποβάλλουν **ηλεκτρονικά (αργείο pdf)** τη σχετική αίτηση με τα απαραίτητα δικαιολογητικά **εντός δέκα (10) ημερών** από την ανάρτηση της ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ στη Διαύγεια και στην ιστοσελίδα του Τμήματος και του Ιδρύματος, δηλ. από **10/02/2025** έως και **21/02/2025** στην ακόλουθη **ηλεκτρονική διεύθυνση (email): g-cult@uth.gr**, της Γραμματείας Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, πόλη Βόλος, τηλ.: 242109304, 03, **Αρμόδια κα Σοφία Γρηγοριάδου**.

Ακαδημαϊκά κριτήρια (απαραίτητα προσόντα) για την επιλογή εντεταλμένων διδασκόντων του άρθρ. 173 του ν. 4957/2022 (Α'141), με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου:

1. **Συνάφεια.** Εξετάζεται η συνάφεια του συνολικού έργου των υποψηφίων με το υπό προκήρυξη αντικείμενο.
2. **Σπουδές.** Εξετάζεται η συνάφεια και η βαθμολογία του διδακτορικού διπλώματος των υποψηφίων με το προς διδασκαλία γνωστικό αντικείμενο. Συνεξετάζονται και μοριοδοτούνται συναφείς μεταπτυχιακοί τίτλοι σπουδών, μεταδιδακτορικές έρευνες, η ύπαρξη υποτροφιών.
3. **Δημοσιεύσεις.** Συνυπολογίζονται οι πρωτότυπες δημοσιεύσεις συναφείς με την προκηρυχθείσα θέση σε διεθνώς αναγνωρισμένα επιστημονικά περιοδικά, βιβλία/μονογραφίες, κεφάλαια σε βιβλία/συλλογικούς τόμους, επιμέλειες επιστημονικών τόμων, εργασίες σε πρακτικά αναγνωρισμένων διεθνών ή εθνικών επιστημονικών συνεδρίων, ανακοινώσεις σε αναγνωρισμένα επιστημονικά συνέδρια.
4. **Διδακτική εμπειρία.** Εκτιμάται το διδακτικό έργο στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, κατά προτεραιότητα αυτοδύναμο, ή/και επικουρικό, ανάλογα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες των τμημάτων και τη φύση των προς διδασκαλία μαθημάτων.
5. **Ερευνητικό έργο.** Εξετάζεται η πιστοποιημένη συμμετοχή σε χρηματοδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα, ή συνεργασία με ερευνητικά ιδρύματα και εργαστήρια σε αντικείμενα συναφή με το προς διδασκαλία γνωστικό αντικείμενο, ή όπως αυτό τεκμαίρεται από τις δημοσιεύσεις του υποψηφίου.
6. **Επαγγελματικό έργο.** Λαμβάνεται υπόψη το αναγνωρισμένο επαγγελματικό έργο που αφορά το γνωστικό αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης.
7. **Επιστημονική/ακαδημαϊκή αναγνώριση.** Εκτιμάται η αναγνώριση του δημοσιευμένου έργου (συμπεριλαμβανομένων του αριθμού δημοσιεύσεων, h-index, ετεροαναφορών κ.ά), βραβεύσεις, ευρεσιτεχνίες, μέλος συντακτικών επιτροπών αναγνωρισμένων επιστημονικών περιοδικών, κριτής αναγνωρισμένων επιστημονικών περιοδικών, μέλος επιστημονικών επιτροπών αναγνωρισμένων επιστημονικών συνεδρίων.

Συνοπτικά τα κριτήρια επιλογής των υποψηφίων και οι συντελεστές βαρύτητας τους για το Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών έχουν ως εξής:

α/α	<i>ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</i>	<i>ΜΟΝΑΔΕΣ (έως)</i>
1	Συνάφεια	25
2	Σπουδές	15
3	Δημοσιεύσεις	15
4	Διδακτική εμπειρία	15
5	Ερευνητικό έργο	10
6	Επαγγελματικό έργο	10
7	Επιστημονική/ακαδημαϊκή αναγνώριση	10
	Σύνολο	100

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

του Τμήματος Πολιτισμού
και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών

Αν. Καθηγητής Σωτήριος Μπαχτσετζής*

**Η υπογραφή έχει τεθεί στο πρωτότυπο που βρίσκεται στο αρχείο του Τμήματος.*