

Κατατακτήριες Εξετάσεις Ακαδημαϊκού έτους 2025-2026
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ

Η Συνέλευση του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών (ΤΠΔΜΒ) στη με αρ. 110/23-04-2025 συνεδρίασή της, αφού έλαβε υπ' όψιν τις διατάξεις: (α) του άρθρου 57 του Ν. 4186/2013 (ΦΕΚ αρ. 193/17-09-2013/τ. Α'), (β) της παραγράφου 10 του άρθρου 6 του Ν. 4218/2013 (ΦΕΚ αρ. 268/10-12-2013/τ. Α'), και (γ) την Υ.Α. Φ1/192329/Β3/13-12-2013 (ΦΕΚ αρ. 3185/16-12-2013/τ. Β'), αποφάσισε σχετικά με την κατάταξη πτυχιούχων στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 τα ακόλουθα:

Τρόπος Κατάταξης

Η κατάταξη θα γίνει με γραπτή εξέταση στα παρακάτω τρία (3) μαθήματα:

- 1. Ιστορία της Τέχνης**
- 2. Πολιτισμική Θεωρία**
- 3. Σπουδές Επιτέλεσης**

Η ύλη των παραπάνω εξεταζόμενων μαθημάτων καθώς και ενδεικτική βιβλιογραφία για το κάθε μάθημα ορίζονται ως εξής:

1. Ιστορία της Τέχνης

Εξεταστέα ύλη:

Η τέχνη της Αναγέννησης

Η τέχνη του Μπαρόκ

Νεοκλασικισμός στην αρχιτεκτονική του 19ου αιώνα

Ρομαντισμός

Αλλαγές και νεωτερισμοί στον 19ο αιώνα (Ρεαλισμός, Ιμπρεσιονισμός)

Οι ιστορικές πρωτοπορίες του 20ου (1900-1930)

Τέχνη μετά το 1945, Πρώτα Μεταπολεμικά χρόνια: Αφαίρεση (Αμερική, Ευρώπη).

Αφηρημένος Εξπρεσιονισμός, Ποπ Αρτ, Καταστασιακοί, Νεοπρωτοπορία, εκδοχές του νέου ρεαλισμού, Μινιμαλισμός.

Ενδεικτική βιβλιογραφία

- Δασκαλοθανάσης, Ν. Ιστορία της Τέχνης 1945-1975. Από την μοντέρνα στη σύγχρονη τέχνη, εκδόσεις Futura, Αθήνα.
- Καραμπά, Ε. & Παπαστάμου, Β. (2023) *Μεταβάσεις: Από τη Μοντέρνα στη Σύγχρονη*

Τέχνη. Κριτικές Θεωρήσεις. Κάλλιπος, Άνοιχτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις (<https://repository.kallipos.gr/handle/11419/9830>).

- Πετρίδου, Βασιλική - Ζιρώ, Όλγα, *Τέχνες και αρχιτεκτονική από την αναγέννηση έως τον 21ο αιώνα*, εκδόσεις Κάλλιπος, Αθήνα 2015 (διαθέσιμο στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/3541>)
- Janson, Horst-Waldemar, Anthony Janson F., *Ιστορία της Τέχνης*. Η Δυτική Παράδοση, εκδόσεις Ιών, Αθήνα, 2011.
- Gombrich, Ernst H., *Το χρονικό της τέχνης*, εκδόσεις Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα, 1998.

2. Πολιτισμική Θεωρία

Εξεταστέα ύλη:

Πολιτισμός vs κουλτούρα: ορισμοί των δύο εννοιών

Κλασσική κοινωνική θεωρία (Marx, Simmel)

Σχολή της Φρανκφούρτης: α) Walter Benjamin, β) Theodor Adorno & Max Horkheimer

Δομισμός και σημειωτική ανάλυση της κουλτούρας –α) Saussure β) Roland Barthes

Μεταδομισμός: α) Foucault

Νοηματικά συστήματα και υποκείμενο: α) Bourdieu

Ενδεικτική βιβλιογραφία:

- Smith, Philip, *Πολιτισμική θεωρία. Μια εισαγωγή*, εκδόσεις Κριτική, Αθήνα 2006.
- Hall, Stuart, *Το έργο της αναπαράστασης*, εκδόσεις Πλέθρον, Αθήνα 2017.

3. Σπουδές Επιτέλεσης

Εξεταστέα ύλη:

Στοιχεία του θεάτρου I: περφόρμερς και ηθοποιοί/ θεατές και κοινό.

Στοιχεία του θεάτρου II: Χώροι και τόποι.

Θεωρίες του θεάτρου: από τον Αριστοτέλη στη θεωρία της επιτέλεσης.

Επιτελέσεις διαφορετικών ειδών (π.χ. θέατρο, χορός, μουσική, αθλήματα, παιχνίδι, τελετουργίες, παρελάσεις): η διάσταση του χώρου και του χρόνου.

Δράμα, σενάριο δράσης, θέατρο, επιτέλεση.

Από την τελετουργία στο θέατρο/ από το θέατρο στην τελετουργία.

Η επιτέλεση στην «καθημερινή ζωή»

Γενεαλογίες της performance art I: τα κινήματα της πρωτοπορίας των αρχών του 20^{ου} αιώνα

Γενεαλογίες της performance art II: John Cage, happenings και fluxus.

Το σώμα στην performance art: ταυτότητα-φύλο-εαυτός.

Ενδεικτική βιβλιογραφία:

- Balme, Christopher, Εισαγωγή στις Θεατρικές Σπουδές, Πλέθρον: Αθήνα 2012. Εισαγωγή, κεφ. 1, 2, 3, 4, 5.
- Carlson, M. (2014), Performance: Μια κριτική εισαγωγή, μετάφραση-εισαγωγή-επιμέλεια Ελευθερία Ράπτου, Αθήνα: εκδόσεις Παπαζήση.
Μόνο τα κεφάλαια:
- Εισαγωγή: Τι είναι η performance;
- ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ
- Η παράσταση και οι πολιτισμικές συντεταγμένες. Ανθρωπολογικές και εθνογραφικές προσεγγίσεις
- Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ
- Παράσταση και ιστορικές συντεταγμένες
- Καραμπά, Ελπίδα και Παπαστάμου, Βάλια. Μεταβάσεις: Από τη Μοντέρνα στη Σύγχρονη Τέχνη. Κριτικές Θεωρήσεις. Κάλλιπος, Ανοιχτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, 2023. Κεφ. 5. Διαθέσιμο στο: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/9830>
- Αυγητίδου Αγγελική. Εισαγωγή στην πράξη της Περφόρμανς στις εικαστικές τέχνες. Κάλλιπος, Ανοιχτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, 2023. Εισαγωγή, κεφ. 1, 3, 4. Διαθέσιμο στο: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/9737>

Οι αιτήσεις για τις κατατακτήριες εξετάσεις θα γίνονται δεκτές μόνο ηλεκτρονικά στο email g-cult@uth.gr από **1 έως και 15 Νοεμβρίου 2025**.

Οι εξετάσεις θα διεξαχθούν το πρώτο εικοσαήμερο του Δεκεμβρίου 2025. Για τις ακριβείς ημερομηνίες θα ενημερωθούν οι ενδιαφερόμενοι με νεότερη ανακοίνωση δέκα (10) τουλάχιστον ημέρες πριν τη διεξαγωγή των εξετάσεων.

Από τη Γραμματεία του Τμήματος