

## Πρόσκληση

Το Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο πλαίσιο του μαθήματος Επιλογής «Βασικές Αρχές Κινηματογραφίας», σας προσκαλεί στο 1<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους - Φοιτητικών Εργασιών.

Το μάθημα επιδίωξε την ανάπτυξη σχεδιαστικών διαδικασιών και τεχνικών στο σχεδιασμό και την ανάπτυξη οπτικοακουστικών - μη διαδραστικών έργων. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη χρήση της οπτικοακουστικής γλώσσας, που, όπως κάθε άλλη γλώσσα, προϋποθέτει τόσο τη γνώση της αποκωδικοποίησης όσο και παραγωγής μηνυμάτων. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου έγιναν αναφορές και αναλύθηκαν βασικές αρχές και τεχνικές της κινηματογραφίας, πραγματοποιήθηκαν μικρές πρακτικές ασκήσεις (μετατροπή ιστορίας σε σενάριο, άσκηση ντεκουπάζ, άσκηση storyboard, μοντάζ κ.λπ.) και τέλος εκπονήθηκε από τους φοιτητές η «Τελική Εργασία» σε ομάδες 3-5 ατόμων με το «γύρισμα» μιας ταινίας μικρού μήκους την οποία τη σχεδίασαν και την πραγματοποίησαν σε όλα τα στάδια παραγωγής της (σενάριο, ντεκουπάζ, μοντάζ κ.λπ.).

Συμμετέχουν οι ταινίες των Φοιτητών του 6ου και 8ου εξαμήνου:

1. **Τυχαίες Γραμμές:** Γαργάλα Νίκη, Καρδάση Ελτίσα, Κατσιούλη Δήμητρα, Παπαπέτρου Ζωή, Χρόνη Δήμητρα
2. **The worst movie you have ever seen:** Τέρπου Αθηνά, Καρδαμίτση Άννα, Λιλά Φραντζέσκα Ντεσάντα Παβντεγία
3. **Η Ισορροπία της φύσης:** Κουτσογιάννης Σάββας, Καλαϊτζής Νικόλαος, Γροσδάνης Πέτρος
4. **Το αγόρι της φίλης μου:** Διαμάντη Ασπασία, Καλαμπαλίκη Χαρίκλεια, Δερμιτζάκη Δήμητρα, Μακρή Άννα
5. **Φούγκα του Ονείρου:** Παπαδοπούλου Σταυρούλα, Σταυρινάκη Ευαγγελία, Μαυρίκος Κωνσταντίνος, Καφίδας Γιώργος, Κογιουμτζή Ευδοκία
6. **Το γράμμα:** Δεληγιάννης Σπύρος, Λαμπαδάρης Γιάννης, Παντούλη Ελένη, Τάμπα Δημήτρης, Χαϊμαδής Χάρης
7. **Πραγμάτωση:** Καλαμίδας Χρήστος, Γιαννίδης Αλέξανδρος, Μιχαήλης Λευτέρης, Μοτσιόπουλος Στέφανος
8. **Το τρυπάκι:** Γιαννακόπουλος Παναγιώτης, Καμπόλη Βίκη, Πάργα Σταυρούλα
9. **Η Λούπα:** Τρουμπούκη Κωνσταντίνα
10. **The Veil:** Γκανάλα Παναγιώτα, Χαρμπής Ορέστης, Μπατσκίνη Παρασκευή, Αβραμίδης Πέτρος

Θα γίνει προβολή, παρουσίαση και υποστήριξη των ταινιών από τους συντελεστές των ταινιών. Θα ακολουθήσει συζήτηση πάνω σε θέματα της κινηματογραφίας και της δυνατότητας της οπτικοακουστικής «ανάγνωσης» όσο και οπτικοακουστικής «γραφής», τόσο ως τρόπος επικοινωνίας όσο και ως τρόπος έκφρασης.

Το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί **την Τετάρτη 03/07/2024, 12:00, Αίθουσα Δ2.3, Κτίριο Δεληγεώργη, Βόλος**

Για το Μάθημα Βασικές Αρχές Κινηματογραφίας  
Απόστολος Κορδάς  
Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό