

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (Course Syllabus)

### 1. General

<b>School</b>	<a href="#">School of Humanities and Social Sciences</a>		
<b>Department</b>	<a href="#">Department of Culture, Creative Media and Industries</a>		
<b>Study Level</b>	Undergraduate		
<b>Course code</b>	ΕΠ114	<b>Semester</b>	1st or 3rd
<b>Course Title</b>	Architecture and Urban Space		
<b>Autonomous Teaching Activities</b>		<b>Weekly Teaching Hours</b>	<b>Credits</b>
Lectures and Tutorials		3	5
<b>Course Type</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Scientific area		
<b>Prerequisites:</b>	No		
<b>Course teaching and evaluation language:</b>	Greek		
<b>The course is offered to Erasmus incoming students</b>	Yes		
<b>Course Page (URL)</b>			

### 2. Learning Outcomes

<p><b>Learning Outcomes</b> <i>Describe the learning outcomes of the course, the specific knowledge, skills and abilities students will acquire upon successful completion of the course of the appropriate level.</i></p>
<p>Understanding architecture as a creative industry. Ability to analyze critically architectural projects of various historical periods. Understanding of the social and historical context behind important architectural works.</p>
<p><b>General Skills</b> <i>Taking into account the general competencies that the graduate must have acquired (as listed in the Diploma Supplement and listed below), which one (s) does the course aim for?</i></p> <p><i>Research, analyze and synthesize data and information, using the necessary technologies</i> <i>Adaptation to new situations</i> <i>Decision making</i> <i>Independent work</i> <i>Teamwork</i> <i>Working in an international environment</i> <i>Working in an interdisciplinary environment</i> <i>Production of new research ideas Project design and management</i> <i>Respect for diversity and multiculturalism</i> <i>Respect for the natural environment</i> <i>Demonstrate social, professional, and ethical responsibility and gender sensitivity</i> <i>Exercising criticism and self-criticism</i> <i>Promoting free, creative, and inductive thinking</i></p>
<p><i>Research, analyze and synthesize data and information, using the necessary technologies.</i> <i>Independent work</i> <i>Promoting free, creative and inductive thinking</i> <i>Exercising criticism and self-criticism</i></p>

### 3. Course Content

Architecture, from design through construction and dwelling to habitation, is centered on the
---

human being and the service of his/her basic needs: It is always related to cultural context that produces it. Because of its anthropocentric definition and within the contemporary capitalist economic system, architecture is also recognized as a cultural/creative industry. That is, its works are recognized as cultural, collective social capital.

The course will focus on two readings of the built environment: a) the cultural background of architecture b) the contribution of architecture to the creation of contemporary cultural phenomena within urban space. There are three thematic axes:

- Representation (museums, stadiums).
- Technology (modern housing, social housing, apartment building/skyscraper).
- Urban space (gentrification, tourism).

The course will try to answer questions such as:

- What exactly do sports architecture projects represent?
- How does museum architecture function as a carrier of meaning?
- How are museums connected to new forms of urbanization?
- How does technology influence architectural creation?
- What is "traditional" architecture about?
- What role does contemporary architecture play in urbanization, gentrification, and spatial inequalities?

The architectural examples to be analyzed in class belong to the history of Greek and European architecture (late 19th, 20 and 21th century).

#### 4. Instructive and Learning Methods - Evaluation

<b>Delivery Method.</b>	Delivered by physical presence	
<b>Use of IT's in teaching and communication with students</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PowerPoint presentations</li> <li>• Support Learning Process via the e-class platform</li> <li>• Electronic communication with students</li> </ul>	
<b>Teaching Structure</b> <i>The methods of teaching are described in detail</i>  <i>The student study hours for each learning activity are recorded as well as the non-instructional study hours so that the overall workload at semester level corresponds to ECTS standards.</i>	<b>Methods</b>	<b>Semester Work Load</b>
	Lectures and seminars	3*25
	Tutorials in smaller student groups, that focus on implementing the methodologies and case studies	
	Individual/Team projects	
	Autonomous study	2*25
	<b>Course Total</b> <b>(25 Hrs. Workload per Credit Unit)</b>	25*5=125
<b>Student Evaluation</b> <i>Description of the evaluation procedure</i>	<i>The evaluation criteria are explicitly mentioned during the first introductory lecture. They are also available, in the course description on the university's eclass asynchronous e-learning platform.</i>  <b>Final Written Exams: 100%</b> There will be found In the eclass documents: <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentations (power point/pdf)</li> <li>• as well as relevant articles and book chapters for study, which will be discussed in class and will also be part of the material to be</li> </ul>	

examined.

- Students are encouraged to take notes in class.

## 5. Recommended Readings

- Barthes Roland, *Ο πύργος του Άιφελ*, Αθήνα : Εκδ. Αγρα, 2017.
- Bourdieu Pierre. *Η διάκριση : κοινωνική κριτική της καλαισθητικής κρίσης*. Μτφ.Κ.Καψαμπέλη ; πρόλ. Ν.Παναγιωτόπουλος. Αθήνα: εκδ. Πατάκη 2002 [Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 21617].
- Harvey David. *Εξεγερμένες πόλεις. Από το Δικαίωμα στην πόλη στην επανάσταση της πόλης*. Μτφ. Κ.Χαλμούκου. Πρόλ. Κ.Χατζημιχάλης, Αθήνα, Εκδόσεις ΚΨΜ, 2013[Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 32999241]
- Stevenson Deborah. *Πόλεις και Αστικοί Πολιτισμοί*. Μτφ.Ι.Πεντάζου. Πρ. Γ.Γιαννιτσιώτης, Αθήνα, Εκδόσεις Κριτική, 2007 [Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 11745]
- Αποστολοπούλου Έλια, *Κοινωνικοί Αγώνες για το χώρο, τη φύση και τα κοινά την εποχή της κρίσης*. Μια γεωγραφική προσέγγιση, Αθήνα: Εκδ. Νήσος, 2021, [Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 112690693]
- Αυδίκος Βασίλης. *Πολιτιστικές και Δημιουργικές βιομηχανίες στην Ελλάδα*. Θεσσαλονίκη: Εκδ. Επίκεντρο, 2014.
- Βερνίκος Ν., Δασκαλοπούλου Σ., Μπαντιμαρούδης Φ., Μπουμπάρης Ν., Παπαγεωργίου Δ. (επ.)*Πολιτιστικές Βιομηχανίες. Διαδικασίες, Υπηρεσίες, Αγαθά*. Αθήνα: Εκδ. Κριτική, 2004.
- Γιακουμακάτος Ανδρέας, *Ιστορία της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής*, Αθήνα: Εκδ.Νεφέλη, 2004, [Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 10307]
- Γιαννακόπουλος Κ.,Γιαννιτσιώτης Γ. (επ.), *Αμφισβητούμενοι χώροι στην πόλη*, Αθήνα: εκδόσεις Αλεξάνδρεια, 2010 [Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 15544].
- Ζαϊμάκης Γ., Κοταρίδης Ν. (επ.), *Ποδόσφαιρο και κοινότητες οπαδών: αντιπαλότητες και πολιτικές της ταυτότητας*, Αθήνα: Πλέθρον, 2013 [Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 22838164].
- Κιουρτσόγλου Ελισάβετ, *Ιαννης Ξενάκης. Για τον Ρυθμό στην Αρχιτεκτονική*, Αθήνα: Εκδ.Νεφέλη, 2022 [Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 112706536].
- Λέφας Παύλος. *Αρχιτεκτονική. Μια ιστορική θεώρηση*. Αθήνα: Εκδ. Πλέθρον, 2013 [Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 33133506].

### ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ

1. Πετρίδου, Β., & Ζιρώ, Ό. (2015). *Τέχνες και αρχιτεκτονική από την αναγέννηση έως τον 21ο αιώνα* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://hdl.handle.net/11419/3541> (Κεφάλαιο 6,7,8,9,10,11)
2. Γεωργιάδου, Ζ. (2023). *Χώρος και Κοινωνιολογικές Προσεγγίσεις* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κ Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <http://hdl.handle.net/11419/10302>
3. Πούλιος, Ι., Αλιβιζάτου, Μ., Αραμπατζής, Γ., Γιαννακίδης, Α., Καραχάλης, Ν., Μάσχα, Ε., Μούλ Παπαδάκη, Μ., Προσύλης, Χ., & Τουλούπα, Σ. (2015). *Πολιτισμική διαχείριση, τοπική κοινωνική βιώσιμη ανάπτυξη* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://hdl.handle.net/11419/2394> (Κεφάλαια 5, 7, 8)