**Προσφερόμενα μαθήματα άλλων Τμημάτων στο ΤΠΔΜΒ**

**Ι. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ AΠΟ ΤΓΔΣ ΣΕ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΑΚΕ - ΑΦΟΡΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ 1ου/3ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2023-24** | | | | |
| **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΦΟΙΤΗΤΕΣ** | **ECTS** |
| ΜΕΤΑ-ΑΠΟΙΚΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ | Ε.ΚΑΝΤΖΙΑ | ΛΣ7528 | Χωρίς περιορισμό | 5 |
| ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ:ΑΠΟ ΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ | Α.ΜΑΚΡΗ | ΛΣ5529 | Χωρίς περιορισμό | 5 |
| ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ | Σ.ΚΙΟΣΣΕΣ | ΚΟ3500 | Χωρίς περιορισμό | 5 |
| Αφηγήσεις ζωής: Απομνημόνευμα, μαρτυρία, ημερολόγιο, αυτοβιογραφία | Ε.ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ | ΛΣ7520 | Χωρίς περιορισμό | 5 |
| Αφήγηση-Ανάλυση Λόγου | Σ.ΚΙΤΣΙΟΥ | ΚΟ5100 | 25 άτομα (5 από κάθε Τμήμα) | 5 |

**ΙΙ. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΠΤΠΕ – ΑΦΟΡΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ 5ου/7ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΑΡ. ΦΟΙΤΗΤΩΝ** | **ECTS** |
| Κατσαρίδου Μ. | Θέατρο στην Εκπαίδευση: Θεωρίες και μέθοδοι | **10** άτομα απόόλα τα τμήματα της Σχολής | 6 |
| Νικονάνου K. | Μουσεία και Eκπαίδευση\* | **15** άτομα από ΙΑΚΑ και ΤΔΜΒ | 6 |
| Δερµιτζάκη Ειρήνη, | Εκπαιδευτική Ψυχολογία\*, |  | 6 |
| **\*Στη θέση του μαθήματος «ΕΠ554Δημιουργικότητα και Εκπαιδευτική Πράξη (ΠΕ2)».** | | | |

**ΙΙΙ. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ TO ΙΑΚΑ ΣΤΟ ΤΠΔΜΒ (Όλα από 5ECTS) - ΑΦΟΡΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ 1ου/3ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **α/α** | **Κωδικός** | **Χαρακτηρισμός** | **Τίτλος Μαθήματος** | **Διδάσκων/ουσα** |
| 1 | ΚΑ1361 | Κ | Πολιτική Ανθρωπολογία | Δέλτσου Ελευθερία |
| 2 | ΚΑ2181 | Κ | Ψηφιακός Πολιτισμός | Παπαηλία Πηνελόπη |
| 3 | ΚΑ2041 | K | Ανθρωπολογία της Μουσικής | Τραγάκη Δάφνη |
| 4 | ΛΓ0.801 | Κ | Θεωρίες Φύλου | Τζελέπη Έλενα |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΧΑΡ/ΣΜΟΣ** | **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| 1 | ΙΣ0401 | Κ | Κοινωνική ιστορία της ανατολικής Μεσογείου (15ος-αρχές 19ου αι.) | Άννα Ματθαίου |
| 2 | ΙΣ1441 | Κ | Ο Μεταπολεμικός κόσμος | Πολύμερος Βόγλης |
| 3 | ΙΣ0311 | Κ | Ιστορία του νεότερου και σύγχρονου κόσμου | Ιωάννα Λαλιώτου |

**IV. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΠΟ TO TOE ΣΤΟ ΤΠΔΜΒ - ΑΦΟΡΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ 5ου/7ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | **ECTS** |
| 1 | ΟΑ101 | Εισαγωγή στην Οικονομική Σκέψη | Μιχάηλ Ζουμπουλάκης, Καθηγητής, Χρήστος Κόλλιας, Καθηγητής | 6 |
| 2 | ΟΕ060 | Αρχές Διοίκησης (Management) | Βικτώρια – Μαρία Μπέλλου, Καθηγήτρια | 6 |

Το μάθημα επιλογής του 5ου,7ου εξαμήνου ΕΠ554 Δημιουργικότητα και Εκπαιδευτική Πράξη (ΠΕ-2) του ΤΠΔΜΒ **δεν θα προσφερθεί στο τρέχον εξάμηνο**. Εναλλακτικά, οι φοιτητές/τριες που επιθυμούν να δηλώσουν το αντίστοιχο μάθημα παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας μπορούν να επιλέξουν **ένα από τα παρακάτω μαθήματα από το ΠΤΠΕ (βλέπε Πίνακα ΙΙ)**:

1. Μουσεία και Εκπαίδευση, 6 ECTS

2. Εκπαιδευτική Ψυχολογία, 6 ECTS