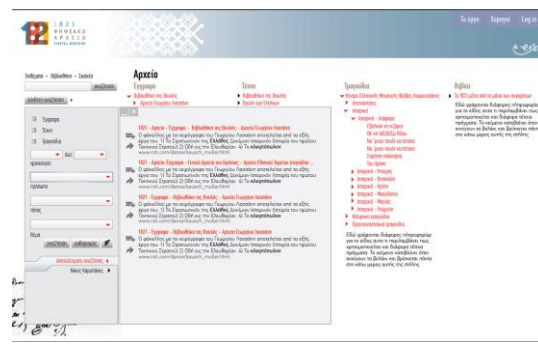
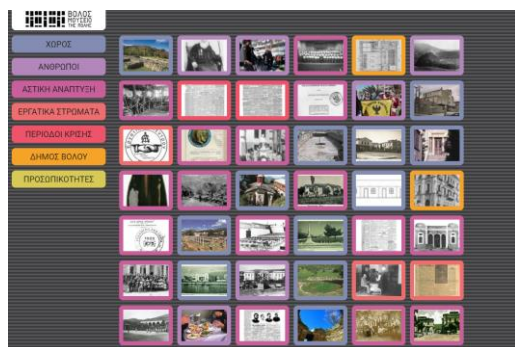


# ΙΟΥΛΙΑ ΤΣΙΜΠΙΔΗ – ΠΕΝΤΑΖΟΥ

## ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



**ΙΟΥΛΙΑ ΤΣΙΜΠΙΔΗ-ΠΕΝΤΑΖΟΥ**

Ιστορικός

Επίκουρη καθηγήτρια, Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Ψηφιακά Μέσα

Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών,

Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Δ/ΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ:

ΓΡ. 3/2, Γκλαβάνη 37, ΤΚ 38 221, Βόλος

ΗΛ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

[pentazou@uth.gr](mailto:pentazou@uth.gr)

---

*1. ΣΠΟΥΔΕΣ*

---

- |      |   |
|------|---|
| 2016 | Διδακτορική διατριβή Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Τίτλος διδακτορικής διατριβής: «Σχεδιάζοντας ψηφιακά εκθέματα για την ιστορία της πόλης του Βόλου: Ο ψηφιακός σχεδιασμός ως θεωρία και πράξη»<br>Επιβλέπων: Γιώργος Παπακωνσταντίνου.<br>Βαθμός: cum laude      |
| 1994 | Μεταπτυχιακό δίπλωμα στη Νεότερη Ελληνική Ιστορία, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Αθηνών. Τίτλος: «Η διδασκαλία της ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η περίπτωση του πρώτου καθηγητή ιστορίας, Θεόδωρου Μανούση, 1837-1858».<br>Επιβλέπων: Αντώνης Λιάκος<br>Βαθμός: Άριστα |
| 1989 | Πτυχίο Ιστορίας (με κατεύθυνση Νεότερη Ελληνική Ιστορία), Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.  |

---

*ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ*

---

Άριστη γνώση αγγλικών, γαλλικών (πτυχίο: SORBONNE CI), ιταλικών.

---

---

*2. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ– ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ*

---

- |      |   |
|------|---|
| 2017 | Μεταδιδακτορική υποτροφία στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας με χορηγία του «Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος».  |
| 2016 | Βραβείο από το Μουσείο Μπενάκη για την έκθεση «Βόλος- Νέα Ιωνία. Τόσο μακριά – τόσο κοντά» με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων 2016.   |
| 2014 | Τέταρτη τιμητική διάκριση στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τη δημιουργία μουσείου για την Αργώ στο Βόλο.   |
| 2005 | 5ου Ελληνικού Φεστιβάλ Πολυμέσων και Internet Möbius, βραβείο «Πολιτισμός» για την πολυμεσική, διαδραστική εφαρμογή «Ηράκλειο. Μια πόλη, μια ιστορία».  |
| 2005 | 5ου Ελληνικού Φεστιβάλ Πολυμέσων και Internet Möbius, «Μεγάλο Βραβείο» για την πολυμεσική, διαδραστική εφαρμογή «Ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων».  |
| 2001 | International Möbius 2001/Πεκίνο, Ειδικό Βραβείο Επιτροπής για την εφαρμογή «Μελίνα Μερκούρη».  |
| 2000 | (α) EuroPrix 2000 και ανάδειξη μεταξύ των 5 καλύτερων ευρωπαϊκών παραγωγών πολυμέσων στην κατηγορία «Ευρωπαϊκός Πολιτισμός» για την εφαρμογή «Μελίνα Μερκούρη».<br>(β) Ελληνικό Βραβείο Möbius 2000 στην κατηγορία «Πολιτισμός» για την εφαρμογή «Μελίνα Μερκούρη». |

---

### 3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

---

#### 3.1 ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

- 2021 - Επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Διδασκαλία των προπτυχιακών μαθημάτων:
- «Πολιτισμική θεωρία» - (Υποχρεωτικό μάθημα)
  - «Πολιτισμός, οικονομία και δημιουργικές βιομηχανίες: Κριτικές προσεγγίσεις» - (Υποχρεωτικό μάθημα)
  - «Έννοιες και πρακτικές των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών» - (Υποχρεωτικό εργαστήριο)
  - «Σχεδιασμός ψηφιακών εφαρμογών με πολιτιστικό περιεχόμενο» - (Υποχρεωτικό εργαστήριο)
  - «Πολιτισμός και ψηφιακά μέσα» - (Μάθημα επιλογής)
  - «Ψηφιακά εκθέματα και βάσεις δεδομένων για θεσμούς μνήμης (GLAM)» - (Μάθημα επιλογής)

- 2018-2019 Διδάσκουσα (Π.Δ. 407/80) στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Διδασκαλία του μαθήματος «Πολιτισμική Θεωρία» (αυτοδύναμη διδασκαλία σε προπτυχιακό επίπεδο, 1 εξάμηνο).

#### 3.2 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2018-2023 Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημόσια Ιστορία». Διδασκαλία του μαθήματος «Εφαρμοσμένη ιστορία» (αυτοδύναμη διδασκαλία σε μεταπτυχιακό επίπεδο) και του μαθήματος «Η Δημόσια Ιστορία στην ψηφιακή εποχή» (αυτοδύναμη διδασκαλία σε μεταπτυχιακό επίπεδο)

### 3.3 ΕΠΟΠΤΕΙΑ

2019-2020 Επόπτρια διπλωματικών εργασιών στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημόσια Ιστορία», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.)

### 3.4 ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

2018-2019 «Δημόσια Ιστορία, Πολιτισμική Θεωρία και Ψηφιακός Πολιτισμός», μεταπτυχιακό μάθημα σε συνεργασία με την Ιωάννα Λαλιώτου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, στο Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας. Διαμόρφωση περιεχομένου μαθήματος, παρουσιάσεις και συμμετοχή στην παρακολούθηση των φοιτητικών εργασιών.

2016-2017 «Ψηφιακός σχεδιασμός και διαδραστικές εφαρμογές. Σχεδιάζοντας το χρόνο» με διδάσκοντες τους Γιώργο Παπακωνσταντίνου και Γιώργο Καλαούζη, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Διαμόρφωση περιεχομένου μαθήματος, παρουσιάσεις και συμμετοχή στην παρακολούθηση των φοιτητικών εργασιών.

2011-2015 «Σχεδιασμός και Παραγωγή Διαδραστικών Πολυμέσων», με διδάσκοντα τον Γιώργο Παπακωνσταντίνου, Τμήμα Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Εαρινό εξάμηνο 2011-2015. Παρουσιάσεις και συμμετοχή στην παρακολούθηση των φοιτητικών εργασιών.

### 3.5 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

2016 (19/7) Διάλεξη με θέμα «Οπτικοποιήσεις του χρόνου» στο μεταπτυχιακό μάθημα της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών με διδάσκουσα την Άντα Διάλλα.

2015 Διάλεξη με θέμα «Σχεδιασμός ψηφιακών εφαρμογών με ιστορικό περιεχόμενο» στο μεταπτυχιακό μάθημα με τίτλο «» με διδάσκοντες

τον Μανώλη Πατηνιώτη και την Δέσποινα Βαλατσού, ΜΙΘΕ, Πανεπιστήμιο Αθηνών.

2015 Δύο διαλέξεις με θέμα «Σενάριο και σχεδιασμός ψηφιακών εφαρμογών» στο μάθημα «Πρακτικές εργασίας στο πεδίο της πολιτισμικής ιστορίας» με διδάσκουσα την Ιωάννα Λαλιώτου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

### 3.6 ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

2011 Επιμορφώτρια στο Πανεπιστημιακό Κέντρο Επιμόρφωσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στον τομέα της ιστορίας και τεχνολογίας. Θέμα «Διδακτικά σενάρια για την ιστορία σε ένα ψηφιακό περιβάλλον μάθησης». Βόλος Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2011.

### 3.7 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

2012-2013 «Μνήμες από τη Μικρασία». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα ψηφιακής ιστορίας στην ΣΤ' Δημοτικού του Ολοήμερου Δημοτικού Σχολείου Πορταριάς «Ν. Τσοποτός».

Στο πλαίσιο του προγράμματος, μαθητές και μαθήτριες πήραν συνεντεύξεις από πρόσφυγες στους τόπους κατοικίας τους, τις επεξεργάστηκαν με ψηφιακά μέσα και υλοποίησαν το φιλμ «Ηρθαν μόνο με την ψυχή τους».

2012-2011 «Οι ζωές των παππούδων μας». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα προφορικής ιστορίας στην ΣΤ' Δημοτικού του Ολοήμερου Δημοτικού Σχολείου Πορταριάς «Ν. Τσοποτός». Στο πλαίσιο του προγράμματος, μαθητές και μαθήτριες πήραν συνεντεύξεις από τους παππούδες τους, επεξεργάστηκαν τις συνεντεύξεις με ψηφιακά μέσα και δημιούργησαν ένα φιλμ.

2010-2011 «Διδάσκοντας ιστορία σε ψηφιακό περιβάλλον. Ταξίδια στον κόσμο της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας»

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στην Ε΄ Δημοτικού του Ολοήμερου Δημοτικού Σχολείου Πορταριάς «Ν. Τσοποτός».

Πρόκειται για ένα διαθεματικό πρόγραμμα που εστιάζει στην ιστορία και την εξοικείωση με τον υπολογιστή με στόχο τη δημιουργία μικρών ψηφιακών εφαρμογών (PowerPoint, ιστοσελίδες) από τους μαθητές και τις μαθήτριες.

---

#### *4. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ*

---

##### **4.1. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ ΤΠΔΜΒ**

2021- Υπεύθυνη για τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη του ιστότοπου του Τμήματος <https://cult.uth.gr/>  
Διαχείριση του ιστότοπου

##### **4.2. ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΜ.Ε.Α. ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΔΜΒ**

2021-22 Σύνταξη Πρότασης Πιστοποίησης του ΠΠΣ του ΤΠΔΜΒ στην Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘ.Α.Α.Ε.)  
Σύνταξη Ετήσιας Έκθεσης Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΕΕΑ) ΤΠΔΜΒ ετών 2019-20, 2020-21.

##### **4.3. ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΠΠΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΔΜΒ**

2022-23 Συντονίστρια της Επιτροπής Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών και της πρότασης για την ανάπτυξη του νέου ΠΠΣ του ΤΠΔΜΒ

---

#### *5. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ*

---

##### **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ**

Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, εφαρμοσμένη ιστορία, οπτικοποίηση πολιτισμικής και ιστορικής πληροφορίας, διαχείριση πολιτισμικών δεδομένων με ψηφιακά μέσα, βάσεις δεδομένων για πολιτισμική πληροφορία, διαμόρφωση διαδραστικών σεναρίων, ψηφιακά εκθέματα, σχεδιασμός ιστοσελίδων και ψηφιακών εφαρμογών.

- 2021-2024** **Olive Heritage for Sustainable Development: Raising Community Awareness of Living Heritage**  
 Ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα με σύμπραξη Γαλλίας (Avignon University / Centre de Norbert Elias), Πορτογαλίας (Institution Polytechnic Institute of Leiria School of Tourism and Maritime Technology – ESTM) και Ελλάδας (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Network Implementation Laboratory)  
 Χρηματοδότηση: Joint Programming Initiative on Cultural Heritage and Global Change (JPI CH)/ Horizon 2020 .  
 ΡΟΛΟΣ  
 - Μέλος της ομάδας σχεδιασμού και υλοποίησης ψηφιακών εφαρμογών, επιστημονικός υπεύθυνος: Αθανάσιος Κοράκης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- 2020-2022** **«Ο ψηφιακός Πολίτης» - ανάπτυξη ψηφιακής πλατφόρμας για το περιοδικό Ο Πολίτης**  
 Ερευνητικό πρόγραμμα του Εργαστηρίου Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης (ΕΠΕΟΤ), του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και των Αρχείων Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ).  
 Χρηματοδότηση: Crowdfunding  
 Ρόλος: Οργάνωση έρευνας και σχεδιασμός της πλατφόρμας  
 Url: <https://aski.gr/PolitisMagazine/theprogramme.php>
- 2019-2021** **«Δράσεις για την ανάδειξη και τον εμπλουτισμό του περιεχομένου του Μουσείου Καποδίστρια: α) Ψηφιακή Προβολή Ιστορικού Κτήματος οικίας Καποδίστρια β) Ψηφιακή εφαρμογή με τίτλο: 'Ο Ιωάννης Καποδίστριας, τα Επτάνησα και η Επανάσταση του 1821'», Μουσείο Καποδίστρια – Κέντρο Καποδιστριακών Μελετών.**  
 Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ», ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ ΑΞ01 «Ενίσχυση της περιφερειακής



ανταγωνιστικότητας με ανάπτυξη της επιχειρηματικότητας, της καινοτομίας και των ΤΠΕ»

Χρηματοδότηση: Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) με τίτλο «Ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών ανάδειξης του συγκριτικού πλεονεκτήματος της ΠΙΝ στους τομείς Τουρισμός – Πολιτισμός - Περιβάλλον»

ΡΟΛΟΣ

- Επιστημονική υπεύθυνος και συντονίστρια της ανάπτυξης περιεχομένου των ψηφιακών εφαρμογών
- Συντονισμός ομάδας ανάπτυξης περιεχομένου των ψηφιακών εφαρμογών
- Παρακολούθηση και συντονισμός εργασιών αναδόχου ανάπτυξης ψηφιακών εφαρμογών

URL:

Το 1821 στα Επτάνησα

<https://www.capodistriasmuseum.gr/sylloges-archeio/to-1821-sta-eptanisa/>

Ιστορίες που τις είπε ο κήπος

<https://www.capodistriasmuseum.gr/o-kipos/istories-pou-tis-eipe-o-kipos/>

2018-2021

**«ΤΕ.ΜΝΗ.ΘΕΣ., Τεκμηρίωση και Επικοινωνία της Μνήμης στη Θεσσαλία», Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.**

Ενιαία Δράση Κρατικών Ενισχύσεων Έρευνας, Τεχνολογικής Ανάπτυξης & Καινοτομίας «ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ»

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία» (ΕΠΑνΕΚ), ΕΣΠΑ 2014-2020

Διάρκεια έργου: 36 μήνες (Ιούνιος 2018 - Ιούνιος 2021)

Συνολικός προϋπολογισμός : € 993.525

Επιστημονική Υπεύθυνη: Ιωάννα Λαλιώτου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Αντιπρύτανης Έρευνας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας

ΡΟΛΟΣ

- Συντονισμός ερευνητικής ομάδας

- Ερευνήτρια στο πεδίο του σχεδιασμού και της υλοποίησης των ψηφιακών εφαρμογών

2017-2020

**«Σχεδιασμός καινοτόμων ψηφιακών εφαρμογών με πολιτισμικό περιεχόμενο στα πεδία του τουρισμού, της άτυπης εκπαίδευσης, των εναλλακτικών μορφών διαχείρισης του ελεύθερου χρόνου»**

Μεταδιδακτορική έρευνα, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Χρηματοδότηση: «Μεταδιδακτορικές υποτροφίες του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας»

ΡΟΛΟΣ

- Κύρια ερευνήτρια

Μέρος της έρευνας αποτελεί η ερευνητική δράση πληθοπορισμού «Πώς θυμόμαστε το 1821;», η οποία απευθύνεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

2016 - 2021

**«Ψηφιακό Αρχείο 1821»**

Φορέας υλοποίησης: Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες.

Επιστημονική Υπεύθυνη: Άντα Διάλλα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ευρωπαϊκής Ιστορίας στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

Χρηματοδότηση: Το έργο χρηματοδοτείται από κοινωφελή ιδρύματα. Βλ. <https://www.rchumanities.gr/1821-funding/>

ΡΟΛΟΣ

- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής
- Υπεύθυνη ψηφιακών εφαρμογών
- Συντονίστρια ερευνητών σε ψηφιακές εφαρμογές
- Σχεδιασμός βάσης δεδομένων και ιστότοπου

<https://www.rchumanities.gr/1821-perigrafi-programmatos/>

2013-2015

**«Ψηφιακό Αρχείο Ιωάννη Καποδίστρια»**

Φορείς υλοποίησης: Πανεπιστήμιο Αθηνών και Μουσείο Καποδίστρια – Κέντρο Καποδιστριακών Μελετών.

Χρηματοδότηση: Κοινωφελές Ίδρυμα Ι. Σ. Λάτση

ΡΟΛΟΣ

Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής

Σχεδιασμός βάσης δεδομένων και ιστότοπου

<http://kapodistrias.digitalarchive.gr/toergo.php>

2011- 2015

**«Σχεδιάζοντας το Μουσείο της Πόλης του Βόλου: ιστορική έρευνα και ανάπτυξη καινοτόμων διαδραστικών περιβαλλόντων για τη διάχυση της επιστημονικής γνώσης»**

Το ερευνητικό έργο αποτελεί συνεργασία τριών ερευνητικών ομάδων:

- του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών/ Εργαστηρίου Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης (ΕΠΕΟΤ) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας,
- «Ο Βόλος στη νεότερη και Σύγχρονη περίοδο», Τμήμα Ι.Α.Κ.Α. του ΠΘ
- «Ο Βόλος στο Δίκτυο των Μεσογειακών πόλεων, Μετακινήσεις, Οικονομικές και Πολιτιστικές επαφές», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Π.Θ.

Επιστημονικός Υπεύθυνος: Γιώργος Παπακωνσταντίνου, Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Χρηματοδότηση: Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο – ΕΚΤ) και Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (ΕΣΠΑ) – Ερευνητικό Χρηματοδοτούμενο Έργο Θαλής.

ΡΟΛΟΣ

- Συμμετοχή στην ομάδα σχεδιασμού της έρευνας
- Σχεδιασμός βάσεων δεδομένων για αρχεία, προφορικές μαρτυρίες, οπτικοακουστικά τεκμήρια
- Έρευνα στο πεδίο των ψηφιακών εφαρμογών για διαχείριση και προβολή πολιτιστικής πληροφορίας σε μουσεία
- Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής

<http://lecad.arch.uth.gr/demuciv/>

2008-2010

**Entrepreneurial Cultures in European Cities. Stories and museum projects from seven cities**

Ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα, στο πλαίσιο του προγράμματος: Culture Programme (2007–2013) of the Education, Audiovisual & Culture Executive Agency, Βρυξέλλες.

Το ερευνητικό έργο αποτελεί συνεργασία των:

- Museum of Liverpool (Λίβερπουλ)
- Amsterdam Historical Museum (Άμστερνταμ)
- Museum of European Cultures – National Museums, Prussian Cultural Heritage Foundation (Βερολίνο)
- Ethnographic Museum (Ζάγκρεμπ)
- Δημοτικό Κέντρο Ιστορίας και Τεκμηρίωσης Βόλου (Βόλος)
- Barcelona City History Museum (Βαρκελώνη)
- Institute of Social Education (Λουξεμβούργο).

**ΡΟΛΟΣ**

- Μέλος της ερευνητικής ομάδας του Βόλου στον τομέα των έργων δημοσιοποίησης για τη δημιουργία του Μουσείου της Πόλης του Βόλου
- Σχεδιασμός, έρευνα, υλοποίηση ιστότοπου του Μουσείου της Πόλης του Βόλου
- Συμμετοχή στα εργαστήρια που πραγματοποιήθηκαν στο Βόλο (2009) με παρουσίαση του έργου δημοσιοποίησης

2008-2009

**«Εγώ, το σχολείο, ο κόσμος»,**

Πολυμεσική εφαρμογή (DVD-Rom) για παιδιά δημοτικού με θέμα την περιβαλλοντική εκπαίδευση.

Φορέας Υλοποίησης: Δήμος Βόλου (ΔΕΜΕΚΑΒ)

Χρηματοδότηση: Πρόγραμμα SB-MED, συγχρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Επιστημονικός Υπεύθυνος: Γιώργος Παπακωνσταντίνου, Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

**ΡΟΛΟΣ**

- Διαδραστικό σενάριο και εκπαιδευτικές κατευθύνσεις

- Έρευνα και συγγραφή των κειμένων

2006-2007

**«Ηράκλειο, μια πόλη, μια ιστορία»,**

Φορέας Υλοποίησης: Δήμος Ηρακλείου & Εργαστήριο Πολυμέσων,  
Πανεπιστήμιο Κρήτης

Χρηματοδότηση: Μέτρο 4.4 «Τομέας Παρέμβασης 8.1: Υποδομές της Κοινωνίας της Πληροφορίας στον Πολιτισμό», Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «ΠΕΠ Κρήτης 2000-2006» Υποέργο III: «Προσαρμογή της δικτυακής πύλης (portal) στις ανάγκες του έργου, συλλογή, ψηφιοποίηση, καταχώρηση, μετάφραση και τεκμηρίωση του υλικού» του έργου: «Ηλεκτρονικό σύστημα περιήγησης στην παλιά πόλη του Ηρακλείου»

Υλοποίηση: Εργαστήριο Πολυμέσων Πανεπιστημίου Κρήτης

Επιστημονικός υπεύθυνος: Κυριάκος Παπαδάκης

ΡΟΛΟΣ

- Σενάριο και διαδραστικός σχεδιασμός κειμένου

<http://history.heraklion.gr/background.php?url=index&id=&cat=&open=&lang=441&chron=>

2006-07

**«Βόλος: διαδρομές στην πόλη και την ιστορία»**

Πολυμεσική εφαρμογή (DVD-Rom) με αντικείμενο την πολιτιστική κληρονομιά της πόλης του Βόλου

Φορέας Υλοποίησης: Δήμος Βόλου (ΔΕΜΕΚΑΒ)

Χρηματοδότηση: Διακρατικό έργο HERMES, Πρόγραμμα

Διαπεριφερειακής Συνεργασίας INTERREG III B – CADSES.

Επιστημονικός Υπεύθυνος: Γιώργος Παπακωνσταντίνου, Καθηγητής,

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

ΡΟΛΟΣ

- Διαδραστικό σενάριο,
- Έρευνα και συγγραφή των κειμένων
- Έρευνα και συγκέντρωση οπτικού υλικού.

2004-2007

**«Έμφυλες διαστάσεις της μετανάστευσης στη Νοτιοανατολική**

**Ευρώπη: ένταξη, εργασία και διαπολιτισμική επικοινωνία»**

Φορέας Υλοποίησης: Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Χρηματοδότηση: Πρόγραμμα Πυθαγόρας Ι της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κατηγορία πράξης 4.2.1ε «Ενίσχυση ερευνητικών ομάδων στα Πανεπιστήμια σε θέματα φύλου και ισότητας»

Επιστημονική Υπεύθυνη: Ρίκη Βαν Μπούσχοτεν, Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

ΡΟΛΟΣ

- Σχεδιασμός του ιστότοπου «Φύλο και Μετανάστευση»
- Σενάριο και διαδραστικός σχεδιασμός κειμένου του ιστότοπου «Φύλο και Μετανάστευση»

<http://extras.ha.uth.gr/g-m/index.html>

1991-94

Συμμετοχή σε ερευνητική ομάδα του Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα «Η διδασκαλία της ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, 1837-1911».

Υπεύθυνος προγράμματος: Αντώνης Λιάκος, Καθηγητής

1991

Συμμετοχή στην ομάδα βιβλιογραφία της Εταιρίας Μελέτης του Νεότερου Ελληνισμού για την καταγραφή και έκδοση της βιβλιογραφίας και αρθρογραφίας της ιστορίας του νέου ελληνισμού των ετών 1980-82.

---

## 6. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ

---

### 6.1 ΜΟΥΣΕΙΑ: ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ & ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

2016 - 2019

«Βόλος: Δέκα + ιστορίες».

Μόνιμη έκθεση του Μουσείου της Πόλης του Βόλου.

ΡΟΛΟΣ

- Μουσειολογική μελέτη
- Επιμέλεια σε συνεργασία με την Αίγλη Δημόγλου

**2014****Μουσείο Αργούς**

Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τη δημιουργία μουσείου για την Αργώ σε συνεργασία με το γραφείο «Κ. Αδαμάκης-Ε. Τζαβέλλα Αρχιτέκτονες και Συνεργάτες».

ΡΟΛΟΣ

- Ιστορικός - σύμβουλος
- Μουσειολογική μελέτη σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Ελένη Μπουμπάρη.

**2013-14****«Βόλος- Νέα Ιωνία. Τόσο μακριά – τόσο κοντά»**

Περιοδική έκθεση με θέμα την κοινωνική ιστορία στο Βόλο, Μουσείο της Πόλης του Βόλου, Βόλος.

ΡΟΛΟΣ

- Επιμέλεια σε συνεργασία με την Αίγλη Δημόγλου
- Μουσειολογική μελέτη σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Ελένη Μπουμπάρη).

**2012-13****«Δράκεια. 18.12.1943 / Χώρος μνήμης».**

Μουσείο με θέμα τη γερμανική κατοχή και τα γερμανικά αντίποινα στη Δράκεια του Πηλίου (Εγκαίνια Δεκέμβριος 2013).

ΡΟΛΟΣ

- Επιμέλεια της έκθεσης
- Μουσειολογική μελέτη σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Ελένη Μπουμπάρη.

## 6.2 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

2006-07

### «Ευρωπαϊκός πολιτισμός»

Εκπαιδευτικός ιστότοπος με θέμα τον ευρωπαϊκό πολιτισμό, ο οποίος απευθύνεται σε μαθητές Γυμνασίου. Υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «Δίκτυο σχολικής καινοτομίας» από έναν όμιλο πολιτιστικών ιδρυμάτων (Ίδρυμα Λαμπράκη, Ίδρυμα Ευγενίδου, Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη, Ίδρυμα Ι. Φ. Κωστόπουλου, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Ίδρυμα Μποδοσάκη, Ίδρυμα Σταύρου Νιάρχου, Κοινωφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Ωνάσης)

Ρόλος:

Σενάριο και διαδραστικός σχεδιασμός κειμένου, έρευνα και συγγραφή κειμένων

<http://themes.protovoulia.org/?page=start&s=S.1>

2005-06

### «Νίκος Καζαντζάκης. Η ζωή και το έργο»

Πολυμεσική εφαρμογή (DvD-ROM)

Παραγωγή: Μουσείο Νίκος Καζαντζάκης, Βάρβαροι Ηρακλείου

Υλοποίηση: Εργαστήριο Πολυμέσων Πανεπιστημίου Κρήτης

ΡΟΛΟΣ

- Σενάριο και διαδραστικός σχεδιασμός κειμένου
- Προσαρμογή των κειμένων σε ηλεκτρονική μορφή.

2003-05

### «Ηράκλειο. Μια πόλη, μια ιστορία»

Πολυμεσική εφαρμογή (DVD-ROM)

Παραγωγή: Δήμος Ηρακλείου

Υλοποίηση: Εργαστήριο Πολυμέσων Πανεπιστημίου Κρήτης

ΡΟΛΟΣ

- Σενάριο και διαδραστικός σχεδιασμός κειμένου
- Προσαρμογή των κειμένων σε ηλεκτρονική μορφή.

2002

### Ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια «Η ΔΟΜΗ» (CD-Rom).

Παραγωγή: Εγκυκλοπαίδεια «Η Δομή»

Υλοποίηση: PK Net Πληροφορική

ΡΟΛΟΣ



- Ανάπτυξη ειδικής εφαρμογής για εκπαιδευτική χρήση
- Ανάλυση και οργάνωση της πληροφορίας στην παραπάνω εφαρμογή

2001

**«Ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων» (CD-Rom)**

Παραγωγή &amp; υλοποίηση: FINATEC

ΡΟΛΟΣ

- Διαδραστικός σχεδιασμός (σε συνεργασία με άλλους)
- Προσαρμογή κειμένων σε ηλεκτρονική μορφή

1998-2000

**«Μελίνα Μερκούρη», (CD-Rom, Video CD)**

Παραγωγή: ΥΠΠΟ, Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη

ΡΟΛΟΣ

- Σενάριο και διαδραστικός σχεδιασμός κειμένου
- Προσαρμογή κειμένων σε ηλεκτρονική μορφή
- Έρευνα και συγγραφή κειμένων

1996-1998

**«Η Αθήνα στα χρόνια του Περικλή», Εκδόσεις Ερμής, CAID, 1999.**

ΡΟΛΟΣ

- Οργάνωση και ανάλυση της πληροφορίας (μαζί με άλλους)
- Έρευνα και συγγραφή κειμένων (μαζί με άλλους)

1994-1996

**Ιστορικός – ερευνήτρια στην περίοδο της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού.**

ΡΟΛΟΣ

- A. Συμμετοχή στην αρχική ομάδα μουσειολογικού σχεδιασμού της εκπαιδευτικής έκθεσης με θέμα «Ελληνική ιστορία», μετεξέλιξη της οποίας είναι ο σημερινός «Ελληνικός Κόσμος» (<http://www.ime.gr/cosmos/gr/>),
- B. Υπεύθυνη του εκπαιδευτικού προγράμματος για την ενίσχυση της μεταπτυχιακής έρευνας νέων επιστημόνων μέσω ειδικών υποτροφιών.
- Γ. Σχεδιασμός περιεχομένου και συγγραφή των ιστορικών κειμένων των παρακάτω ηλεκτρονικών κόμβων:

1. «Οι Ολυμπιακοί Αγώνες διά μέσου των αιώνων»  
(<http://www.ime.gr/olympics/ancient/gr/>)
2. «Παλαιά Βουλή: Από την ιστορική δράση στην ιστορική μνήμη»  
(<http://www.ime.gr/projects/vouli/gr/>)

---

## 7. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

---

### 7.1. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

- 2016  
Ιουλία Πεντάζου, «Σχεδιάζοντας ψηφιακά εκθέματα για την ιστορία της πόλης του Βόλου: Ο ψηφιακός σχεδιασμός ως θεωρία και πράξη», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.  
Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών:  
<https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/37535>

### 7.2. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

- 2019  
Ιουλία Πεντάζου, *Ιστορία σε έκθεση/πρακτικές ψηφιακού σχεδιασμού*, Αθήνα, Εκδόσεις ΕΑΠ 2019, σελ. 311.
- 2014 [1998]  
Α. Λιάκος, Κ. Γαγανάκης, Έ. Γαζή, Γ. Κόκκινος, Ιουλία Πεντάζου, Γ. Σμπιλίρης, *Ελληνικός και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός*, Αθήνα 2014 (επανέκδοση του *Ο Ευρωπαϊκός Πολιτισμός και οι ρίζες του*, ΟΕΔΒ, Αθήνα 1998). Σχολικό εγχειρίδιο για την Α' Λυκείου, σελ. 197.
- 2009  
Ιουλία Πεντάζου, *Βόλος. Ταξιδιωτικός οδηγός*.  
Σειρά «Από πόλη σε πόλη», Εκδόσεις Αρμονία, Αθήνα, σελ. 200.

### 7.3. ΑΡΘΡΑ

#### 7.3.1 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ (με πρόσκληση)

- 2021 Ι. Πεντάζου, «Το ψηφιακό αρχείο ως επιτελεστικός μηχανισμός», στο Αλεξάνδρα Μπούνια και Δέσποινα Καταπότη (επιμ.), *Αναδυόμενες Τεχνολογίες και Πολιτιστική Κληρονομιά*, Εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 177-196.
- 2015 Βαν Μπούσχοτεν, Ρ., Πεντάζου, Ι. «Σχεδιάζοντας το μουσείο πόλης του Βόλου: η υπόσχεση και οι προκλήσεις των προφορικών μαρτυριών», στο Βαν Μπούσχοτεν, Ρ., Βερβενιώτη, Τ. και Χαντζαρούλα, Π., (επιμ.), *Η μνήμη αφηγείται την πόλη*, Αθήνα, Πλέθρον 2015, σ. 35-49.

#### 7.3.2 Συλλογικοί τόμοι (με κριτές)

- 2023 Hippocrates Manoudakis, Ioulia Pentazou, and Maria Bakatsaki. Smart City and Open-Air Museum: A digital application for the promotion of the old town of Chania. In: Transdisciplinary Multispectral Modeling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage, Eds. A. Moropoulou, A. Georgopoulos, M. Ioannides, A. Doulamis, K. Lampropoulos, A. Ronchi. Communications in Computer and Information Science, Springer Nature (2023).

#### 7.3.3 ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ (με κριτές)

- 2015 Papasrantou C., Kalaouzis, G., Pentazou, I. & Bourdakis, V. «A Spatio-Temporal 3D Representation of a Historic Dataset», στο Martens, B., Wurzer, G., Grasl T., Lorenz, W.E. and Schaffranek, R. (επιμ.), *Real Time - Proceedings of the 33rd eCAADe Conference - Volume 1*, Vienna University of Technology, Βιέννη, Αυστρία, 16-18 Σεπτεμβρίου 2015, σ. 701-708.  
[http://cumin cad.scix.net/cgi-bin/works/Show? id=ecaade2015\\_161&sort=DEFAULT&search=Bourdakis&hits=23](http://cumin cad.scix.net/cgi-bin/works/Show? id=ecaade2015_161&sort=DEFAULT&search=Bourdakis&hits=23)

- 2012 Bourdakis, V., Pentazou, I. , «Real City Museum/Virtual City Model: Real Datasets/Virtual Interactions», στο H. Achten, J. Pavlicek, J. Hulin and D. Matejdan (επιμ.), *Digital Physicality - Proceedings of the 30th eCAADe Conference - Volume 2* / ISBN 978-9-4912070-3-7, Czech Technical University in Prague, Faculty of Architecture (Czech Republic) 12-14 September, σελ. 337-341.  
[http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/Show?ecaade2012\\_314](http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/Show?ecaade2012_314)

#### 7.3.4 ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- 2023 Ioulia Pentazou , Ioanna Laliotou Stelios Vassilopoulos , Chronis Velentzas, “Becoming a heritage community: The OLIVE4ALL participatory platform” στο *Olive Heritage for Sustainable Development. The heritage commitment: Modelling the communitisation process. Proceedings of the Kalamata Symposium* (υπό έκδοση).
- 2023 Ι. Πεντάζου, «Ψάχνοντας στο αρχείο: έρευνα και γνώση σε αλγοριθμικό περιβάλλον», στο Άντα Διάλλα (επιμ.), *Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες στην Ελλάδα. Προβληματισμοί και προκλήσεις*, Αθήνα: Ψηφιακές Εκδόσεις ΚΕΑΕ.  
<https://rchlibrary.org/KEAE/editor-uploads/issues/KEAE04.html?1=B01&2=03&4=GR>
- 2016 Ι. Pentazou & Ι. Laliotou, «Perceptions of temporality in City Museums: timeline as visualisation structure», στο S. Alifragkis, G. Papakonstantinou & C. Papasarantou (eds), *Museum in Motion, Symposium Proceedings*, Βόλος, 2016, σ. 155-159.  
[https://www.academia.edu/30973533/Perceptions\\_of\\_Temporality\\_in\\_City\\_Museums\\_Timeline\\_as\\_Visualization\\_Structure](https://www.academia.edu/30973533/Perceptions_of_Temporality_in_City_Museums_Timeline_as_Visualization_Structure)
- 2013 «Πώς ζούσαν οι παππούδες μας;» Ένα εκπαιδευτικό πείραμα προφορικής ιστορίας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση», στο Ρ.Βαν Μπούσχοτεν, Τ. Βερβενιώτη, Κ. Μπάδα, Ε. Νάκου, Π. Πανταζής, Π.

Χαντζαρούλα (επιμ.) Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου. Γεφυρώνοντας τις γενιές: Διεπιστημονικότητα και ιστορίες ζωής στον 21<sup>ο</sup> αιώνα. Προφορική ιστορία και άλλες βιο-ιστορίες, Ένωση Προφορικής Ιστορίας, Βόλος, σ. 361-375.

[http://www.film.auth.gr/sites/default/files/gefyronontas\\_tis\\_genies-vivlio.pdf](http://www.film.auth.gr/sites/default/files/gefyronontas_tis_genies-vivlio.pdf)

### 7.3.5 ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ (με κριτές)

- 2023 I. Pentazou, “‘Having everything, possessing nothing’: archives and archiving in the digital era”, *Punctum* 9(1), (υπό έκδοση).
- 2022 Ioannis Clapsopoulos, Ioanna Laliotou, Stavros Doropoulos, Apostolos Fanakis, Vassilis Bourdakos, Yannis Stoyannidis, Ioulia Pentazou, George Kalaouzis and Theodore Selitsaniotis, “Managing digital archival collections by integrating Archivematica, AtoM and VuFind software: the University of Thessaly Historical Archive case”, *Journal of Integrated Information Management* 7 (1), 7-18.

### 7.3.6 ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- 2006 «Ο ηλεκτρονικός κόμβος του Μουσείου της Πόλης του Βόλου», *εν Βόλω*, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2006.
- 1995 «Ο Θεόδωρος Μανούσης, καθηγητής ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, 1837-1858», *Μνήμων* 17(1995), 69-106.
- 1993 «Αφηγηματικές στρατηγικές στην ιστορική γραφή», *Μνήμων* 15(1993), 211-255 (μαζί με άλλους).

### 7.4 ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

- 1999- σήμερα: Μέλος της Συντακτικής Ομάδας του περιοδικού *Historein. A Review of the Past and Other Stories*
- <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/historein/index>

### 7.5 ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΕΣ

- 1999: Βιβλιοκριτικό άρθρο των βιβλίων : Έλλη Σκοπετέα, *Η Δύση της Ανατολής. Εικόνες από το τέλος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας* (Εκδ. Γνώση, Αθήνα 1992) και Maria Todorova, *Imagining the Balkans* (Oxford University Press, Νέα Υόρκη και Οξφόρδη, 1997), *Historein. A Review of the Past and Other Stories*, 1(1999), 195-198.

### 7.6 ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ

- 2003: Επιμέλεια του βιβλίου του Κάρλο Γκίνσμπουργκ, *Ο δικαστής και ο Ιστορικός*, Εκδόσεις Νεφέλη, Αθήνα 2003.

### 7.7 ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

- 2014: Kim Sterelny, *Ντώκινς κατά Γκουλντ. Η επιβίωση του καταλληλότερου*, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2014 [μετάφραση από τα αγγλικά].
- 2013: Sewell William Jr., *Λογικές της Ιστορίας. Κοινωνική θεωρία και κοινωνικός μετασχηματισμός*, Εκδόσεις Ξιφαράς, Αθήνα 2013 [μετάφραση από τα αγγλικά].
- 2011: Umut Özkirimli, *Θεωρίες του Εθνικισμού*, Εκδόσεις Σιδέρης, Αθήνα 2011 [μετάφραση από τα αγγλικά].
- 2011: Ευάγγελου Καραμανέ, *Οργάνωση του χώρου, τεχνικές και τοπική ταυτότητα στα Κοπατσαροχώρια των Γρεβενών*, Εκδόσεις Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα 2011 [μετάφραση από τα γαλλικά].
- 2010: Corey Robin, *Φόβος – Η ιστορία μιας πολιτικής ιδέας*, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2010 [μετάφραση από τα αγγλικά].
- 2009: Norman Davies, *Ιστορία της Ευρώπης*, Εκδόσεις Νεφέλη, Αθήνα 2009 [μετάφραση από τα αγγλικά των σελίδων ν-577].

- 2007: Deborah Stevenson, *Πόλεις και αστικοί πολιτισμοί*, Πρόλογος και επιστημονική επιμέλεια Γιάννης Γιαννιτσιώτης, Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα [μετάφραση από τα αγγλικά].
- 2006: Maurice Agulhon, *1848, η επανάσταση στη Γαλλία ή η μαθητεία στη Δημοκρατία (1848-1852)*, Εκδόσεις ΠΟΛΙΣ, Αθήνα 2006 [μετάφραση από τα γαλλικά].
- 2005: *Η οθωμανική αυτοκρατορία (βιβλίο εργασίας 1)*, επιμέλεια Μπογκντάν Μουργκέσκου και Χαλίλ Μπερκτάου, διεύθυνση σειράς Χριστίνα Κουλούρη, Κέντρο για τη Δημοκρατία και τη Συμφιλίωση στη Νοτιοανατολική Ευρώπη, Θεσσαλονίκη 2005 [μετάφραση από τα αγγλικά]
- 2005: *Βαλκανικοί Πόλεμοι (βιβλίο εργασίας 3)*, επιμέλεια Βάλερι Κόλεφ και Χριστίνα Κουλούρη, διεύθυνση σειράς Χριστίνα Κουλούρη, Κέντρο για τη Δημοκρατία και τη Συμφιλίωση στη Νοτιοανατολική Ευρώπη, Θεσσαλονίκη 2005 [μετάφραση από τα αγγλικά]
- 1998: Λουίζα Πασερίνι, *Σπαράγματα του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Η ιστορία ως βιωμένη εμπειρία*, Νεφέλη 1998 (Μετάφραση από τα ιταλικά, σ. 13-100, 213-270).
- 1998: *Ιστορίας της διατροφής. Προσεγγίσεις της σύγχρονης ιστοριογραφίας*, Άννα Ματθαίου (επιμ.), Μνήμων, Αθήνα 1998. Συλλογή άρθρων, μετάφραση από αγγλικά του: Stephen Mennell, «Αποκλίσεις και συγκλίσεις στην ανάπτυξη της μαγειρικής κουλτούρας», σ. 111-129.

---

## 8. ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑ/ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

---

- 2023 «Curating Mediterranean Sonic Archives». Ανακοίνωση στο International Workshop in Theory and Sound II, με θέμα «Mediterranean (post)colonialisms». Οργάνωση: Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Τμήμα Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Μονή Πάου, 28-30 Αυγούστου 2023.
- 2023 Hippocrates Manoudakis, Ioulia Pentazou and Maria Bakatsaki, «Smart City and Open-Air Museum: A digital application for the promotion of the old town of Chania». Ανακοίνωση (μετά από κρίση) στο 3rd International TMM\_CH Conference on “Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage, Recapturing the World in Conflict through Culture, promoting mutual understanding and Peace”. Αθήνα 20-23 Μαρτίου 2023.
- 2023 «Ψηφιακή τεχνολογία για Μουσεία Πόλεων: η αξιοποίηση του συμμετοχικού σχεδιασμού και του πληθοπορισμού», ανακοίνωση στην ημερίδα με θέμα: «Μουσεία Πόλης στην Ελλάδα: Αναγκαιότητες, οράματα και προκλήσεις. Μια συζήτηση με αφορμή την Κίνηση Πολιτών για την ίδρυση Μουσείου Πόλης στην Κατερίνη». Οργάνωση: Φίλοι του Μουσείου Πόλης Κατερίνης. Κατερίνη, 28 Ιανουαρίου 2023.
- 2022 «Ο ιστορικός ως designer. Σχεδιάζοντας το Ψηφιακό Αρχείο 1821. Διάλεξη στο πλαίσιο του κύκλου διαλέξεων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Κοινωνικής και Ιστορικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Νοέμβριος 2022.



- 2022 «Πώς μπορεί η ψηφιακή τεχνολογία να βοηθήσει στη διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς;», Διάλεξη στο 3ο Θερινό Σχολείο για την Πολιτιστική Κληρονομιά του Αγροτικού Χώρου με Θέμα: «Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Θεωρία, Πράξη, Δεοντολογία». Οργάνωση: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Δημητσάνα 24-31 Ιουλίου 2022.
- 2021 «Ένα ψηφιακό αρχείο για το 1821: αναζήτηση – οπτικοποίηση και οι τύχες του απρόσμενου», διαδικτυακή ημερίδα που διοργάνωσε το TWIXTlab Athens, 21 Ιανουαρίου 2021.
- 2021 «Η Ελληνική Επανάσταση του 1821: Ψηφιακό Αρχείο – Ενδεικτικές εκπαιδευτικές εφαρμογές (μαζί με την Ελένη Σταμπόγλη). Στο Φιλολογικό (διαδικτυακό) Συνέδριο «Ανάδειξη καλών πρακτικών και προτάσεων για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων, στο πλαίσιο μιας κοινότητας συνεργασίας και επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών – Αφιέρωμα στα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821», 01—3 Μαρτίου 2021, Κρήτη.
- 2021 «Curating the Digital 1821». Στη διαδικτυακή ημερίδα: «Curating Greek Independence», The Stavros Niarchos Foundation Public Humanities Initiative, Columbia University, 19 Μαρτίου 2021.
- 2020 «Δουλεύοντας με αρχεία σε ψηφιακό περιβάλλον: Τα ψηφιακά αρχεία Ι. Καποδίστρια και 1821», ανακοίνωση με πρόσκληση στην ημερίδα «1821 -2021: Αξιοποίηση ψηφιακών πηγών στην Α/θμια και τη Β/θμια Εκπαίδευση», 30 Οκτωβρίου 2020, Αθήνα.
- 2019 «Μπορεί η βάση δεδομένων να αφηγηθεί ιστορίες; Τα ψηφιακά εκθέματα του Μουσείου της πόλης του Βόλου», ανακοίνωση με πρόσκληση στο Διεθνές Συνέδριο του ICOM «Στην εποχή του

εικονικού: τα ευρωπαϊκά μουσεία ανταποκρίνονται στην ψηφιακή πρόκληση», Μουσείο Ακρόπολης, 21-22 Νοεμβρίου 2019.

- 2019 «School Crowdsourcing for the archive of 1821», ανακοίνωση με πρόσκληση στην ημερίδα που διοργάνωσε το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών ΕΚΠΑ «Usability and Accessibility Days 2019, Sustainable Design for the Future Digital Heritage», Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών ΕΚΠΑ, 23 Νοεμβρίου 2019.
- 2019 «'Πώς θυμόμαστε το 1821': Ενθαρρύνοντας την ανάπτυξη της ιστορικής σκέψης στο σχολείο» Ομιλία στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας με αφορμή τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου, 22 Μαρτίου 2019.
- 2019 «Το ψηφιακό αρχείο ως επιτελεστικός μηχανισμός». Στο συνέδριο «Ψηφιακό Αρχείο 1821: αρχειακά ερωτήματα, ερευνητικές προοπτικές, ψηφιακές προκλήσεις», Αθήνα, 14-15 Μαρτίου 2019.
- 2018 «Διαδραστικές παρουσιάσεις βιντεοπεριπάτων: Δημιουργώντας Εναλλακτικές Χαρτογραφίες της Πόλης». Σε συνεργασία με τους: Δάφνη Τραγάκη, Γιώργος Καλαούζης, Γιώργος Παπακωνσταντίνου. Εισήγηση στο 5<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Πολεοδομίας, Χροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, Βόλος 27-30/09/2018
- 2018 «Η ιστορία ως έκθεμα. Η οπτικοποίηση του χρόνου σε μια ιστορική προοπτική». Στο πλαίσιο του κύκλου διαλέξεων στη θεματική «Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες», επιστημονικός υπεύθυνος Μανώλης Πατηνιώτης, Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη, 22/11/2018
- 2018 «Ψηφιακό αρχείο: νέες εννοιολογήσεις και πρακτικές του αρχείου στην ψηφιακή εποχή». Εισήγηση στην ημερίδα «Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες στην Ελλάδα: προβληματισμοί και προκλήσεις», οργάνωση Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Αθήνα, ΑΣΚΤ, 26-2-2018.

- 2017 «Συμβιώσεις στο χώρο του Μουσείου ή όταν τα φυσικά εκθέματα συναντούν τα ψηφιακά». Διάλεξη στον κύκλο σεμιναρίων «Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες», οργάνωση Ίδρυμα Λασκαρίδη, Πειραιάς, 30-11-2017.
- 2016 «Το Μουσείο της Πόλης του Βόλου». Παρουσίαση της περιοδικής έκθεσης στην Τιμητική Εκδήλωση για το Μουσείο της Πόλης του Βόλου από το Μουσείο Μπενάκη. Αθήνα, 17/7/2016.
- 2015 «Perceptions of temporality in City Museums: timeline as visualisation structure». Κοινή εισήγηση με την Ιωάννα Λαλιώτου στο συνέδριο «Museums in Motion», οργάνωση Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Μουσείο Τσαλαπάτα-Βόλος, 3-4 Ιουλίου 2015.
- 2015 «Τα διαδραστικά σενάρια για τα ψηφιακά εκθέματα του Μουσείου της Πόλης του Βόλου». Εισήγηση στην ημερίδα «Ψηφιακά μέσα και πολιτιστική κληρονομιά», οργάνωση Ε.Π.Ε.Ο.Τ., Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Μουσείο της Πόλης του Βόλου, 16 Μαΐου 2015.
- 2015: «Ψηφιακό Αρχείο Ι. Καποδίστρια». Ημερίδα με θέμα τη χρήση του ιστότοπου για εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Αίγινα, 2<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο, 14/11/2015. 10:30-14:30 .
- 2014 « 'Μίλησέ μου': μεταφέροντας τις προφορικές μαρτυρίες σε ένα μουσείο πόλης». Κοινή εισήγηση με την Ρίκη Βαν Μπούσχοτεν στο Β' Συνέδριο Προφορικής Ιστορίας «Η μνήμη αφηγείται την πόλη» (Αθήνα 6-9 Μαρτίου 2014)
- 2013 «Can fragments speak? Rethinking narration in a museum database». Κοινή εισήγηση με τον Γιώργο Καλαούζη στο Διεθνές Συνέδριο «Multimedia Database as Narrative Mechanism», Βόλος 12-13 Απριλίου 2013.

- 2012: «Οπτικοποίηση και ιστορία. Η χρήση της εικόνας στη διδασκαλία της ιστορίας». Εισήγηση σε ημερίδα που οργάνωσε το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και το Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου με θέμα «Ταξιδεύοντας στο χρόνο μέσα από την τέχνη. Δημιουργικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες», Βόλος 9 Μαρτίου 2012.
- 2011 «Διδάσκοντας την τοπική ιστορία σε ψηφιακό περιβάλλον: Το παράδειγμα της πολυμεσικής εφαρμογής, Ο Παλαμάς από την αρχαιότητα ως σήμερα». Εισήγηση σε ημερίδα για εκπαιδευτικούς που οργανώθηκε από το Ιστορικό-Λαογραφικό Μουσείο «Λ. & Ν. Σακελλαρίου» - Κέντρο Τεκμηρίωσης και Επικοινωνίας του Δήμου Καρδίτσας με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων. Καρδίτσα 18 Μαΐου 2011.
- 2010 «Εκπαιδευτικά προγράμματα σε ψηφιακό περιβάλλον». Εισήγηση στην ημερίδα για εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης του νομού Μαγνησίας με θέμα «Εκπαιδευτικά προγράμματα σε Μουσεία και χώρους Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Μαγνησίας». Βόλος 8-9 Σεπτεμβρίου 2010.
- 2009 «Creating new Intimacies: Multimedia Scenarios for a City Museum». Εισήγηση στο συμπόσιο «The Role of City Museum in Connecting Contemporary Artists and New Entrepreneurs», Βόλος 22-24 Ιανουαρίου 2009.
- 2006 «Σχεδιάζοντας τον ηλεκτρονικό κόμβο του Μουσείου της πόλης του Βόλου». Ανακοίνωση στο διεθνές επιστημονικό συνέδριο «Προσωπογραφίες πόλεων στα Μουσεία Πόλεων. Πρακτικές και αντιλήψεις», Βόλος, 1-2 Απριλίου 2006.