



**ΤΠ+
ΔΜΒ**

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών

Βόλος, 13/03/2023

Αρ. Πρωτ: 5573/23/ΤΠΔΜΒ

Προς:

τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος

Πολιτισμού και Δημιουργικών

Μέσων και Βιομηχανιών

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

θέσης Διευθυντή στο «Εργαστήριο Οπτικού Πολιτισμού και Επιμελητικών Πρακτικών (Εργ. ΟΠΕΠ) - Visual Culture and Curating Laboratory (VCC Lab)», στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 4 της Υπ. Απόφασης 123024/Ζ1/2022/ (ΦΕΚ 5220/10/2017, τ. Β')
2. Τις διατάξεις του άρθρου Άρθρο 48 «Διευθυντής Εργαστηρίου – Διαδικασία εκλογής – Αρμοδιότητες» του Ν. 4957/22.
3. Το ΦΕΚ 3675/Β'/13-07-2022 «Ίδρυση Εργαστηρίου με την επωνυμία «Εργαστήριο Οπτικού Πολιτισμού και Επιμελητικών Πρακτικών (Εργ. ΟΠΕΠ) - Visual Culture and Curating Laboratory (VCC Lab)»

Προκηρύσσουμε

τη θέση Διευθυντή του «Εργαστηρίου Οπτικού Πολιτισμού και Επιμελητικών Πρακτικών (Εργ. ΟΠΕΠ) - Visual Culture and Curating Laboratory (VCC Lab)», στο Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, με τριετή θητεία.



1. Οι αιτήσεις των υποψηφίων για τη θέση του Διευθυντή υποβάλλονται ηλεκτρονικά, από την επόμενη της ημερομηνίας κοινοποίησης της προκήρυξης και έως την **Παρασκευή 31 Μαρτίου 2023 και ώρα 16:00**, στη Γραμματεία του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών στο email: g-cult@uth.gr. Στην ίδια περίοδο ο/η υποψήφιος/α, μπορεί να αποσύρει την υποψηφιότητά του/της.
2. Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας για τη θέση του Διευθυντή έχει κάθε μέλος Δ.Ε.Π. πλήρους απασχόλησης, της βαθμίδας Καθηγητή ή Αναπληρωτή Καθηγητή, που υπηρετεί στο εργαστήριο, υπό την προϋπόθεση ότι δεν αποχωρεί από την υπηρεσία κατά τη διάρκεια της προκηρυσσόμενης θητείας.
3. Η εκλογική διαδικασία διεξάγεται αποκλειστικά μέσω ηλεκτρονικής ψηφοφορίας με την επιμέλεια του επικεφαλής της ακαδημαϊκής μονάδας, στην οποία εντάσσεται το πανεπιστημιακό εργαστήριο, με την προϋπόθεση ότι δεν είναι υποψήφιος ο/η ίδιος/α, οπότε την επιμέλεια της εκλογικής διαδικασίας αναλαμβάνει ο νόμιμος αναπληρωτής του, αν υπάρχει, άλλως το αρχαιότερο μέλος Δ.Ε.Π. που υπηρετεί στην ακαδημαϊκή μονάδα. Η εκλογική διαδικασία πραγματοποιείται με καθολική, άμεση και μυστική ψηφοφορία που διενεργείται αποκλειστικά ηλεκτρονικά με τη χρήση του ειδικού πληροφοριακού συστήματος με την ονομασία «Ψηφιακή Κάλπη ZEYΣ» της ανώνυμης εταιρείας του Ελληνικού Δημοσίου με την επωνυμία «Εθνικό Δίκτυο Υποδομών Τεχνολογίας και Έρευνας Α.Ε.» (Ε.Δ.Υ.Τ.Ε. Α.Ε.).
4. Η εκλογική διαδικασία προβλέπεται να διεξαχθεί την **Παρασκευή 21^η Απριλίου 2023 και ώρα από 09:00 έως 19:00**.
5. Ως Όργανο Διενέργειας Εκλογών (Ο.Δ.Ε.) για την παρακολούθηση της εκλογικής διαδικασίας του Διευθυντή ορίζεται ο Πρόεδρος του Τμήματος. Εάν το όργανο που είναι αρμόδιο για την παρακολούθηση της εκλογικής διαδικασίας είναι παράλληλα υποψήφιος για το αξίωμα του Διευθυντή εργαστηρίου ορίζεται ως Όργανο Διενέργειας Εκλογών (Ο.Δ.Ε.) ο Αντιπρόεδρος του Τμήματος.
6. Ως Διευθυντής εκλέγεται όποιος συγκεντρώσει την απόλυτη πλειοψηφία των έγκυρων ψήφων των μελών του εκλεκτορικού σώματος ή τουλάχιστον το ένα τρίτο (1/3) των εγκύρων ψήφων των μελών του ειδικού εκλεκτορικού σώματος, εάν υπάρχει μόνο ένας/μία υποψήφιος/α. Αν υπάρχει ισοψηφία ή κανείς υποψήφιος/α δεν συγκέντρωσε την απόλυτη πλειοψηφία, η ψηφοφορία επαναλαμβάνεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα μεταξύ των υποψηφίων που



**ΤΠ+
ΔΜΒ**

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών

ισοψήφησαν ή κατέλαβαν την πρώτη (1η) και τη δεύτερη (2η) θέση. Επί νέας άγονης εκλογικής διαδικασίας, αυτή επαναλαμβάνεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα, οπότε εκλέγεται ο υποψήφιος/α που συγκεντρώνει τη σχετική πλειοψηφία των έγκυρων ψήφων. Αν υπάρχει ισοψηφία διενεργείται ηλεκτρονική κλήρωση με τη χρήση του συστήματος «Ψηφιακή Κάλπη ΖΕΥΣ» μεταξύ των υποψηφίων που ισοψήφησαν

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αν. Καθ. Σωτήριος Μπαχτσετζής*

**Η υπογραφή έχει τεθεί στο πρωτότυπο που βρίσκεται στο αρχείο της Γραμματείας του Τμήματος*