



ΤΠ+
ΔΜΒ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ (ΕΕΑ)
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ
ΕΤΩΝ 2019-20, 2020-21

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	4
1. Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης	5
1.1 Συνεδριάσεις ΟΜΕΑ	5
1.2 Διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης.....	5
1.3 Προετοιμασία αξιολόγησης.....	6
1.4 Άλλες δράσεις	7
2. Παρουσίαση του Τμήματος	7
2.1. Γεωγραφική θέση του Τμήματος	7
2.2. Ιστορικό της εξέλιξης του Τμήματος.	7
2.3. Σκοπός και στόχοι του Τμήματος.	8
2.4. Διοίκηση του Τμήματος.....	10
2.4.2. Εσωτερικοί κανονισμοί.....	11
3. Προγράμματα Σπουδών	13
3.1 Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών	13
3.1.1 Ανταπόκριση του ΠΠΣ στους στόχους του Τμήματος και τις απαιτήσεις της κοινωνίας.....	13
3.1.2 Δομή, συνεκτικότητα, λειτουργικότητα ΠΠΣ	13
3.1.3 Έλεγχος και αξιολόγηση του ΠΠΣ.....	15
3.1.4 Εξεταστικό σύστημα	16
3.1.5 Διεθνής διάσταση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών	16
3.1.6 Πρακτική άσκηση.....	16
3.2. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών	17
3.3. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών.....	18
4. Διδακτικό έργο.....	18
4.1 Αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας του διδακτικού προσωπικού	18
4.2 Αξιολόγηση της διδακτικής διαδικασίας.....	18
4.3 Οργάνωση και εφαρμογή του διδακτικού έργου	19
4.4 Εκπαιδευτικά βοηθήματα.....	20
4.5 Διαθέσιμα μέσα και υποδομές	21
4.6 Αξιοποίηση ψηφιακών τεχνολογιών	24
4.7. Αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων και μεταξύ τους συνεργασία	24
4.8. Σύνδεση διδασκαλίας και έρευνας	25
4.9 Συνεργασίες με εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού και του εξωτερικού και ΚΠΠ φορείς.....	25

4.9. Κινητικότητα διδακτικού προσωπικού και φοιτητών/τριών	25
5. Ερευνητικό έργο	26
5.1. Προαγωγή της έρευνας στο πλαίσιο του ΤΠΔΜΒ	26
5.2. Ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα	27
5.3. Ερευνητικές υποδομές	27
5.4. Επιστημονικές δημοσιεύσεις και καλλιτεχνική παραγωγή των μελών ΔΕΠ	28
5.5. Βαθμός αναγνώρισης της έρευνας που γίνεται στο Τμήμα από τρίτους	29
5.6. Διακρίσεις / βραβεία ερευνητικού και καλλιτεχνικού έργου των μελών ΔΕΠ	29
6. Σχέσεις με κοινωνικούς/πολιτιστικούς/παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς	30
6.1 Συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς	30
6.2 Η δυναμική του Τμήματος για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς	31
6.3 Δραστηριότητες του Τμήματος για την ανάπτυξη και ενίσχυση συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς	31
6.4 Σύνδεση της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία	32
6.5 Συμβολή του Τμήματος στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη	33
7 Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης	35
7.1 Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης του ΤΠΔΜΒ	35
7.2 Διαδικασία διαμόρφωσης στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης	40
8. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές	41
8.1 Αποτελεσματικότητα των διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών	41
8.2 Υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας	41
8.3 Υποδομές πάσης φύσεως	42
8.4 Αξιοποίηση νέων τεχνολογιών από τις διάφορες υπηρεσίες	42
8.5 Διαφάνεια και αποτελεσματικότητα στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού	43
9. Συμπεράσματα	44
10. Σχέδια βελτίωσης	48
10.1 Βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης	48
10.2 Μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης	48
10.3 Προτάσεις προς τη Διοίκηση του Ιδρύματος	48

Εισαγωγή

Η Ετήσια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΕΕΑ) του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών (ΤΠΔΜΒ) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Π.Θ.) αποβλέπει στην αυτο-αξιολόγηση του επιτελούμενου έργου του Τμήματος. Αναδεικνύει την ιδιαίτερη ταυτότητα του Τμήματος, αποτυπώνει τα θετικά και αρνητικά χαρακτηριστικά της λειτουργίας του σε όλα τα επίπεδα και καταγράφει τα πορίσματα που προέκυψαν κατά την ίδια τη διαδικασία αυτοαξιολόγησης και τη στοχοθεσία του Τμήματος για τη βελτίωση της λειτουργίας του κατά τα απόμεινα έτη με βάση τα κριτήρια Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων.

Υπεύθυνη για τη σύνταξη της ΕΕΑ είναι η Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης (Ομ.Ε.Α.) του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών που αποτελείται από την Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Πασχαλίδου, την Επίκουρη Καθηγήτρια Ιουλία Τσιμπίδη-Πεντάζου και τον Αναπληρωτή Καθηγητή Σωτήρη Μπαχτσετζή, και η οποία ομάδα εγκρίθηκε με απόφαση της 32ης/08.09.21 της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος με Αρ. Πρωτ: 16076/21/ΤΠΔΜΒ. Για την συγγραφή και σύνθεση της ΕΕΑ του ΤΠΔΜΒ χρησιμοποιήθηκαν στοιχεία που συγκεντρώθηκαν με τη σύμπραξη του συνόλου του δυναμικού, διδακτικού και διοικητικού, του Τμήματος.

1. Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης

1.1 Συνεδριάσεις ΟΜΕΑ

Η ΟΜΕΑ ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος ΠΔΜΒ, στην πρώτη συνέλευση του ακαδημαϊκού έτους, κατά το μήνα Σεπτέμβριο. Συγκροτείται από μέλη ΔΕΠ του Τμήματος και συμμετέχει ένας/μία εκπρόσωπος των φοιτητών/τριών. Οι αρμοδιότητες της ΟΜΕΑ είναι οι εξής:

- Η ΟΜΕΑ, σε συνεργασία με τη ΜΟΔΙΠ του Ιδρύματος έχει την ευθύνη της Διαδικασίας Εσωτερικής Αξιολόγησης της Ακαδημαϊκής Μονάδας.
- Παρακολουθεί τη συμπλήρωση των Απογραφικών Δελτίων και Ερωτηματολογίων Μαθήματος/Διδάσκοντος
- Συγκεντρώνει τα αποτελέσματα των στοιχείων που συλλέχθηκαν από τα ερωτηματολόγια και παρουσιάζει εισήγηση με τα πορίσματα της επεξεργασίας των δεδομένων στη Γενική Συνέλευση του Τμήματος.
- Συγκεντρώνει τα απαραίτητα για την αξιολόγηση στοιχεία και συντάσσει την Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης, την οποία διαβιβάζει στη ΜΟΔΙΠ και συνεργάζεται με την ΕΘΑΑΕ για την οργάνωση και πραγματοποίηση της Εξωτερικής Αξιολόγησης και της Πιστοποίησης του ΠΠΣ.

Η ΟΜΕΑ έχει επιτελικό και συντονιστικό ρόλο, αλλά ταυτόχρονα είναι και Επιτροπή με εκτελεστικά καθήκοντα, καθώς σχεδιάζει, προγραμματίζει και συντονίζει τη διαδικασία αξιολόγησης, συντάσσει την Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης, σε συνεργασία με τα μέλη ΔΕΠ και ΕΘΑΑΕ του Τμήματος και το υλικό αναφοράς για την Εξωτερική Αξιολόγηση και την Πιστοποίηση του ΠΠΣ του ΤΠΔΜΒ.

Η ΟΜΕΑ συνεδριάζει σε τακτά χρονικά διαστήματα. Γίνονται τέσσερις τακτικές συναντήσεις, στην αρχή και το τέλος του κάθε εξαμήνου, και αρκετές έκτακτες συναντήσεις, κατά τη διάρκεια συλλογής και επεξεργασίας των στοιχείων της αξιολόγησης από τους φοιτητές και της αυτοαξιολόγησης. Παράλληλα, διενεργεί άτυπες συναντήσεις με μέλη ΔΕΠ, και άλλες Επιτροπές του Τμήματος, καθώς και τους άτυπους Τομείς. Για πρακτικούς λόγους, η σύνθεση της ΟΜΕΑ είναι η ίδια με την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, με την τελευταία να έχει την ευθύνη της Συνεργασίας με τους Τομείς για τις αλλαγές και τις τυχόν αποτιμήσεις τους στο Πρόγραμμα Σπουδών. Η ΟΜΕΑ παρουσιάζει τρέχοντα ζητήματα που αφορούν στην Πολιτική Ποιότητας, στη Συνέλευση του Τμήματος, όποτε παραστεί ανάγκη, και οπωσδήποτε τέσσερις φορές το χρόνο.

1.2 Διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης

Η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης έρχεται να πιστοποιήσει την ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης προς τους φοιτητές, να αξιολογήσει την ποιότητα των υποδομών, να εξετάσει το επίπεδο της έρευνας που συντελείται από το ακαδημαϊκό προσωπικό του Τμήματος (μέλη ΔΕΠ και ΕΔΙΠ). Η έκθεση επισημαίνει τα προτερήματα και τις αδυναμίες του Τμήματος και συμβάλλει στην βελτίωση των διδακτικών και ερευνητικών αποτελεσμάτων.

Η ΟΜΕΑ εισάγει την Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης στη Συνέλευση του Τμήματος προς έγκριση. Κατά τη διάρκεια των εργασιών για τη σύνταξη της έκθεσης, η ΟΜΕΑ πραγματοποιεί συναντήσεις με το διδακτικό και διοικητικό προσωπικό του Τμήματος. Στις

συναντήσεις αυτές συζητούνται τυχόν προβλήματα που ανακύπτουν αναφορικά με την αναζήτηση στοιχείων για την ολοκλήρωση της έκθεσης.

Αντικείμενο της διαδικασίας της εσωτερικής αξιολόγηση αποτελεί η συνολική παρακολούθηση της ακαδημαϊκής λειτουργίας του Τμήματος και η συμμόρφωσή του στις απαιτήσεις της ΜΟΔΙΠ του Π.Θ. Συγκεκριμένα για την εσωτερική αξιολόγηση του Τμήματος εξετάζονται: αποτύπωση τμήματος, δεδομένα πληροφοριακού ΜΟΔΙΠ, δημοσιεύσεις, πρόγραμμα σπουδών, φοιτητοκεντρική μάθηση, διαδικασίες διδασκαλίας και αξιολόγησης μαθημάτων, συμμετοχή φοιτητών σε σύνταξη/αναθεώρηση προγράμματος σπουδών.

Στάδια διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης:

Στάδιο 1: Ανασκόπηση, αξιολόγηση και νέοι στόχοι για το ΠΠΣ

Στα τέλη Σεπτεμβρίου κάθε ακαδημαϊκού έτους πραγματοποιείται συνεδρίαση της ΟΜΕΑ και της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών με θέμα την ανασκόπηση της προηγούμενης έκθεσης, την αξιολόγηση του ΠΠΣ (εντοπισμός προβλημάτων, στόχοι που επιτεύχθηκαν) και τη διαμόρφωση νέων στόχων/προτάσεων βελτίωσης

Στάδιο 2: Συλλογή δεδομένων και επεξεργασία τους

Το Νοέμβριο ξεκινάει η συμπλήρωση του απογραφικού δελτίου από τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος και η συμπλήρωση της πλατφόρμας της ΜΟΔΙΠ του Ιδρύματος από τη Γραμματεία. Γίνεται συλλογή στοιχείων και επεξεργασία τους, καταχώριση στοιχείων στην πλατφόρμα της ΜΟΔΙΠ, ενημέρωση εφαρμογής ΟΠΕΣΠ, συνεργασία με τη ΜΟΔΙΠ του Ιδρύματος.

Στάδιο 3: Αξιολόγηση και αναπροσαρμογή του ΠΠΣ

Στο τέλος κάθε εαρινού εξαμήνου, με βάση τα πορίσματα από την επεξεργασία των δεδομένων στο Στάδιο 2, γίνονται συναντήσεις της ΟΜΕΑ και του συνόλου του προσωπικού του Τμήματος για την επανεκτίμηση, αναπροσαρμογή και επικαιροποίηση της ύλης των μαθημάτων του ΠΠΣ. Διαμορφώνονται στρατηγικές:

Βραχυπρόθεσμη που αφορά σε προτάσεις για αναμορφώσεις που θα ισχύσουν από το επόμενο ακαδημαϊκό έτος που αφορούν σε μικρές τροποποιητικές βελτιώσεις που μπορούν να εφαρμοστούν άμεσα χωρίς να αλλάξει το υπάρχον ΠΠΣ.

Μεσοπρόθεσμες που αφορούν σε προτάσεις για τυχόν μεγαλύτερης κλίμακας αναμορφώσεις. Για τέτοιου τύπου αναμορφώσεις, δεν παίρνονται άμεσες αποφάσεις, αλλά συγκεντρώνονται επιπλέον στοιχεία με στόχο την ολοκλήρωση ενός κύκλου σπουδών πριν την όποια αναμόρφωση του ΠΠΣ.

Στάδιο 4: Σύνταξη ετήσιας Εσωτερικής Έκθεσης Αξιολόγησης από την ΟΜΕΑ

Στάδιο 5: Εισήγηση στη Γενική Συνέλευση-Έγκριση -Αποστολή στη ΜΟΔΙΠ του Ιδρύματος.

1.3 Προετοιμασία αξιολόγησης

Η παρούσα έκθεση αφορά στα έτη 2019-20 και 2020-21, καθώς δεν είχε πραγματοποιηθεί Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-20.

Πρόκειται για την πρώτη ΕΕΑ που συντάσσεται με τη συμμετοχή μελών ΔΕΠ του Τμήματος στην ΟΜΕΑ, καθώς τα πρώτα μέλη ΔΕΠ διορίστηκαν στη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου 2020-21. Συνέβαλε στην προετοιμασία της Πιστοποίησης του ΤΠΔΜΒ μέσα από συγκεκριμένες ενέργειες:

- Συναντήσεις με τα μέλη της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος για όλα τα ζητήματα που αφορούν στην αξιολόγηση της πορείας του ΠΠΣ
- Συναντήσεις με τη ΜΟΔΙΠ για ενημέρωση και προετοιμασία του ΤΠΔΜΒ για την πιστοποίησή του
- Συγκέντρωση δεδομένων του πληροφοριακού συστήματος ΜΟΔΙΠ και αξιολόγησή του
- Αξιολόγηση της διδακτικής διαδικασίας και των διδακτικών μεθόδων και σύνταξη προτάσεων βελτίωσής τους
- Προγραμματισμός στοχοθεσίας τετραετίας ΤΠΔΜΒ, ο οποίος αναλύθηκε σε δύο στάδια: βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης και μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης.

1.4 Άλλες δράσεις

Η ΟΜΕΑ του Τμήματος προχώρησε και σε άλλες ενέργειες επιχειρώντας τη βελτιστοποίηση της λειτουργίας του ΤΠΔΜΒ:

- Σύνταξη εσωτερικών κανονισμών λειτουργίας ΤΠΔΜΒ (βλ. Παράρτημα)
- Σύσταση επιτροπών
- Διαμόρφωση περιγραμμάτων των μαθημάτων του ΠΠΣ (βλ. Παράρτημα)

2. Παρουσίαση του Τμήματος

2.1. Γεωγραφική θέση του Τμήματος

Το Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών εδρεύει στην πόλη του Βόλου. Οι υπηρεσίες και οι αίθουσες διδασκαλίας στεγάζονται σε διάσπαρτες κτηριακές εγκαταστάσεις του Ιδρύματος, γεγονός που δυσχεραίνει τη λειτουργικότητα και τη συγκρότηση του ωρολογίου προγράμματος του ΠΠΣ. Το ΤΠΔΜΒ προσδοκά την εγκατάσταση σε ένα ενιαίο κτηριακό συγκρότημα, σύμφωνα με τον Στρατηγικό Σχεδιασμό για την Ανάπτυξη του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας 2022-2025, που θα επιτρέπει την εύρυθμη λειτουργία του και θα επιτρέπει τη δημιουργία μιας ενιαίας ακαδημαϊκής κοινότητας.

2.2. Ιστορικό της εξέλιξης του Τμήματος.

2.2.1. Στελέχωση του Τμήματος

Το Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών (ΤΠΔΜΒ) ιδρύθηκε στις 29/01/2019 στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Π.Θ.) σε εφαρμογή του Νόμου 4589/2019 και με ΦΕΚ ίδρυσης: 13/τ.Α'/29.01.2019. Διοικείται από προσωρινή Γενική Συνέλευση και τα ακαδημαϊκά έτη 2019-20 και 2020-21 υλοποίησε το εκπαιδευτικό του έργο με δέκα έξι (16) συμβασιούχους διδάσκοντες/ουσες. Τον Απρίλιο του 2021 διορίστηκαν τα πρώτα πέντε μέλη ΔΕΠ, ενώ στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2021-22 προκηρύχθηκαν εκλογές για τρία ακόμα μέλη ΔΕΠ (1 θέση Αναπληρωτή/τριας Καθηγητή/τριας και 2 θέσεις Επίκουρων

Καθηγητών. Αναμένεται ότι κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2022-23, με την ολοκλήρωση των διαδικασιών των εκλογών αυτών, το ΤΠΔΜΒ θα λειτουργήσει ως αυτόνομο τμήμα.

Συνολικά ο αριθμός του διδακτικού και ερευνητικού προσωπικού ανά έτος και ανά κατηγορία έχει ως εξής:

	Καθηγητές	Αν. Καθηγητές	Επίκ. Καθηγητές	ΕΕΠ	ΕΔΙΠ	ΕΤΕΠ	ΕΛΚΕ Ακ. Εμπειρία	Λέκτορες 407	Ακαδ. Υπότροφοι	Σ
2019-20	1 από άλλο Τμήμα	0	0	4	0	0	3	9	4	21
2020-21	0	1	4	5	2	0	3	9	7	31
2021-22	0	1	4	5	2	0	4	11	7	34

Διοικητικό προσωπικό

Το Διοικητικό Προσωπικό του ΤΠΔΜΒ απαρτίζονταν κατά το ακ. έτος 2019-20 από 2 υπαλλήλους, κατά το ακ. έτος 2020-21 από 2 υπαλλήλους, και κατά το ακ. έτος 2021-22 από 3 υπαλλήλους του Π.Θ.

2.2.2. Αριθμός και κατανομή των φοιτητών ανά επίπεδο σπουδών

Το ΤΠΔΜΒ δέχεται εκατό (100) φοιτητές κάθε χρόνο σε προπτυχιακό επίπεδο. Καλύφθηκε το 100% των προσφερόμενων θέσεων στις πανελλαδικές εξετάσεις του 2021 με την εφαρμογή της Ελάχιστης Βάσης Εισαγωγής (ΕΒΕ), καθώς και του 2020 και 2019.

Δεν διαθέτει ακόμα μεταπτυχιακούς και διδακτορικούς φοιτητές.

2.3. Σκοπός και στόχοι του Τμήματος.

2.3.1. Στόχοι και σκοποί του Τμήματος σύμφωνα με την ίδρυση του

Οι ιδρυτικοί στόχοι του Τμήματος συνάδουν με τους στόχους του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, όπως αυτοί αποτυπώνονται στο κείμενο «Στρατηγική Ακαδημαϊκής Ανάπτυξης και η νέα Αρχιτεκτονική του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας», το οποίο διαμορφώθηκε από τις πρυτανικές στο πλαίσιο της Επιτροπής για την Ανασυγκρότηση του Χάρτη της Ανώτατης Εκπαίδευσης στη Θεσσαλία και τη Στερεά Ελλάδα το 2018. Στο πλαίσιο αυτό, στόχος της ίδρυσης του ΤΠΔΜΒ ήταν η δημιουργία ενός καινοτόμου τμήματος που θα απαντάει στις σύγχρονες ανάγκες της κοινωνίας και της αγοράς εργασίας.

ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΣΤΟΧΟΙ ΙΔΡΥΣΗΣ
Ανάπτυξη του συγκριτικού πλεονεκτήματος της περιφέρειας Θεσσαλίας και της Ελλάδας ευρύτερα μέσω της επένδυσης στη δημιουργική οικονομία και την ψηφιακή καινοτομία.	Δημιουργία Τμήματος που εντάσσεται στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και το οποίο προσφέρει ένα καινοτόμο ΠΠΣ που δεν υπάρχει σε άλλα ελληνικά πανεπιστήμια.
Το αντικείμενο του πολιτισμού και των δημιουργικών βιομηχανιών αποτελεί προτεραιότητα τόσο στην περιφερειακή εξειδίκευση της Θεσσαλίας, όσο και κεντρικό άξονα της Εθνικής Στρατηγικής Έρευνας και Καινοτομίας για την Έξυπνη Εξειδίκευση 2014-2020.	Σπουδές στο αντικείμενο του πολιτισμού και των δημιουργικών βιομηχανιών που συνδυάζουν την θεωρητική κατάρτιση σε θέματα πολιτισμού με την εκπαίδευση σε εφαρμοσμένα πεδία πολιτισμικής παραγωγής.
Άνοδος της δημιουργικής οικονομίας, η οποία δημιουργεί νέα αγορά εργασίας που απαιτεί εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό με πολλαπλές γνώσεις και δεξιότητες.	Τμήμα που χαρακτηρίζεται από διεπιστημονικότητα τόσο στα προσφερόμενα μαθήματα όσο και στις μεθόδους διδασκαλίας στα πεδία του πολιτισμού και των δημιουργικών βιομηχανιών.
Δημιουργία εξειδικευμένων στελεχών με ψηφιακές γνώσεις και δεξιότητες στο πεδίο των δημιουργικών βιομηχανιών (πχ ψηφιακός τουρισμός, ψηφιακές εκθέσεις, κλπ)	Τμήμα που καλλιεργεί ψηφιακές δεξιότητες σε πεδία που συνδέονται με την πολιτισμική παραγωγή. Θεωρητική εκπαίδευση σε ζητήματα που συνδέονται με την ψηφιακή συνθήκη και τον πολιτισμό.
Ανάπτυξη του ανερχόμενου τομέα της πολιτισμικής παραγωγής, η άνοδος του οποίου απορρέει από τη μεταβιομηχανική κοινωνία: ανάπτυξη υπηρεσιών, κοινωνία της γνώσης, αναβίωση της παραγωγής μικρής κλίμακας, ηλεκτρονικές υπηρεσίες, μετακινήσεις/ψυχαγωγία.	Διαμόρφωση ΠΠΣ που εκπαιδεύει σε αντικείμενα όπως: τεχνολογία και δημιουργική παιδαγωγική, ψηφιακός πολιτισμός και εικονική πραγματικότητα, παιχνίδια, σχεδιασμός, εικαστικές και αναπαραστατικές (performing) τέχνες, οπτική κουλτούρα, οπτικοακουστικά μέσα, δημιουργική γραφή, εκδοτικές πρακτικές και μηντιακές εφαρμογές, νέες τεχνολογίες και διαχείριση/δικτύωση υλικής και άυλης πολιτισμικής κληρονομιάς, δημιουργικός τουρισμός.

Μετά από τρία χρόνια λειτουργίας του Τμήματος, οι ιδρυτικοί στόχοι του Τμήματος δεν παραμένουν απλά επίκαιροι: η συνεχής άνοδος του τομέα της δημιουργικής οικονομίας τεκμηριώνει την αναγκαιότητα δημιουργίας του ΤΠΔΜΒ και τις ευκαιρίες που καλείται να αξιοποιήσει για τη συγκρότηση ενός ελκυστικού και ανταγωνιστικού ΠΠΣ σε διεθνές επίπεδο. Στο πλαίσιο αυτό, στόχος του ΤΠΔΜΒ είναι υλοποιήσει με τον αρτιότερο τρόπο το πνεύμα του ΠΠΣ, εστιάζοντας στη βελτίωση των αδυναμιών του και στην προβολή του σε ένα διεθνές πλαίσιο σπουδών (βλ. σχετικά 3.1.3)

2.4. Διοίκηση του Τμήματος

2.4.1. Θεσμοθετημένες επιτροπές στο ΤΠΔΜΒ

Για την εύρυθμη λειτουργία του Τμήματος, με απόφαση της προσωρινής Γενικής Συνέλευσης, έχουν θεσμοθετηθεί Επιτροπές, οι οποίες ασχολούνται με διάφορα ζωτικά θέματα:

2.4.1.1 Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜ.Ε.Α.)

Αναλυτικά για τη σύσταση και τις αρμοδιότητες της ΟΜΕΑ στην ενότητα 1 της ΕΕΑ.

2.4.1.2 Επιτροπή Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Εισηγείται στη Συνέλευση τα σχετικά τρέχοντα ζητήματα με το Π.Π.Σ. αλλά και την αναμόρφωση του Π.Π.Σ., είναι υπεύθυνη για τον έλεγχο και την τυχόν επικαιροποίηση των περιγραμμάτων των μαθημάτων του τρέχοντος Π.Π.Σ. καθώς και τα μαθησιακά αποτελέσματα αυτών, τεκμηριώνει την ανάγκη αλλαγών, καταγράφει τις προτεινόμενες αλλαγές και τηρεί αρχείο το οποίο παραδίδει στη νέα κάθε φορά Επιτροπή, ενώ είναι υπεύθυνη για την εισήγηση τυχόν μεταβατικών διατάξεων ειδικά όταν τρέχουν περισσότερα από ένα Π.Π.Σ. Ακόμη, έχει την ευθύνη για α) για τη διαμόρφωση και επικαιροποίηση του οδηγού σπουδών που έχει ανατεθεί για λόγους λειτουργικότητας σε άλλο μέλος ΔΕΠ από τη Συνέλευση του Τμήματος, αποκλειστικά ασχολούμενο με τον οδηγό σπουδών, β) την αντιμετώπιση προβλημάτων κατά την υλοποίηση του Π.Π.Σ. και την εισήγηση τυχόν βελτιωτικών αλλαγών, γ) την παρακολούθηση των εξελίξεων των αντίστοιχων προγραμμάτων συναφών Τμημάτων της Ελλάδας και του εξωτερικού, δ) την προετοιμασία της πιστοποίησης του Π.Π.Σ., ε) τη μελέτη της αποτελεσματικότητας του Π.Π.Σ.

2.4.1.3 Επιτροπή Φοιτητικών Θεμάτων (Ε.Φ.Θ.)

Η Επιτροπή Φοιτητικών Θεμάτων ασχολείται με τα προβλήματα που ενδέχεται να αντιμετωπίσουν οι φοιτητές σε σχέση με τις παρεχόμενες από το Τμήμα υπηρεσίες, εκπαιδευτικές διοικητικές κ. ά. Η Επιτροπή εξετάζει τα ζητήματα αυτά, προτείνει λύσεις και εφόσον συντρέχει λόγος, από κοινού με τον πρόεδρο του Τμήματος, προβαίνει στις ενδεδειγμένες ενέργειες ενημερώνοντας, κατά περίπτωση, τις αρμόδιες επιτροπές ή τα αρμόδια όργανα διοίκησης.

Για την διευκόλυνση της επικοινωνίας με τους φοιτητές στα ζητήματα αυτά έχει θεσπιστεί διαδικασία για την καταγραφή και επίλυση παραπόνων και ενστάσεων από φοιτητές/τριες και έχει δημιουργηθεί ειδικό «Έντυπο Υποβολής Παραπόνων» διαθέσιμο σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή.

2.4.1.4 Επιτροπή Προβολής, Επικοινωνίας και Εξωστρέφειας

Έργο της επιτροπής είναι η εξωστρέφεια του Τμήματος, η σύνταξη δελτίων τύπου, η εισήγηση και διοργάνωση εκδηλώσεων, η προώθηση άρθρων και δραστηριοτήτων του Τμήματος και των μελών του στα ΜΜΕ, η διασύνδεση με φορείς και επιχειρήσεις που σχετίζονται με το Τμήμα, καθώς και παρακίνηση φοιτητών/φοιτητριών για την υποβοήθηση του έργου τους. Η Επιτροπή εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος τις ενέργειες και δράσεις που προτίθεται να αναλάβει για την αποτελεσματική προβολή και λειτουργία το γραφείου αυτού. Σημαντικό μέρος των δραστηριοτήτων της Επιτροπής αποτελεί η παρακολούθηση και συνεχής ενημέρωση του ιστότοπου του Τμήματος καθώς και η

διενέργεια ημερίδων, συνεδρίων και σεμιναρίων σχετικών με τα αντικείμενα που θεραπεύει το Τμήμα.

2.4.1.5 Ακαδημαϊκός Σύμβουλος Σπουδών

Ο Ακαδημαϊκός Σύμβουλος Σπουδών προσφέρει στους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Τμήματος πληροφορίες και βοήθεια για την καλύτερη οργάνωση των σπουδών τους: για το περιεχόμενο των μαθημάτων και την αξιοποίηση των εργαστηριακών υποδομών του Τμήματος, για την επιλογή του θέματος της πτυχιακής εργασίας ή άλλων εργασιών, για μεταπτυχιακές σπουδές καθώς και για επαγγελματικές προοπτικές σχετικές με τα αντικείμενα που υπηρετεί το Τμήμα και τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντα και δεξιότητες των φοιτητών/τριών. Επίσης, λειτουργεί ως συνδετικός κρίκος ανάμεσα σε φοιτητές και υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, όπως η Φοιτητική Μέριμνα, το Γραφείο Διασύνδεσης, ή το Κέντρο Συμβουλευτικής και Ψυχολογικής Στήριξης Φοιτητών και Φοιτητριών, με στόχο την καλύτερη οργάνωση και επιτυχή περάτωση των σπουδών των φοιτητών/τριών.

Καθήκοντα Ακαδημαϊκού Συμβούλου Σπουδών αναλαμβάνουν ένα μέλος Δ.Ε.Π. με 2ετή θητεία και ένας αναπληρωτής/αναπληρώτρια με επικουρικό ρόλο.

Είναι πολύ σημαντικό οι φοιτητές να γνωρίζουν τον/την Σύμβουλο καθηγητή τους, γι' αυτό και η Γραμματεία του Τμήματος ενημερώνει τους νεοεισαχθέντες φοιτητές κατά την εγγραφή τους, αλλά και όλους τους φοιτητές καθ' όλη την διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους, για το όνομα και τον τρόπο επικοινωνίας με τον/την Ακαδημαϊκό τους Σύμβουλο.

2.4.2. Εσωτερικοί κανονισμοί

Με στόχο την εύρυθμη λειτουργία του ΤΠΔΜΒ έχουν τεθεί σε εφαρμογή μια σειρά από κανονισμοί – διαδικασίες που ρυθμίζουν θέματα σχετικά με την εκπαιδευτική και τη διοικητική λειτουργία του τμήματος. Οι κανονισμοί αυτοί εγκρίθηκαν από τη ΓΣ του τμήματος στην 38^η Έκτακτη Γενική Συνέλευση του ΤΠΔΜΒ – 17/02/2022.

Στο σημείο αυτό της έκθεσης αναφέρονται συνοπτικά οι κανονισμοί και οι στόχοι τους. Τα πλήρη σώματα των κανονισμών ακολουθούν στο Παράρτημα.

2.4.2.1 Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας ΤΠΔΜΒ

Ο εσωτερικός κανονισμός ρυθμίζει ειδικότερα θέματα λειτουργίας και οργάνωσης σπουδών, καθώς και ελέγχου της τήρησης των θεσπισμένων κανόνων.

2.4.2.2 Κανονισμός Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών

Ο Κανονισμός Λειτουργίας του ΠΠΣ του ΤΠΔΜΒ καθορίζει το πλαίσιο οργάνωσης και λειτουργίας των προπτυχιακών σπουδών και με στόχο την ενημέρωση των φοιτητών/φοιτητριών για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις που συνεπάγεται η φοίτησή τους στο Τμήμα.

2.4.2.3 Κανονισμός εξετάσεων

Ρυθμίζει τη διαδικασία εξετάσεων, τις εξεταστικές περιόδους, τη συμμετοχή φοιτητών/τριών στις εξετάσεις, τη διεξαγωγή των εξετάσεων, τη βαθμολόγηση καθώς και τη διαδικασία ενστάσεων.

2.4.2.4 Κανονισμός εκπόνησης Πτυχιακής Εργασίας

Ρυθμίζει τους κανόνες εκπόνησης της Πτυχιακής Εργασίας (είδη θεμάτων, μεθοδολογία συγγραφής, δομή, χρονική διάρκεια, παρουσίαση) καθώς και τα κριτήρια αξιολόγησής της.

2.4.2.5 Κανονισμός Πρακτικής Άσκησης

Ρυθμίζει τους κανόνες της Πρακτικής Άσκησης, η οποία αποτελεί θεσμοθετημένη υποχρεωτική δράση των φοιτητών/φοιτητριών του ΠΔΜΒ. Περιλαμβάνει ειδικές ρυθμίσεις για τις περιπτώσεις ένταξης της Πρακτικής Άσκησης στο χρηματοδοτούμενο πλαίσιο (ΕΣΠΑ).

2.4.2.6 Κανονισμός ERASMUS+

Ρυθμίζει τους κανονισμούς για τις υποτροφίες κινητικότητας Erasmus+ για σπουδές και για πρακτική άσκηση με κύριες αναφορές στα κριτήρια επιλεξιμότητας των υποψηφίων και στην κατανομή των διαθέσιμων υποτροφιών.

2.4.2.7 Οδηγός ασφαλείας Εργαστηρίων

Θεσπίζει κανονισμούς που διασφαλίζουν την ασφάλεια των φοιτητών/φοιτητριών και των εργαζομένων όλων των κατηγοριών, καθώς και την ομαλή και σωστή λειτουργία των εργαστηρίων. Επίσης θεσπίζει κανονισμούς που μεριμνούν για τη διαφύλαξη της περιουσίας του ΤΠΔΜΒ, τη χρήση των εγκαταστάσεων και τη διαφύλαξη των χώρων όπως επίσης και το δανεισμό του εξοπλισμού.

2.4.2.8 Εσωτερικός κανονισμός Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας

Καταγράφει τους στόχους του προγράμματος, τους όρους συμμετοχής, τη διάρκεια των σπουδών και τη δομή του προγράμματος και τους όρους χορήγησης του σχετικού πιστοποιητικού.

2.4.2.9 Κανονισμός λειτουργίας θεσμού Ακαδημαϊκού Συμβούλου Σπουδών

Ορίζει τα καθήκοντα του Ακαδημαϊκού Συμβούλου Σπουδών, το ρόλο του και τον τρόπο επικοινωνίας με τους φοιτητές/τριες του Τμήματος.

2.4.2.10 Κανονισμός Διδακτορικής Εκπόνησης

Στον κανονισμό παρουσιάζονται η δομή και οι κανόνες λειτουργίας της εκπόνησης διδακτορικής διατριβής στο ΤΠΔΜΒ σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

2.4.2.11 Κανονισμός εκπόνησης Μεταδιδακτορικής Έρευνας

Ρυθμίζει τον τρόπο εκπόνησης μεταδιδακτορικής έρευνας στο Τμήμα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

2.4.2.12 Κανονισμός λειτουργίας Μηχανισμού Διαχείρισης Παραπόνων και Ενστάσεων φοιτητών/τριών

Ρυθμίζει τη διαδικασία διαχείρισης παραπόνων και ενστάσεων από φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος και αναφέρει τα στάδια επίλυσης των σχετικών ζητημάτων.

3. Προγράμματα Σπουδών

3.1 Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών

3.1.1 Ανταπόκριση του ΠΠΣ στους στόχους του Τμήματος και τις απαιτήσεις της κοινωνίας

Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του ΤΠΔΜΒ διαμορφώθηκε με άξονα την ανταπόκριση στους στόχους της ίδρυσής του όπως αυτά αναφέρονται στο 2.3.1 της ΕΕΑ. Ως απόκριση σε αυτούς, το ΠΠΣ αποβλέπει στην ανάπτυξη γνώσεων και την απόκτηση δεξιοτήτων ικανών να διαμορφώσουν εξειδικευμένους επιστήμονες στους τομείς των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών προετοιμασμένων κατάλληλα ώστε να διαμορφώσουν επαγγελματική πορεία σύμφωνα με τις ανάγκες της ανερχόμενης δημιουργικής οικονομίας.

Οι πτυχιούχοι του ΤΠΔΜΒ έχουν κατάρτιση σε θέματα που αφορούν στους παρακάτω τομείς:

- Εικαστικές Τέχνες, Τεχνουργίες και Οπτικοακουστικά Μέσα
- Σύγχρονη Τέχνη και Επιμελητικές Πρακτικές
- Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Ψηφιακά Μέσα
- Ανθρωπολογία, Οπτικός Πολιτισμός και Αναπαράσταση
- Σπουδές Επιτέλεσης και Γραφής
- Σπουδές Σχεδιασμού και Θεωρίες Χώρου – Ήχου
- Πολιτισμική Διαμεσολάβηση και Εκπαίδευση στις Τέχνες
- Μεταβιομηχανική Κοινωνία & Πρωτοβουλίες Επιχειρηματικότητας

Η συνολική οργάνωση και το περιεχόμενο του ΠΠΣ αποβλέπει στην εξασφάλιση εξειδικευμένης επιστημονικής επάρκειας ώστε οι πτυχιούχοι να ανταποκρίνονται στους ανωτέρω στόχους. Αυτό εξασφαλίζεται με τον συνδυασμό μαθημάτων θεωρητικής και εφαρμοσμένης γνώσης καθώς με την προαγωγή διδακτικών μεθόδων που επιτρέπουν την ανάπτυξη κριτικής γνώσης και εξειδικευμένων δεξιοτήτων στα πεδία που υπηρετεί το Τμήμα.

Να σημειωθεί ότι το ΤΠΔΜΒ αποτελεί ένα πρωτοπόρο τμήμα τόσο στην Ελλάδα όσο και διεθνώς σε επίπεδο προπτυχιακών σπουδών. Επιπλέον πρόκειται για το μοναδικό τμήμα στην Ελλάδα που δίνει προοπτικές απασχόλησης σε σύγχρονες επαγγελματικές ειδικεύσεις σε μαθητές που προέρχονται από τη θεωρητική κατεύθυνση. Τα χαρακτηριστικά αυτά του δίνουν την ευκαιρία να διεκδικήσει αναγνωρισιμότητα και να αποτελέσει πόλο έλξης για την προσέλκυση φοιτητών και φοιτητριών.

3.1.2 Δομή, συνεκτικότητα, λειτουργικότητα ΠΠΣ

Στο πλαίσιο των παραπάνω, το Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών συγκρότησε Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) στη βάση των ακόλουθων αξόνων:

- Το συνδυασμό θεωρητικών και εφαρμοσμένων γνώσεων και δεξιοτήτων
- Την παροχή διεπιστημονικής γνώσης και θεωρητικής κατάρτισης στο ευρύτερο πεδίο των πολιτιστικών σπουδών και της πολιτισμικής διαχείρισης
- Την εξειδίκευση δεξιοτήτων στους τομείς της διαχείριση εικόνας, οπτικοακουστικών μέσων, βίντεο, και εικαστικών πρακτικών

- Την εξειδίκευση ψηφιακών δεξιοτήτων στους τομείς του σχεδιασμού ψηφιακών εφαρμογών με πολιτιστικό περιεχόμενο, διαχείριση εικόνας, οπτικοακουστικών μέσων, βίντεο
- Την ενεργή εμπλοκή των φοιτητών/τριών στη μαθησιακή διαδικασία

Για να ικανοποιήσει τους άξονες αυτούς οργάνωσε τα προσφερόμενα μαθήματα σε τρεις τομείς: μαθήματα κορμού (υποχρεωτικά), μαθήματα εργαστηρίου (υποχρεωτικά) και μαθήματα επιλογής.

Προσφέρονται συνολικά 55 μαθήματα, τα οποία κατανέμονται ως εξής:

Ως προς το πλήθος των προσφερόμενων μαθημάτων

Μαθήματα κορμού (υποχρεωτικά): 14 ήτοι ποσοστό 25% επί του συνόλου των προσφερόμενων μαθημάτων

Μαθήματα εργαστηρίου (υποχρεωτικά): 15 ήτοι ποσοστό 27,5% επί του συνόλου των προσφερόμενων μαθημάτων

Μαθήματα επιλογής: 26 ήτοι ποσοστό 47,5% επί του συνόλου των προσφερόμενων μαθημάτων

Ως προς την απόκτηση πτυχίου

Από τα 55 προσφερόμενα μαθήματα, οι φοιτητές/τριες πρέπει να παρακολουθήσουν με επιτυχία 40 μαθήματα για την ολοκλήρωση των σπουδών τους

Μαθήματα ξένων γλωσσών

Προσφέρονται μαθήματα ξένων γλωσσών, τα οποία εντάσσονται στα μαθήματα κορμού και είναι υποχρεωτικά για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στα δύο (2) πρώτα έτη των σπουδών (4 εξάμηνα). Οι φοιτητές/τριες μπορούν να επιλέξουν μία από τις τέσσερις προσφερόμενες ξένες γλώσσες: αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά, γερμανικά.

Διατμηματικά μαθήματα

Το ΤΠΔΜΒ προσφέρει μαθήματα από το ΠΠΣ του σε φοιτητές/τριες άλλων τμημάτων του ΠΘ. Συγκεκριμένα προσφέρει 16 μαθήματα σε άλλα τμήματα.

Αντίστοιχα περιλαμβάνει μαθήματα από άλλα ΠΠΣ στο πρόγραμμά του. Συγκεκριμένα περιλαμβάνει 2 μαθήματα άλλων τμημάτων μεταξύ των μαθημάτων επιλογής του ΠΠΣ.

Ποσοστιαία σχέση διαφορετικών ειδών μαθημάτων για την απόκτηση πτυχίου

	Υποβάθρου	Επιστημονικής Περιοχής	Ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ανάπτυξης ψηφιακών δεξιοτήτων
Μαθήματα	10	26	15	18
Ποσοστό	10%	65%	37,5%	45%

Κατανομή χρόνου

Στο Τμήμα ΠΔΜΒ, η κατανομή του χρόνου μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας, ασκήσεων-εργασιών και εργαστηρίων αποτελεί ένα παράγοντα ζωτικής σημασίας στο βαθμό που συνδέεται με την υλοποίηση του διεπιστημονικού χαρακτήρα του ΠΠΣ.

Η κατανομή του χρόνου μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας, ασκήσεων-εργασιών και εργαστηρίων διαμορφώνεται ως εξής, κατά μέσο όρο στο σύνολο των εξαμήνων:

A. Μαθήματα κορμού: Θεωρητική διδασκαλία: 70% Ασκήσεις-εργασίες: 30%

B. Μαθήματα επιλογής: Θεωρητική διδασκαλία: 60% Ασκήσεις-εργασίες: 40%

Γ. Μαθήματα εργαστηρίου: Θεωρητική διδασκαλία: 20% Εργαστηριακή διδασκαλία: 80%

Έλεγχος της ύλης των προσφερόμενων μαθημάτων του ΠΠΣ

Μετά την ανάληψη των καθηκόντων τους (2021), τα μέλη ΔΕΠ προχώρησαν στην ανάλυση των περιγραμμάτων των μαθημάτων του ΠΠΣ σε συνεργασία με τους συμβασιούχους διδάσκοντες. Εντόπισαν τυχόν προβλήματα και προχώρησαν στις ακόλουθες ενέργειες:

- Επανεκτίμηση, αναπροσαρμογή και επικαιροποίηση στο περιεχόμενο των μαθημάτων κορμού που παρουσίαζαν μη ορθολογική έκταση ύλης. Οι αλλαγές αυτές δεν επηρέασαν το υπάρχον ΠΠΣ.
- Διαμόρφωση περιγραμμάτων για όλα τα μαθήματα του ΠΠΣ, προκειμένου να διασφαλίζεται η υλοποίηση συγκεκριμένων περιγραμμάτων που υπηρετούν τους στόχους του ΠΠΣ
- Συνεργασία με διδάσκοντες/διδάσκουσες στη διαμόρφωση της ύλης των μαθημάτων προκειμένου να υπηρετούνται τα αποφασισμένα περιγράμματα μαθημάτων του ΠΠΣ.

3.1.3 Έλεγχος και αξιολόγηση του ΠΠΣ

Για τον έλεγχο και την αξιολόγηση του ΠΠΣ πραγματοποιούνται συστηματικές συναντήσεις του διδακτικού προσωπικού με στόχο τη συνεχή ενημέρωση στο περιεχόμενο των μαθημάτων, τη συνεργασία προκειμένου να μην υπάρχουν αφενός κενά αφετέρου επικαλύψεις στην προσφερόμενη ύλη. Με βάση τις έως τώρα παρατηρήσεις του διδακτικού προσωπικού σημειώνονται τα ακόλουθα:

Δυνατά σημεία του ΠΠΣ	Αδύνατα σημεία του ΠΠΣ/και σχέση με υποδομές
Εργαστηριακά μαθήματα που καλλιεργούν πρακτικές και δεξιότητες	Μεγάλος αριθμός φοιτητών/τριών σε μη ικανοποιητικές αίθουσες.
Μαθημάτων που καλλιεργούν ψηφιακές δεξιότητες	Μη επαρκής ηλεκτρονικός εξοπλισμός
Προσφορά μαθημάτων σε νέα καινοτόμα αντικείμενα	Η υψηλή ανάγκη για ενίσχυση σε προσωπικό, ειδικά μελών ΔΕΠ, ΕΔΙΠ και διοικητικού προσωπικού
Ισορροπημένη κατανομή των μαθημάτων μεταξύ υποχρεωτικών κορμού, εργαστηρίου και μαθημάτων επιλογής (μαθήματα επιλογής).	Μεγάλος αριθμός φοιτητών/τριών στα εργαστηριακά μαθήματα γεγονός που δυσχεραίνει την επίτευξη των μαθησιακών στόχων των εργαστηριακών μαθημάτων.

3.1.4 Εξεταστικό σύστημα

Εξετάσεις

Ο τρόπος εξέτασης περιλαμβάνεται στο περίγραμμα (syllabus) του κάθε μαθήματος (μαζί με την περιγραφή, τη βιβλιογραφία, και το πρόγραμμα) το οποίο παραμένει αναρτημένο κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου έως και την τελική εξέταση του μαθήματος στην ηλεκτρονική πλατφόρμα που υποστηρίζει τα μαθήματα (eClass). Ο τρόπος αξιολόγησης σχεδιάζεται προκειμένου να ελέγχει τον βαθμό επίτευξης των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων.

Στο ΤΠΔΜΒ εφαρμόζονται πολλαπλοί τρόποι αξιολόγησης των φοιτητών ανάλογα με τους μαθησιακούς στόχους του μαθήματος, την κρίση των διδασκόντων/ουσών και τις ανάγκες των φοιτητών/τριών. Στην πλειοψηφία των μαθημάτων, οι διδάσκοντες επιλέγουν ένα μικρό σύστημα αξιολόγησης το οποίο αποτελείται από δύο ή τρεις από τους παρακάτω τρόπους:

- Ασκήσεις κατά τη διάρκεια του μαθήματος
- Εργασίες και Παρουσιάσεις εργασιών
- Προφορικές ή γραπτές εξετάσεις
- Εξετάσεις ανάλογα με τις ανάγκες των φοιτητών/τριών σύμφωνα με τις οδηγίες της ειδικής δομής του ΠΘ «Πρόσβαση»

3.1.5 Διεθνής διάσταση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Μεταξύ των δυνατών σημείων του ΠΠΣ του ΤΠΔΜΒ είναι ότι αποτελεί το μοναδικό ΠΠΣ σε εθνικό επίπεδο που παρέχει διεπιστημονική εκπαίδευση σε αντικείμενα που αφορούν τον πολιτισμό και τις πρακτικές πολιτισμικής παραγωγής σε σύγχρονα περιβάλλοντα συνδυάζοντας θεωρητική και πρακτική κατάρτιση σε εφαρμοσμένα πεδία της πολιτισμικής οικονομίας και βιομηχανίας. Επίσης δυνατό σημείο του ΠΠΣ είναι ότι υλοποιείται από καταξιωμένο και υψηλού επιπέδου εκπαιδευτικό και ερευνητικό δυναμικό. Τα χαρακτηριστικά αυτά του προσδίδουν ευκαιρίες για την επίτευξη συνεργασιών με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού καθώς και για την προσέλκυση αλλοδαπών φοιτητών.

Στη στοχοθεσία της τετραετίας του, το Τμήμα σχεδιάζει στρατηγική για τη διεθνοποίηση του ΠΠΣ. Στους στόχους περιλαμβάνονται:

- Η προσφορά μαθημάτων σε ξένη γλώσσα (αγγλικά) σε ποσοστά 20/100 επί του συνόλου των μαθημάτων
- Η συμμετοχή σε προγράμματα διεθνούς εκπαιδευτικής συνεργασίας (π.χ. ERASMUS, LEONARDO, TEMPUS, ALPHA) σε επίπεδο προπτυχιακών σπουδών
- Η υλοποίηση συμφωνιών διμερούς συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού σε συναφή αντικείμενα

3.1.6 Πρακτική άσκηση

Το ΠΠΣ του ΤΠΔΜΒ ορίζει ως υποχρεωτική την πρακτική άσκηση φοιτητών και φοιτητριών στο βαθμό που θεωρείται ιδιαίτερα σημαντική για την απόκτηση εμπειρίας των φοιτητών/φοιτητριών με τη συμμετοχή τους στον επαγγελματικό χώρο εκτός του

πανεπιστημιακού πλαισίου. Η διάρκειά της είναι 2 μήνες, διεξάγεται κατά τη διάρκεια του ογδού (8ου) εξαμήνου και μετέπειτα και πιστώνεται με 12 ECTS.

Τη λειτουργία του Προγράμματος ΠΑ συντονίζει 3μελής επιτροπή, αποτελούμενη από μέλη ΔΕΠ ή Ε.Δι.Π. του Τμήματος και ορίζονται από τη Συνέλευση του ΤΠΔΜΒ. Η Επιτροπή συντονίζει την εύρυθμη υλοποίηση της ΠΑ με τακτικές επαφές με τους Φορείς υποδοχής, με συναντήσεις ανατροφοδότησης των φοιτητών/φοιτητριών και εισηγήσεις προς τη συνέλευση του Τμήματος για αποφάσεις που θα αφορούν την Υλοποίηση της ΠΑ. Η Π.Α. στο ΤΠΔΜΒ δύναται να πραγματοποιηθεί και στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δία Βίου Μάθησης».

Για την καλή οργάνωση του Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης αλλά και την ενημέρωση φοιτητών και φοιτητριών για τις δυνατότητες και τις υποχρεώσεις τους, το ΤΠΔΜΒ έχει θεσπίσει σχετικό κανονισμό, εντός του οποίου ορίζονται οι προϋποθέσεις για τη συνεργασία του Τμήματος με τους φορείς εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης (βλ. Παράρτημα).

3.2. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-22, το ΤΠΔΜΒ διανύει τον τρίτο χρόνο λειτουργίας του. Τον Απρίλιο 2021 στελεχώθηκε με τα πρώτα μέλη ΔΕΠ. Το μεγαλύτερο διάστημα της λειτουργίας του συνέπεσε με τις ειδικές συνθήκες που διαμορφώθηκαν από την πανδημία κόβιντ. Για τους λόγους αυτούς δεν διαθέτει ακόμα πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών.

Ωστόσο θεωρεί ότι τα προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών είναι απαραίτητα για την εδραίωση της φυσιογνωμίας του Τμήματος, για την επίτευξη της αναγνωρισιμότητάς του σε εθνικό και διεθνές επίπεδο και για την προώθηση της έρευνας στα επιστημονικά πεδία που υπηρετεί.

Το γεγονός ότι δεν υπάρχουν ανάλογα μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών σε εθνικό επίπεδο δημιουργεί μια ευκαιρία που στοχεύει να αξιοποιήσει άμεσα το ΤΠΔΜΒ. Τα μέλη ΔΕΠ έχουν ήδη ξεκινήσει την οργάνωση μεταπτυχιακού προγράμματος, το οποίο σύμφωνα με τη στοχοθεσία της τετραετίας του Τμήματος επιδιώκεται να λειτουργήσει από το ακαδημαϊκό έτος 2023-24.

Το σχεδιαζόμενο μεταπτυχιακό πρόγραμμα έχει στόχους να:

- Υπηρετεί αντικείμενο που δεν υπάρχει σε κανένα μεταπτυχιακό πρόγραμμα σε εθνικό επίπεδο και είναι ανταγωνιστικό και ελκυστικό σε διεθνές επίπεδο
- Στοχεύει στη διαμόρφωση εξειδικευμένων δεξιοτήτων που είναι ανταγωνιστικές στην αγορά εργασίας της δημιουργικής οικονομίας
- Αξιοποιεί υπάρχουσες υποδομές του ΠΘ σε κτήρια, εργαστηριακό εξοπλισμό και ανθρώπινο δυναμικό
- Είναι αγγλόγλωσσο με στόχο να απευθύνεται σε ένα διεθνές κοινό και να είναι αναγνωρίσιμο εντός του διεθνούς χάρτη των μεταπτυχιακών σπουδών
- Είναι διατμηματικό ή/και διαιδρυματικό με στόχο την επικοινωνία με ανάλογα τμήματα, την αξιοποίηση υπάρχοντος διδακτικού προσωπικού και την ενίσχυση της διεπιστημονικότητας
- Διερευνά τις δυνατότητες χρηματοδότησης προκειμένου να εξασφαλίζεται η βιωσιμότητά του.

3.3. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2021-22, το ΤΠΔΜΒ δημιούργησε Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών, παρακινήμένο από το έντονο ενδιαφέρον που έχουν εκδηλώσει πολλοί επιστήμονες από σχολές συναφείς για την εκπόνηση του διδακτορικού τους στο Τμήμα λόγω του μοναδικού του χαρακτήρα.

Για την εκκίνηση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών, το Τμήμα θέσπισε Κανονισμό Διδακτορικού και Κανονισμό Εκπόνησης Μεταδιδακτορικής Έρευνας σύννομο με την ισχύουσα νομοθεσία και τις διατάξεις του γενικού Κανονισμού Μεταπτυχιακών Σπουδών του Π.Θ. Από τον Κανονισμό προβλέπονται διατμηματικά και διαϊδρυματικά Προγράμματα Διδακτορικών Σπουδών με Ιδρύματα της αλλοδαπής. (Βλ. Παράρτημα)

4. Διδακτικό έργο

4.1 Αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας του διδακτικού προσωπικού

Το ΤΠΔΜΒ αντιλαμβάνεται την αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας του διδακτικού προσωπικού ως συνεχή και συμμετοχική διαδικασία, η οποία συμβάλλει στην αποτελεσματικότητα του διδακτικού έργου και στη σωστή υλοποίηση του ΠΠΣ.

4.1.1 Αξιολόγηση του διδακτικού έργου από φοιτητές/τριες

Το διδακτικό έργο αξιολογείται σε τακτικά χρονικά διαστήματα από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες μέσω της συμπλήρωσης ηλεκτρονικών ερωτηματολογίων. Στα πρώτα τρία χρόνια της λειτουργίας του, το ΤΠΔΜΒ χρησιμοποιεί τα ερωτηματολόγια της ΜΟΔΙΠ. Έχει ωστόσο προχωρήσει στη σύνταξη ερωτηματολογίων κατάλληλων για τις ιδιαίτερο χαρακτήρα του ΠΠΣ και τα οποία προτίθεται να χρησιμοποιήσει για πρώτη φορά κατά το εαρινό εξάμηνο 2021-22 (βλ. Παράρτημα). Στα πρώτα αυτά χρόνια έχει παρατηρηθεί η μικρή συμμετοχή φοιτητών/τριών στην απάντηση των ερωτηματολογίων. Για το λόγο και στο βαθμό που θεωρεί σημαντική την ανατροφοδότηση από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του τμήματος, στοχεύει να παρακινήσει φοιτητές/τριες στη συστηματική αξιολόγηση μέσω των ερωτηματολογίων. Επιπλέον, η ΟΜΕΑ του Τμήματος έχει αποφασίσει να οργανώνει μία ετήσια συνάντηση κατά το τέλος του ακαδημαϊκού έτους όλων των μελών του διδακτικού προσωπικού με θέμα την αποτίμηση των αποτελεσμάτων αξιολόγησης του διδακτικού έργου από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες.

4.1.2 Φόρτος διδακτικού έργου

Ο μέσος εβδομαδιαίος φόρτος διδασκαλίας του προσωπικού, όσον αφορά στην ελάχιστη απασχόληση, καθορίζεται από το νόμο (8 ώρες εβδομαδιαίας διδασκαλίας).

Τα μέλη ΕΔΙΠ του Τμήματος παρέχουν διδακτικό έργο με αριθμό διδακτικών ωρών τουλάχιστον ανάλογο με αυτό των μελών ΔΕΠ όπως ορίζει η σχετική νομοθεσία.

4.2 Αξιολόγηση της διδακτικής διαδικασίας

Στα μαθήματα του ΠΠΣ του ΤΠΔΜΒ αξιοποιούνται διαφορετικές μέθοδοι διδασκαλίας ανάλογα με τα γνωστικά αντικείμενα και τις δεξιότητες που στοχεύουν να αναπτύξουν. Στόχος όλων των διδακτικών μεθόδων είναι να εμπλέξουν ενεργά τους φοιτητές και τις

φοιτήτριες στη μαθησιακή διδασκαλία και να καλλιεργήσουν την ενεργό μάθηση. Στο πλαίσιο αυτό χρησιμοποιούνται συνδυαστικά οι παρακάτω διδακτικές μέθοδοι:

- Διαλέξεις
- Ενδιάμεσες ασκήσεις/εργασίες εξαμήνου
- Ατομικές ή ομαδικές εργασίες
- Παρουσιάσεις των ατομικών ή ομαδικών εργασιών
- Φροντιστηριακά μαθήματα για την εκπόνηση επιστημονικών εργασιών
- Ανάπτυξη και υλοποίηση μικρών projects
- Εκπόνηση πτυχιακής εργασίας με βασική και εφαρμοσμένη έρευνα
- Ευρεία χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών

Για την αξιολόγηση της διδακτικής διαδικασίας, πραγματοποιούνται συστηματικά συναντήσεις μεταξύ των μελών του διδακτικού προσωπικού. Οι συναντήσεις αυτές αποδείχτηκαν κρίσιμες για την αξιολόγηση των διδακτικών μεθόδων που χρησιμοποιούν οι διδάσκοντες και οι διδάσκουσες, την χρήση νέων διδακτικών μεθόδων και την όσμωση διδακτικών μεθοδολογιών μεταξύ θεωρητικών και εφαρμοσμένων μαθημάτων.

Αναφορικά με το ποσοστό συμμετοχής των φοιτητών/τριών στις εξετάσεις και τα ποσοστά επιτυχίας τους παρατίθενται τα ακόλουθα στοιχεία:

Ακαδημαϊκά έτη	Ποσοστό συμμετοχής	Ποσοστό επιτυχίας
2019-20	52,99%	88,94%
2020-21	48,44%	83,43%

Να σημειωθεί ότι το μικρό ποσοστό συμμετοχής στις εξετάσεις μπορεί να συνδέεται με τις ιδιαίτερες συνθήκες της τηλεκπαίδευσης λόγω της πανδημίας κόβιντ κατά το εαρινό εξάμηνο 2019-20 και κατά το σύνολο του έτους 2020-21. Η ΟΜΕΑ έχει σημειώσει τα στοιχεία αυτά και προτίθεται να τα συγκρίνει με τα αντίστοιχα στοιχεία του επόμενου έτους προκειμένου να καταλήξει σε συμπεράσματα.

Στο ακαδημαϊκό έτος 2021-22, το Τμήμα διανύει τον τρίτο έτος της λειτουργίας του, οπότε δεν έχει στοιχεία για τη μέση διάρκεια σπουδών για τη λήψη πτυχίου ούτε για το μέσο όρο πτυχίου.

4.3 Οργάνωση και εφαρμογή του διδακτικού έργου

Με την ανάληψη των καθηκόντων τους, τα μέλη ΔΕΠ σε συνεργασία με τα μέλη ΕΔΙΠ του Τμήματος προχώρησαν στη συνολική παρακολούθηση και αξιολόγηση του συνόλου των μαθημάτων του ΠΠΣ. Διαμόρφωσαν συστηματικά περιγράμματα για όλα τα μαθήματα με στόχο τη σωστή υλοποίηση του ΠΠΣ, στο βαθμό που παρατηρείται εναλλαγή διδασκόντων/ουσών λόγω του περιορισμένου αριθμού μόνιμου διδακτικού προσωπικού. Μέσω της εργασίας αυτής πραγματοποιήθηκε η επικαιροποίηση του περιεχομένου των μαθημάτων με μια συνολική εποπτεία προκειμένου αφενός να μην υπάρχουν επικαλύψεις στην ύλη αφετέρου να καλυφθούν κενά στην ύλη.

Σημαντικό ρόλο στην οργάνωση των μαθημάτων του ΠΠΣ παίζει η συστηματική χρήση της Πλατφόρμας Τηλεκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (eClass), όπου είναι αναρτημένο το εκπαιδευτικό υλικό όλων των μαθημάτων. Η πλατφόρμα αυτή αποτελεί ένα

ζωτικής σημασίας εργαλείο το οποίο χρησιμοποιείται συστηματικά από το σύνολο του διδακτικού προσωπικού. Στο eclass αναρτάται η ύλη των μαθημάτων, περιγράφονται οι μαθησιακοί στόχοι κάθε μαθήματος και οι προσδοκώμενες δεξιότητες τις οποίες θα αναπτύξουν οι φοιτητές και οι φοιτήτριες.

4.3.1 Επίτευξη των μαθησιακών στόχων

Η επίτευξη των μαθησιακών στόχων των μαθημάτων κρίνεται από τους διδάσκοντες/ουσες. Για την κρίση τους λαμβάνουν υπόψη τους την παρακολούθηση των μαθημάτων, την ανταπόκριση των φοιτητών/τριών στις εργασίες που εκπονούνται στο συντριπτικό μέρος των μαθημάτων του ΠΠΣ και την απόδοση των φοιτητών/τριών στις τελικές εξετάσεις. Επίσης λαμβάνουν υπόψη τους, τις συζητήσεις με φοιτητές/τριες και τις απόψεις τους σχετικά με το βαθμό κατανόησης της ύλης των μαθημάτων.

4.3.2 Ωρολόγιο πρόγραμμα

Στα τρία χρόνια λειτουργία του Τμήματος, το ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων τηρείται με σταθερότητα.

4.3.3 Διδασκαλία μελών ΔΕΠ των δύο ανώτερων βαθμίδων

Τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν μαθήματα που εμπίπτουν ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο.

Το Τμήμα δεν διαθέτει μέλη ΔΕΠ στη βαθμίδα του Καθηγητή.

Διαθέτει έναν Αναπληρωτή Καθηγητή που διδάσκει 4 βασικά εισαγωγικά μαθήματα (σε σύνολο 10 μαθημάτων κορμού):

- Ιστορία της Τέχνης
- Θεωρία της Τέχνης
- Θεωρία των Μέσων
- Επιμέλεια: Ιστορία και Θεωρίες

4.4 Εκπαιδευτικά βοηθήματα

Για την εκπλήρωση των μαθησιακών στόχων των μαθημάτων του ΠΠΣ, οι διδάσκοντες/ουσες μεριμνούν για την παροχή του κατάλληλου, ανάλογα με τα γνωστικά αντικείμενα, εκπαιδευτικού υλικού.

Διανέμεται σε κάθε μάθημα ένα (1) επιστημονικό σύγγραμμα στους φοιτητές και τις φοιτήτριες. Το σύγγραμμα επιλέγεται από την Κεντρική Βάση Δεδομένων της Ηλεκτρονικής Υπηρεσίας Ολοκληρωμένης Διαχείρισης Συγγραμμάτων με κριτήρια την επιστημονική αρτιότητα ως προς τις σύγχρονες επιστημολογικές εξελίξεις του επιστημονικού πεδίου και την αντιπροσωπευτικότητά του ως προς το περιεχόμενο των μαθημάτων. Η διαδικασία για την επιλογή και διανομή των συγγραμμάτων που ακολουθεί το ΤΠΔΜΒ είναι η ακόλουθη:

1 Επικαιροποίηση

Στο τέλος κάθε ακαδημαϊκού έτους, η Γραμματεία του Τμήματος αποστέλλει σχετικό μήνυμα προς το σύνολο των διδασκόντων/ουσών και οι διδάσκοντες/ουσες αποστέλλουν την επικαιροποιημένη λίστα με τα προτεινόμενα συγγράμματα για τις ανάγκες του επόμενου ακαδημαϊκού έτους.

2 Επιλογή βοηθημάτων

Στη διάρκεια του πρώτου μαθήματος, οι διδάσκοντες/ουσες παρουσιάζουν τα συγγράμματα στους φοιτητές/τριες και τους εξηγούν τον τρόπο με τον οποίο θα τα αξιοποιήσουν για τη μελέτη τους. Στην αρχή κάθε εξαμήνου οι φοιτητές/τριες μπορούν να δηλώνουν τα συγγράμματα της επιλογής τους για τα μαθήματα που έχουν δηλώσει κατά το τρέχον εξάμηνο μέσω της ιστοσελίδας «Εύδοξος» (<https://eudoxus.gr>).

3 Διανομή βοηθημάτων

Η διανομή πραγματοποιείται από το συνεργαζόμενο βιβλιοπωλείο στην πόλη και λαμβάνει χώρα, κατά κανόνα, εντός του πρώτου μήνα του εκάστοτε εξαμήνου.

Ωστόσο ακολουθώντας τις σύγχρονες επιστημολογικές μεθόδους, η παροχή ενός μοναδικού συγγράμματος δεν αρκεί για τη μελέτη και την κάλυψη της ύλης του περιεχομένου των μαθημάτων. Υπολογίζεται ότι το σύγγραμμα καλύπτει 20-30% των αναγκών της διδασκόμενης ύλης. Οι διδάσκοντες/ουσες παρέχουν πρόσθετο εκπαιδευτικό υλικό, με στόχο την υπηρετήση της έρευνας σε διαφορετικό επιστημονικό περιεχόμενο, την ανάδειξη των διαφορετικών επιστημολογικών τάσεων. Το υλικό αυτό αναρτούν στο eclass των μαθημάτων:

- Άρθρα από έγκριτα επιστημονικά περιοδικά
- Κεφάλαια από επιστημονικά συγγράμματα
- Επιστημονικές μελέτες, λεξικά, ερευνητικά προγράμματα που εντοπίζονται σε ιστοσελίδες ακαδημαϊκών φορέων
- Προσωπικές σημειώσεις που στοχεύουν στην καθοδήγηση της μελέτης φοιτητών/τριών
- Βιβλιογραφικές προτάσεις για την ευρύτερη κατανόηση και εμβάθυνση στο περιεχόμενο των μαθημάτων

4.5 Διαθέσιμα μέσα και υποδομές

Η διδασκαλία των μαθημάτων του ΤΠΔΜΒ γίνεται σε αίθουσες στο κτήριο Δεληγεώργη, στο κτήριο Παπαστράτου, στο αμφιθέατρο του Γαλλικού Ινστιτούτου, καθώς και στο αίθριο του κτιρίου του Τμήματος Αρχιτεκτόνων-Μηχανικών. Αναλυτικά:

4.5.1 Αίθουσες διδασκαλίας

Από το εαρινό εξάμηνο του τρέχοντος έτους 2022-22, το ΤΠΔΜΒ έχει στη διάθεσή του δύο αίθουσες διδασκαλίας στο κτήριο Δεληγεώργη. Τις αίθουσες αυτές μοιράζεται με το Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών:

- Γ1: αίθουσα διαλέξεων χωρητικότητας 40-50 ατόμων στον 3ο όροφο
- Γ2: αίθουσα διαλέξεων χωρητικότητας 40-50 ατόμων στον 3ο όροφο

Διαθέτει επίσης με κοινή χρήση αίθουσες διδασκαλίας στο κτήριο Παπαστράτου και στο Πεδίον Άρεως, οι οποίες εναλλάσσονται κατά τα εξάμηνα. Ενδεικτικά, οι αίθουσες που χρησιμοποιεί κατά το τρέχον εαρινό εξάμηνο 2021-22 είναι οι ακόλουθες:

Κτήριο Παπαστράτου

- Αίθουσα Α (90 θέσεων)

- Αίθουσα Δ (70 θέσεων)
- Αίθουσα Ε (30 θέσεων)
- Αίθουσα Ι (40 θέσεων)
- Αίθουσα Σ (100 θέσεων)

Οι παραπάνω αίθουσες, στο βαθμό που χρησιμοποιούνται ήδη πολλά χρόνια από Τμήματα του ΠΘ διαθέτουν κατάλληλο και επαρκή εξοπλισμό για τις διδακτικές ανάγκες των μαθημάτων κορμού και επιλογής (θεωρητικά κατά κύριο λόγο μαθήματα).

4.5.2 Αίθουσες εργαστηρίων

Από το εαρινό εξάμηνο του τρέχοντος έτους 2022-22, το ΤΠΔΜΒ έχει στη διάθεσή του τέσσερις αίθουσες εργαστηρίων στο κτήριο Δεληγεώργη. Τις αίθουσες αυτές μοιράζεται με το Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών:

- Α3: αίθουσα εργαστηρίου ψηφιακών μέσων εξοπλισμένη με 25 Η/Υ στον 1ο όροφο
- Α1: αίθουσα εργαστηρίου ψηφιακών μέσων εξοπλισμένη με 12 Η/Υ στον 1ο όροφο
- Δ1: αίθουσα εργαστηρίου εικαστικών πρακτικών στον 4ο όροφο
- Δ2: αίθουσα εργαστηρίου εικαστικών πρακτικών στον 4ο όροφο

Διαθέτει επίσης με κοινή χρήση πέντε αίθουσες εργαστηρίων, οι οποίες εναλλάσσονται κατά τα εξάμηνα. Ενδεικτικά, οι αίθουσες εργαστηρίων που χρησιμοποιεί κατά το τρέχον εαρινό εξάμηνο 2021-22 είναι οι ακόλουθες:

- Αίθουσα Ζ - Η/Υ ΠΤΔΕ (22 θέσεων) Πεδίο Άρεως
- Αίθουσα Η/Υ ΙΑΚΑ (25 θέσεων) Παπαστράτου
- Αίθουσα Σ (100 θέσεων) Παπαστράτου
- Αίθουσα Σκουβαρά (100 θέσεων) Παπαστράτου
- Φουαγιέ Αρχιτεκτονικής (100 θέσεων)

4.5.2.1 Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του εργαστηριακού εξοπλισμού

Το ΤΠΔΜΒ διαθέτει 23 ηλεκτρονικούς υπολογιστές επαρκείς ως προς την ποιότητα, ανεπαρκείς ως προς την ποσότητα για τις ανάγκες διδασκαλίας των εργαστηριακών μαθημάτων. Προκειμένου να καταφέρει να εξοπλίσει αίθουσα εργαστηρίου Η/Υ στο κτήριο Δεληγεώργη, συνεργάστηκε με το Τμήμα Γλωσσών και Διαπολιτισμικών Σπουδών ενώνοντας τον εξοπλισμό τους (επιπλέον 20 Η/Υ). Με τον τρόπο αυτό θα δημιουργηθεί αίθουσα με εξοπλισμό 45 Η/Υ. Και αυτός ο εξοπλισμός δεν επαρκεί για τη διδασκαλία υποχρεωτικών μαθημάτων εργαστηρίου με 100 φοιτητές ανά έτος. Διαθέτει ακόμα έναν περιορισμένο αριθμό εξοπλισμού σε κάμερες, εκτυπωτές, ο οποίος επαρκεί μερικά για τις ανάγκες υλοποίησης του ΠΠΣ.

4.5.3 Θεσμοθετημένα Εργαστήρια – Σπουδαστήριο

Στο βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης του ΤΠΔΜΒ συμπεριλαμβάνεται για το ακαδημαϊκό έτος 2022-23 η θεσμοθέτηση δύο εργαστηρίων, τα οποία εκτός από τους ερευνητικούς/επιστημονικούς σκοπούς, θα υποστηρίξουν εκπαιδευτικές ανάγκες του ΠΠΣ. Επιπλέον θα είναι διαθέσιμα σε φοιτητές και φοιτήτριες για μελέτη και έρευνα εκτός των προγραμματισμένων ωρών των μαθημάτων.

Τα εργαστήρια αυτά θα στεγαστούν σε δύο κατάλληλες αίθουσες στο κτήριο Δεληγεώργη, οι οποίες στη διάρκεια του τρέχοντος εαρινού εξαμήνου 2021-22 προετοιμάζονται και εξοπλίζονται ώστε να καλύψουν τις ανάγκες των εργαστηρίων.

Στο κτήριο Δεληγεώργη θα οργανωθεί επίσης Σπουδαστήριο σε αίθουσα που θα διαμορφωθεί κατάλληλα ως χώρος ανάγνωσης, βιβλιοθήκης και αποθετηρίου αναλογικών και ψηφιακών μέσων για χρήση από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες καθώς και το διδακτικό προσωπικό του ΤΠΔΜΒ. Το Σπουδαστήριο αναμένεται να λειτουργήσει στα τέλη του τρέχοντος εαρινού εξαμήνου 2021-22. Θα είναι αποκλειστικής χρήσης για το ΤΠΔΜΒ χωρητικότητας 40 θέσεων.

4.5.4 Προσωπικό Διοικητικής/Τεχνικής/Ερευνητικής Υποστήριξης

Στα ακαδημαϊκά έτη 2019-20 και 2020-21, η διοίκηση στεγαζόταν σε ανεπαρκείς εγκαταστάσεις στο κτήριο Παπαστράτου.

Στο εαρινό εξάμηνο του τρέχοντος έτους 2021-22, πραγματοποιήθηκε η μετεγκατάσταση της διοίκησης του ΤΠΔΜΒ σε άρτιους και κατάλληλους χώρους στον 4^ο όροφο του κτηρίου Δεληγεώργη.

Ως προς το ανθρώπινο δυναμικό:

- Η Διοίκηση αποτελείται από τρία άτομα: Γραμματέα και δύο μέλη προσωπικού
- Η ερευνητική υποστήριξη καλύπτεται από 2 μέλη ΕΔΙΠ του ΤΠΔΜΒ
- Το Τμήμα δεν διαθέτει προσωπικό για τεχνική υποστήριξη

Από τα παραπάνω στοιχεία γίνεται φανερό πως **δεν είναι επαρκής** η στελέχωση του Τμήματος σε διοικητικό/τεχνικό/ερευνητικό προσωπικό υποστήριξης.

Στον τομέα της διοίκησης:

Χρειάζεται ένα ακόμα μέλος προσωπικού.

Στον τομέα της ερευνητικής υποστήριξης:

Η ερευνητική υποστήριξη καλύπτεται από δύο ειδικότητες με γνωστικά αντικείμενα απαραίτητα και απόλυτα συμβατά με τα γνωστικά αντικείμενα του ΤΠΔΜΒ: «Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική» και «Επεξεργασία Ψηφιακής Εικόνας – Πολυμέσα».

Οι ανάγκες του συγκεκριμένου Τμήματος απαιτούν τη στελέχωση με ένα ακόμα μέλος ΕΔΙΠ, ηλεκτρολόγο μηχανικό, με ειδίκευση στην ανάπτυξη δυναμικών εφαρμογών ιστού και διαδραστικών πολυμέσων, κάτοχο σχετικού μεταπτυχιακού ή διδακτορικού τίτλου.

Στον τομέα της τεχνικής υποστήριξης:

Ως προς την τεχνική υποστήριξη, στο βαθμό που το ΤΠΔΜΒ διαθέτει πληθώρα μαθημάτων ψηφιακών δεξιοτήτων και εργαστήρια ηλεκτρονικών υπολογιστών, τα οποία επιδιώκει να αυξήσει για να καλυφθούν με επάρκεια οι ανάγκες του ΠΠΣ απαιτούνται απαραιτήτως την άμεση στελέχωση με μέλη ΕΤΕΠ.

Συγκεκριμένα χρειάζονται 2 μέλη ΕΤΕΠ, πτυχιούχοι ηλεκτρολόγοι μηχανικοί, ή πτυχιούχοι άλλων συναφών τμημάτων με υπολογιστική ειδίκευση, κάτοχοι μεταπτυχιακού τίτλου για να καλύψουν τις ανάγκες σε τεχνική υποστήριξη σε υλικό υπολογιστών (hardware) και αναβάθμιση υλικού υπολογιστών.

4.6 Αξιοποίηση ψηφιακών τεχνολογιών

Το ΠΠΣ περιέχει πλήθος μαθημάτων που χρησιμοποιούν ψηφιακές τεχνολογίες με πολλαπλό τρόπο, όχι μόνο ως εργαλεία αλλά και ως γνωστικό αντικείμενο.

4.6.1 Χρήση ψηφιακών τεχνολογιών στην εργαστηριακή εκπαίδευση

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες εκπαιδεύονται σε προγράμματα διαχείρισης και επεξεργασίας εικόνας, ήχου και βίντεο μαθαίνοντας να χρησιμοποιούν σχετικά προγράμματα επεξεργασίας εικόνας, ήχου, βίντεο. Εκπαιδεύονται επίσης στο σχεδιασμό ψηφιακών εφαρμογών με πολιτισμικό περιεχόμενο (ιστοσελίδες, ψηφιακά εκθέματα, ψηφιακά μέσα για μουσειακή χρήση, διαδραστικές εγκαταστάσεις)

Το ΠΠΣ περιλαμβάνει 18 σχετικά μαθήματα (βλ. Παράρτημα).

4.6.2 Χρήση ψηφιακών τεχνολογιών στη διδασκαλία

Σε όλα τα μαθήματα του ΠΠΣ, οι ψηφιακές τεχνολογίες χρησιμοποιούνται στη διάρκεια της διδασκαλίας τόσο για την παρουσίαση των μαθημάτων όσο και για την πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό στο ψηφιακό περιβάλλον. Επιπλέον, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες εκπαιδεύονται στη χρήση ψηφιακών τεχνολογιών για την έρευνα, τη συγγραφή αλλά και την παρουσίαση εργασιών. Επίσης, η πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης του ΠΘ (eclass) χρησιμοποιείται συστηματικά για τις διδακτικές ανάγκες: ανάρτηση ύλης, ασκήσεις, εργασίες, επικοινωνία.

4.6.3 Χρήση ΤΠΕ στην επικοινωνία μεταξύ της ακαδημαϊκής κοινότητας

Οι ΤΠΕ αποτελούν τον κύριο τρόπο επικοινωνίας μεταξύ διδασκόντων/ουσών και φοιτητών/τριών. Προς αυτήν την κατεύθυνση αξιοποιούνται οι δυνατότητες της πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης του ΠΘ (eclass):

4.6.4 Ύψος επενδύσεων του Τμήματος σε ΤΠΕ κατά την τελευταία τριετία

Στη διάρκεια της τριετίας οι επενδύσεις σε ΤΠΕ είναι 2.364,58 ευρώ και αφορούσαν την αγορά 23 Η/Υ, βιντεοκάμερας, προτζέκτορα και εκτυπωτών.

4.7. Αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων και μεταξύ τους συνεργασία

4.7.1 Αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων στα μαθήματα

Το ΠΠΣ περιλαμβάνει 10 μαθήματα κορμού υποχρεωτικά. Κάθε μάθημα κορμού υλοποιείται από 1 διδάσκοντα/ουσα και παρακολουθείται από τουλάχιστον 100 φοιτητές. Επομένως η αναλογία είναι 1/100.

Το ΠΠΣ περιλαμβάνει 25 μαθήματα επιλογής (μαθήματα εμβάθυνσης). Κάθε μάθημα επιλογής υλοποιείται από 1 διδάσκοντα/ουσα και παρακολουθείται από 15 έως 40 φοιτητές. Επομένως η αναλογία κυμαίνεται από 1/40 έως 1/15.

4.7.2 Αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων στα εργαστήρια

Το ΠΠΣ περιλαμβάνει 14 μαθήματα εργαστηρίου υποχρεωτικά. Κάθε μάθημα εργαστηρίου υλοποιείται από 2 διδάσκοντες (1 υπεύθυνο μαθήματος + 1 βοηθό εργαστηρίου) και παρακολουθείται από τουλάχιστον 100 φοιτητές. Επομένως η αναλογία είναι 1/50.

4.7.3 Ώρες γραφείου

Τα γραφεία των διδασκόντων/ουσών βρίσκονται στο κτήριο Δεληγεώργη και οι διδάσκοντες/ουσες έχουν ορίσει ώρες επικοινωνίας με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες. Επιπλέον των ωρών γραφείου, η επικοινωνία συνεχίζει να γίνεται μετά από συνεννόηση των φοιτητών/τριών με τον διδάσκοντα/ουσα μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

4.8. Σύνδεση διδασκαλίας και έρευνας

Η εκπαίδευση φοιτητών/τριών στην ερευνητική διαδικασία πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια των μαθημάτων του ΠΠΣ. Στο πλαίσιο των μαθημάτων, φοιτητές και φοιτήτριες εκπαιδεύονται στην αναζήτηση και χρήση πηγών και βιβλιογραφίας. Προς αυτήν την κατεύθυνση συμβάλλει το γεγονός ότι στην πλειοψηφία των μαθημάτων του ΠΠΣ οι διδάσκοντες/ουσες αναθέτουν εργασίες στους φοιτητές, οι οποίες αξιολογούνται για την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Επιπλέον, στα μαθήματα εργαστηρίου εκπαιδεύονται σε μεθοδολογίες καλλιτεχνικής έρευνας με πειραματισμούς σε ποικίλες πρακτικές για το σχεδιασμό ερευνητικών καλλιτεχνικών εγχειρημάτων, τη συνεργασία με άλλες επιστήμες και τη χρήση θεωριών στη σύλληψη, παραγωγή και παρουσίαση του καλλιτεχνικού έργου.

4.9 Συνεργασίες με εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού και του εξωτερικού και ΚΠΠ φορείς

Στο διάστημα των τριών χρόνων λειτουργίας του και λόγω των ειδικών συνθηκών που διαμόρφωσε η πανδημία κόβιντ αλλά και της απουσίας μελών ΔΕΠ που θα αναλάμβαναν τέτοιες πρωτοβουλίες, το Τμήμα δεν έχει ακόμα υλοποιήσει συνεργασίες με εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού και του εξωτερικού.

Έχει ξεκινήσει να συνεργάζεται με ΚΠΠ φορείς στο πλαίσιο των μαθημάτων, οργανώνοντας δράσεις σε συνεργασία με πολιτιστικούς φορείς, ομιλίες στελεχών ΚΠΠ φορέων στους φοιτητές, επισκέψεις σε χώρους των ΚΠΠ φορέων.

Μέσα στο βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης του Τμήματος περιλαμβάνονται τα ακόλουθα:

- Συμμετοχή σε προγράμματα διεθνούς εκπαιδευτικής συνεργασίας (π.χ. ERASMUS, LEONARDO, TEMPUS, ALPHA) σε επίπεδο προπτυχιακών σπουδών
- Ανάπτυξη σχέσεων με την τοπική και περιφερειακή κοινωνία, καθώς και με την τοπική, περιφερειακή ή/και εθνική οικονομική υποδομή μέσα από εστιασμένες συνεργασίες (πρακτική άσκηση, διοργάνωση εκθέσεων και πολιτιστικών εκδηλώσεων)

4.9. Κινητικότητα διδακτικού προσωπικού και φοιτητών/τριών

Στο βαθμό που η τριετής λειτουργία του Τμήματος συνέπεσε με τις ιδιαίτερες συνθήκες τις οποίες επέβαλε η πανδημία του κόβιντ δεν υπήρξε κινητικότητα ούτε του διδακτικού προσωπικού ούτε φοιτητών και φοιτητριών.

Στο βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης του Τμήματος συγκαταλέγεται η διαμόρφωση ενός στρατηγικού σχεδιασμού που θα επιτρέπει την κινητικότητα των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας μέσω της σύναψης διδρυματικών συμφωνιών μέσα από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Σύναψη αμοιβαίων συμφωνιών με ευρωπαϊκά και διεθνή πανεπιστήμια
- Διαμόρφωση διαδικασιών αναγνώρισης του εκπαιδευτικού έργου που πραγματοποιήθηκε σε άλλο ίδρυμα
- Συνεργασία με το κεντρικό Γραφείο Διεθνών / Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων
- Προσφορά μαθημάτων του ΠΠΣ στα αγγλικά σε ποσοστό 20%

5.Ερευνητικό έργο

5.1. Προαγωγή της έρευνας στο πλαίσιο του ΤΠΔΜΒ

Το αντικείμενο του πολιτισμού και των δημιουργικών βιομηχανιών αποτελεί και κεντρικό άξονα της Εθνικής Στρατηγικής Έρευνας και Καινοτομίας για την Έξυπνη Εξειδίκευση 2014-2022 [Στρατηγική Έρευνας και Τεχνολογίας για την Έξυπνη Εξειδίκευση (RIS3)]. Το ΤΠΔΜΒ εντάσσεται ακριβώς στο επίκεντρο της σχετικής συλλογιστικής καθώς επικεντρώνεται αφενός στη θεωρητική και εφαρμοσμένη έρευνα των εννοιών πολιτισμός, κουλτούρα και τέχνη και αφετέρου στην έρευνα που συνδέεται με την καλλιτεχνική και πολιτιστική παραγωγή.

Στο πλαίσιο αυτό, η έρευνα αποτελεί ένα από τα συγκριτικά πλεονεκτήματα του ΤΠΔΜΒ, το οποίο στοχεύει να αξιοποιήσει στο έπακρο. Στη στοχοθεσία της τετραετίας του νεοσύστατου Τμήματος περιλαμβάνεται ακριβώς η προαγωγή της σχετικής έρευνας με συγκεκριμένους στόχους:

A.

Την άμεση θεσμοθέτηση δύο εργαστηρίων (2022-23), τα οποία δεν υπάρχουν μέχρι τώρα σε εθνικό επίπεδο. Το Εργαστήριο Επιμελητικών Πρακτικών και Καλλιτεχνικής Έρευνας (Curating and Art Research Lab) και το Εργαστήριο Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών (Digital Humanities Lab). Τα εργαστήρια αυτά θα παίξουν σημαντικό ρόλο στην προαγωγή βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας, η όσμωση των οποίων αποτελεί το καινοτόμο χαρακτηριστικό του ΤΠΔΜΒ.

B

Την αξιοποίηση της ερευνητικής εμπειρίας των μελών ΔΕΠ για την ανάληψη εθνικών και διεθνών ερευνητικών προγραμμάτων μέσα από τα θεσμοθετημένα εργαστήρια. Τα ερευνητικά προγράμματα στους τομείς της πολιτιστικής κληρονομιάς (Heritage) και της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς (Digital Heritage), του πολιτισμού (Culture), του ψηφιακού πολιτισμού (Digital Culture) και του οπτικού πολιτισμού (Visual Culture), του πολιτιστικού τουρισμού (Cultural Tourism) και του ψηφιακού τουρισμού (Digital Tourism), των ψηφιακών εφαρμογών με πολιτισμικό περιεχόμενο (Cultural Software) για χρήσεις σε μουσεία και αρχεία, της καλλιτεχνικής έρευνας (Art Research) και των ψηφιακών εκθέσεων (Digital Exhibitions) και των ψηφιακών μουσείων (Digital Museums) βρίσκονται στην αιχμή της επιστημονικής έρευνας (State of the Art Research) ακριβώς επειδή συνδέουν την ακαδημαϊκή έρευνα με την επιχειρηματικότητα και την Ακαδημία με κοινωνικούς και

παραγωγικούς φορείς. Ταυτόχρονα δε μεταφέρουν τεχνογνωσία και δεξιότητες σε ερευνητές και μελλοντικούς επαγγελματίες στα σχετικά πεδία.

Συμπερασματικά:

Τα ερευνητικά πεδία που υπηρετεί το Τμήμα τεκμηριωμένα μέσα από το υψηλό ερευνητικό προφίλ των μελών ΔΕΠ:

- βρίσκονται στην αιχμή της επιστημονικής έρευνας (State of the Art Research) σε διεθνές πλαίσιο
- Προωθούν τη διεθνή αναγνωρισιμότητα και την εξωστρέφεια του Τμήματος
- Διασυνδέουν την ακαδημαϊκή έρευνα με την οικονομία και την κοινωνία
- Μεταφέρουν τεχνογνωσία σε κοινωνικούς και παραγωγικούς φορείς
- Μεταφέρουν τεχνογνωσία και δεξιότητες σε νέους ερευνητές και μελλοντικούς επαγγελματίες

5.2. Ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα

Παρόλο που η πρόσληψη των πρώτων μελών ΔΕΠ πραγματοποιήθηκε στη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου 2020-21, έχουν ήδη προταθεί δύο ερευνητικά προγράμματα με τη συμμετοχή του Τμήματος. Επιπρόσθετα τα μέλη ΔΕΠ συμμετέχουν σε άλλα ερευνητικά προγράμματα μεταφέροντας την τεχνογνωσία και τις συνεργασίες τους ως προστιθέμενη αξία στο ΤΠΔΜΒ.

Σε παράρτημα περιέχονται αναλυτικά τα ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα. Από αυτό τεκμαίρεται ότι όλα τα μέλη ΔΕΠ του ΤΠΔΜΒ ενδιαφέρονται ενεργά για την έρευνα και διαθέτουν μακρόχρονη εμπειρία από τη συμμετοχή τους σε εθνικά και διεθνή ερευνητικά προγράμματα.

Εκτός από την προώθηση της έρευνας, τα ερευνητικά προγράμματα αποτελούν το κατάλληλο πλαίσιο για τη συνεργασία με συνεργάτες από άλλα Ιδρύματα, καθώς και υποψηφίων διδασκόντων ή μεταδιδακτορικών ερευνητών.

Όλα τα προγράμματα που προαναφέρθηκαν αποτελούν διεπιστημονικά και συνεργατικά προγράμματα με τη συμμετοχή εθνικών και διεθνών Ιδρυμάτων. Σε αυτά συμμετέχουν ως βασικοί ερευνητές υποψήφιοι διδάκτορες και μεταδιδάκτορες.

5.3. Ερευνητικές υποδομές

Το ζήτημα των υποδομών αποτελεί το μεγάλο πρόβλημα που καλείται να αντιμετωπίσει το ΤΠΔΜΒ με την ενεργό συνδρομή και υποστήριξη του Ιδρύματος.

5.3.1 Ερευνητικά εργαστήρια

Κατά το τρέχον εαρινό εξάμηνο 2021-22, το ΤΠΔΜΒ απέκτησε δύο χώρους κατάλληλους για τη στέγαση των ερευνητικών αναγκών των σχεδιαζόμενων θεσμοθετημένων εργαστηρίων στο κτήριο Δεληγεώργη. Οι δύο χώροι, χωρητικότητα 40 ατόμων, προετοιμάζονται ώστε να είναι έτοιμοι μέχρι να ολοκληρωθούν οι διαδικασίες ίδρυσης των εργαστηρίων. Διαθέτουν το κατάλληλο μέγεθος και τις συνθήκες φωτισμού και αερισμού για να λειτουργήσουν επαρκώς ως χώροι έρευνας.

5.3.2 Εργαστηριακός εξοπλισμός και ανθρώπινο δυναμικό

Για την διεξαγωγή της ερευνητικής διαδικασίας απαραίτητη είναι η **ταυτόχρονη κάλυψη** τριών αναγκών: hardware, software, τεχνική υποστήριξη.

Ο εργαστηριακός εξοπλισμός αποτελεί μείζον πρόβλημα που καλείται να αντιμετωπίσει το ΤΠΔΜΒ με τη συνδρομή του Ιδρύματος. Στο τρέχον εαρινό εξάμηνο 2021-22, διαθέτει 23 Η/Υ, 2 εκτυπωτές, 1 βίντεο κάμερα και 1 προτζέκτορα. Εκτός από υλικό υπολογιστών (hardware), για τη διεξαγωγή έρευνας στα πεδία που υπηρετεί το ΤΠΔΜΒ είναι η αγορά κατάλληλων και σύγχρονων λογισμικών (software) επεξεργασίας εικόνας και ήχου, μοντάζ.

Εξίσου σημαντικό με το πρόβλημα έλλειψης επαρκούς εργαστηριακού εξοπλισμού είναι και η έλλειψη ανθρώπινου δυναμικού. Απαραίτητη για τη σωστή λειτουργία των εργαστηρίων είναι η στελέχωση με μέλη ΕΤΕΠ για την τεχνική υποστήριξη.

5.4. Επιστημονικές δημοσιεύσεις και καλλιτεχνική παραγωγή των μελών ΔΕΠ

Στους πίνακες που ακολουθούν καταγράφονται τα σχετικά στοιχεία.

Επιστημονικές δημοσιεύσεις

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z	H	Θ
2017	1	3	1	2		3	4	10	
2018	1					2	3	10	
2019	3	4		6		1		8	
2020	1*	3		1			4	4	
2021		1		1		4	4	11	
2022		1				2	1	2	
Σύνολο	6	12	1	10		12	16	45	

ΕΠΕΞΗΓΗΣΕΙΣ

A: Βιβλία / Μονογραφίες και *επιμέλεια τόμων

B: Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Γ: Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

Δ: Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

Ε: Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

ΣΤ: Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Z: Λοιπές εργασίες (βιβλιοκρισίες, κατάλογοι εκθέσεων, διαδικτυακά περιοδικά, κ.α.)

H: Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια με κριτές που δεν εκδίδουν πρακτικά

Θ: Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια χωρίς κριτές που δεν εκδίδουν πρακτικά

Καλλιτεχνικό, επιμελητικό έργο και ψηφιακές εφαρμογές

	A	B	Γ	Δ	Ε
2017	2	5	1		
2018	1	5	2		
2019	1	5	4		1
2020	1	3			
2021		9		1	3
2022	1	1	1		
Σύνολο					

ΕΠΕΞΗΓΗΣΕΙΣ

A: Ατομικές εκθέσεις

B: Συμμετοχή σε ομαδικές εκθέσεις

Γ: Επιμέλεια εκθέσεων

Δ: Φιλμ

Ε: Ψηφιακές εφαρμογές

5.5. Βαθμός αναγνώρισης της έρευνας που γίνεται στο Τμήμα από τρίτους Στον πίνακα που ακολουθεί καταγράφονται τα σχετικά στοιχεία.

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
2017	15		6	1		6
2018	16	2	2	2		2
2019	39		1	3	1	9
2020	37		6	1	1	2
2021	26	2	5	1	2	9
2022	3		1		2	2
Σύνολο	136	4	21	8	6	20

ΕΠΕΞΗΓΗΣΕΙΣ

A: Ετεροαναφορές (google scholar)

B: Αναφορές του ειδικού /επιστημονικού τύπου

Γ: Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ του Τμήματος

Δ: Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

Ε: Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ: Προσκλήσεις για διαλέξεις

5.6. Διακρίσεις / βραβεία ερευνητικού και καλλιτεχνικού έργου των μελών ΔΕΠ

Για βραβεία και διακρίσεις των μελών ΔΕΠ σε εθνικό και διεθνές επίπεδο καθώς και τιμητικούς τίτλους τους, βλ. Παράρτημα.

6. Σχέσεις με κοινωνικούς/πολιτιστικούς/παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς

Το ΤΠΔΜΒ αναγνωρίζει την αξία της διασύνδεσης με ΚΠΠ φορείς στο βαθμό μάλιστα που τα αντικείμενα που θεραπεύει (πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες, διαχείριση ή/και ψηφιακή διαχείριση της πολιτισμικής κληρονομιάς) αποτελούν κατεξοχήν αντικείμενα προσανατολισμένα στις ανάγκες της κοινωνίας και της δημιουργικής οικονομίας.

6.1 Συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς

Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος συνεργάζονται συστηματικά με ΚΠΠ φορείς στο πλαίσιο των διδακτικών, ερευνητικών και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων τους.

Στα ακαδημαϊκά έτη 2019-20 και 2020-21, πριν την ανάληψη των καθηκόντων τους αλλά και κατά τη διάρκεια του περιορισμένου χρόνου μετά το διορισμό τους, τα μέλη ΔΕΠ έχουν υλοποιήσει τις ακόλουθες συνεργασίες:

- Συνεργασία με τοπικούς φορείς στο πεδίο της πολιτισμικής κληρονομιάς της ελιάς

Στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος Olive Heritage for Sustainable Development: Raising Community Awareness of Living Heritage (2021-2024) πραγματοποιούνται συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς που δραστηριοποιούνται στους τομείς της αγροτικής παραγωγής, του αγροτουρισμού, του πολιτιστικού τουρισμού και άλλους συναφείς επιχειρηματικούς κλάδους στο πεδίο της προβολής της πολιτισμικής κληρονομιάς της ελιάς.

- Συνεργασίες με πολιτιστικούς φορείς, μουσεία και πολιτιστικούς οργανισμούς

Στο πλαίσιο εθνικών και διεθνών καλλιτεχνικών διοργανώσεων, τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν συνεργαστεί με ΚΠΠ φορείς όπως: Μουσείο Μπενάκη, Μουσείο της Πόλης του Βόλου, Δίκτυο Μουσείων Δήμου Βόλου, Βουλή των Ελλήνων, Οργανισμός Πολιτισμού και Ανάπτυξης ΝΕΟΝ, αρχαιολογικά μουσεία, γκαλερί και καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες Callirrhö, ARTWORKS, Eos Art Gallery.

Επιπλέον, το μάθημα εργαστηρίου «Διευρυμένες χρήσεις των οπτικοακουστικών μέσων» θα συμμετέχει με έργα φοιτητών/φοιτητριών σε καλλιτεχνική δράση που διοργανώνεται στο πλαίσιο των 100 χρόνων της μικρασιατικής καταστροφής σε εκδηλώσεις μνήμης που θα γίνουν στη Ν. Ιωνία και τον Βόλο υπό την αιγίδα του Ιδρύματος.

- Συνεργασίες με βιβλιοθήκες, αρχεία, μουσεία, σχολεία στο πεδίο των ψηφιακών εφαρμογών και φιλμ

Στο πλαίσιο διεπιστημονικών συνεργατικών ερευνητικών προγραμμάτων, τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος συνεργάστηκαν με τη Βουλή των Ελλήνων, τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, το Μουσείο Μπενάκη, το Ιστορικό και Εθνογραφικό Μουσείο, το Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος, τοπικά μουσεία, την Εθνική Βιβλιοθήκη, τη Γεννάδιο Βιβλιοθήκη, τοπικές βιβλιοθήκες (Κοζάνης, Βέροιας, κ.ά.) αρχαιολογικές σχολές, και σχολεία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης από όλη τη χώρα για την υλοποίηση ψηφιακών εφαρμογών και φιλμ.

Στα παραπάνω έργα έλαβαν μέρος και τα πέντε μέλη ΔΕΠ του Τμήματος. Στόχος του Τμήματος είναι τα μέλη ΔΕΠ να αξιοποιήσουν την πολύχρονη εμπειρία τους στα σχετικά πεδία και να εμπλέξουν ενεργά τους φοιτητές και τις φοιτήτριες σε σχετικά έργα.

Η αναγνώριση της σημασίας του έργου αυτού των μελών ΔΕΠ του Τμήματος από τους ΚΠΠ φορείς τεκμαίρεται από τις προτάσεις συνεργασίας ΚΠΠ φορέων σε παρόμοια εγχειρήματα.

6.2 Η δυναμική του Τμήματος για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς

Η δυνατότητα ανάπτυξης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς αποτελεί ένα από τα δυνατά σημεία του ΤΠΔΜΒ. Η δυνατότητα αυτή τεκμαίρεται από την υπάρχουσα εμπειρία των μελών ΔΕΠ, η οποία αποτελεί προστιθέμενη αξία για το ΤΠΔΜΒ.

Όλα τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος αντιμετωπίζουν θετικά την ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς στο βαθμό που τέτοιες συνεργασίες εντάσσονται στο επίκεντρο της ερευνητικής τους δράσης που υπηρετεί διαφορετικά πεδία του χώρου του πολιτισμού και των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών.

Αντίστοιχα θετική είναι η στάση ΚΠΠ φορέων για την ανάπτυξη συνεργασιών με το ΤΠΔΜΒ, όπως αποδεικνύεται από τις πολλαπλές προτάσεις συνεργασίας που δέχεται το Τμήμα τον τελευταίο χρόνο της λειτουργίας του (ακαδημαϊκό έτος 2021-22). Η θετική αυτή στάση οφείλεται τόσο στην δραστηριοποίηση των μελών ΔΕΠ όσο και στην αναγνωρισιμότητα του έργου τους από ΚΠΠ φορείς.

Προς αυτήν την κατεύθυνση στοχεύει και η δημιουργία θεσμοθετημένων εργαστηρίων κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-23. Το «Εργαστήριο Επιμελητικών Πρακτικών και Καλλιτεχνικής Έρευνας» (Curating and Art Research Lab) και το «Εργαστήριο Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών» (Digital Humanities Lab) αποτελούν πιστοποιημένα εργαστήρια για παροχή υπηρεσιών σε πεδία που αναδεικνύουν και οι τίτλοι των εργαστηρίων (διοργάνωση εκθέσεων, επιμέλεια εκθέσεων, παραγωγή καλλιτεχνικού έργου, οπτικοακουστικά μέσα, ψηφιακές εφαρμογές, φιλμ). Η λειτουργία των εργαστηρίων θα συμβάλλει σε περαιτέρω συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς.

6.3 Δραστηριότητες του Τμήματος για την ανάπτυξη και ενίσχυση συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς

Το ΤΠΔΜΒ μεριμνά για τη διάχυση των έργων συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς και την επίτευξη αναγνωρισιμότητας μέσα από δημοσιεύσεις σε ειδικά περιοδικά και συμμετοχές σε σχετικά συνέδρια, όπως φαίνεται από τις επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών ΔΕΠ.

Κρίσιμη επίσης θεωρεί τη διοργάνωση και τη συμμετοχή σε σχετικές εκδηλώσεις στις οποίες συμμετέχουν εκτός από επιστήμονες και ΚΠΠ φορείς. Η αναστολή των σχετικών εκδηλώσεων λόγω των ειδικών συνθηκών της πανδημίας κόβιντ που συνέπεσε με το μεγαλύτερο μέρος της λειτουργίας του Τμήματος υπήρξε ανασταλτικός παράγων. Κατά το τρέχον εαρινό εξάμηνο 2021-22, η Επιτροπή Προβολής, Επικοινωνίας και Εξωστρέφειας του Τμήματος προετοιμάζει σχετικό πρόγραμμα εκδηλώσεων. Η πρώτη εκδήλωση προγραμματίζεται τον Ιούνιο 2022. Σε αυτή θα παρουσιαστεί η φυσιολογία και τα έργα

του Τμήματος και θα είναι μια ανοιχτή εκδήλωση προς ένα εθνικό κοινό στην οποία θα προσκληθούν ΚΠΠ φορείς της Θεσσαλίας αλλά και ευρύτερα της Ελλάδας.

6.4 Σύνδεση της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία

Η σύνδεση ΚΠΠ φορέων με την εκπαιδευτική διαδικασία παίζει ζωτικό ρόλο στα γνωστικά αντικείμενα που υπηρετεί το Τμήμα γι αυτό και εντάσσεται δυναμικά στο ΠΠΣ.

Συγκεκριμένα στο πλαίσιο των μαθημάτων του ΠΠΣ διενεργούνται:

- Εκπαιδευτικές εκδρομές σε χώρους συναφείς με τα ενδιαφέροντα του τμήματος (μουσεία, πολιτιστικούς χώρους, επιχειρηματικούς χώρους που δραστηριοποιούνται στο πεδίο των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών)
- Ομιλίες στελεχών ΚΠΠ φορέων στους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Τμήματος
- Έρευνα των φοιτητών και φοιτητριών με απευθείας επικοινωνία με ΚΠΠ φορείς, η οποία συνδέεται με εργασίες που εκπονούν στη διάρκεια των μαθημάτων
- Πρότζεκτ φοιτητών και φοιτητριών σε συνεργασία με ΚΠΠ φορείς για την αξιοποίηση χώρων των ΚΠΠ φορέων και την διοργάνωση σχετικών εκδηλώσεων, τα οποία συνδέονται με εργασίες που εκπονούν στη διάρκεια των εργαστηριακών μαθημάτων

Ενδεικτικά αναφέρονται συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς που συνδέονται με την εκπαιδευτική διαδικασία:

- Μάθημα εργαστηρίου «Διευρυμένες χρήσεις των οπτικοακουστικών μέσων»: θα συμμετέχει με έργα φοιτητών/φοιτητριών σε καλλιτεχνική δράση που διοργανώνεται στο πλαίσιο των 100 χρόνων της μικρασιατικής καταστροφής σε εκδηλώσεις μνήμης που θα γίνουν στη Ν. Ιωνία και τον Βόλο υπό την αιγίδα του Ιδρύματος (Ακ. Έτ.: 2021-22)
- Μάθημα κορμού «Πολιτισμός, Οικονομία και Δημιουργικές Βιομηχανίες: Κριτικές προσεγγίσεις»: θα πραγματοποιηθούν επισκέψεις και ομιλίες στελεχών από το χώρο των εκδόσεων, των μουσείων, του κινηματογράφου. Στελέχη των ΚΠΠ φορέων θα συνεργαστούν με φοιτητές/τριες μέσω συνεντεύξεων και ερωτηματολογίων σχετικά με τον κύκλο εργασιών και τη λειτουργία των φορέων. (Ακ. Έτ.: 2021-22)
- Μάθημα εργαστηρίου “Επιμελητικές πρακτικές, διαδραστικά περιβάλλοντα, αρχεία, δίκτυα, εγκαταστάσεις II”: πραγματοποιούνται επισκέψεις φοιτητών σε ΚΠΠ φορείς από το χώρο των μουσείων και εκθεσιακών φορέων (π.χ. Εκθεσιακό Κέντρο πρώην Δημόσιου Καπνεργοστασίου της Βουλής των Ελλήνων και του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης ΝΕΟΝ στην Αθήνα) και συνεργασίες φοιτητών/τριών με εκθεσιακούς χώρους πανελλαδικά μέσω συνεντεύξεων σχετικά με την εκθεσιακή πολιτική και λειτουργία των φορέων. (Ακ. Έτ.: 2021-22)
- Μάθημα εργαστηρίου “Επιμελητικές πρακτικές και Εικαστικές Τέχνες II”: συνεργασία φοιτητών/τριών με τον νεότευκτο Parco Salaslar - Χώρος Σύγχρονης Τέχνης και Πολιτισμού στη Λάρισα, για την εκπόνηση επιμελητικών προτάσεων για εκθέσεις της μόνιμης συλλογής έργων τέχνης του πολιτιστικού αυτού χώρου. (Ακ. Έτ.: 2021-22)

Επιπλέον το Τμήμα θεωρεί σημαντική την αξιοποίηση της επαγγελματικής εμπειρίας στελεχών ΚΠΠ φορέων στην εκπαιδευτική διαδικασία. Για το λόγο αυτό αξιοποιεί

αναγνωρισμένα στελέχη ΚΠΠ φορέων που συνδυάζουν επαγγελματική αναγνώριση και ακαδημαϊκά προσόντα ως συμβασιούχους διδάσκοντες. Στα τρία χρόνια λειτουργίας του έχουν διδάξει τα ακόλουθα αναγνωρισμένα στελέχη ΚΠΠ φορέων:

- Δρ Φωτεινή Λέκκα, Ιστορικός-Μουσειολόγος, Διευθύντρια Μουσείου Πόλης Καρδίτσας
- Δρ Τίνα Πανδή, Ιστορικός τέχνης, Επιμελήτρια Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ)
- Δρ Ντάνα Παπαχρήστου, μουσικολόγος, ιδρυτικό μέλος του καλλιτεχνικού φορέα Ακοο-ο

6.5 Συμβολή του Τμήματος στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη

Το δυνατό σημείο του ΤΠΔΜΒ είναι ότι αποτελεί το μόνο τμήμα σε εθνικό επίπεδο που υπηρετεί τα συγκεκριμένα γνωστικά αντικείμενα με διεπιστημονικό τρόπο συνδυάζοντας βασική και εφαρμοσμένη έρευνα. Ως εκ τούτου έχει την ευκαιρία να συμβάλλει δυναμικά στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη στους τομείς των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών και ευρύτερα της δημιουργικής οικονομίας. Προς αυτήν την κατεύθυνση έχουν ήδη πραγματοποιηθεί ενέργειες και σχεδιάζονται και επόμενες στο πλαίσιο της στοχοθεσίας τετραετίας του Τμήματος, όπως περιγράφονται παρακάτω:

6.5.1 Βιώσιμες συνεργασίες

Μέλος ΔΕΠ του Τμήματος έχει ήδη θεμελιώσει σταθερές και βιώσιμες συνεργασίες σε τοπικό επίπεδο, με χαρακτηριστική τη συνεργασία με το Δίκτυο Μουσείων Βόλου (βλ. 6.5.2). Στο πλαίσιο της εδραίωσης σταθερών σχέσεων με το Δίκτυο Μουσείων Βόλου, πραγματοποιούνται κατά το τρέχον εαρινό εξάμηνο 2021-22 συζητήσεις με τη Διεύθυνση του Δικτύου για τη σύναψη διμερούς συμφωνίας συνεργασίας στους τομείς της ανάπτυξης μουσειακών ψηφιακών εφαρμογών, διοργάνωση εκθέσεων και πολιτιστικών δράσεων, συνεργασίας για πρακτική άσκηση.

6.5.2 Συμμετοχή στην εκπόνηση τοπικών /περιφερειακών σχεδίων ανάπτυξης

Μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν ήδη λάβει μέρος σε ερευνητικά προγράμματα με ΚΚΠ φορείς που αφορούσαν στην τοπική ανάπτυξη. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η συμμετοχή σε δύο εκθέσεις του Μουσείου της Πόλης του Βόλου καθώς και η ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών για το ίδιο μουσείο. Στο τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2021-22, το Τμήμα συμμετέχει στα ακόλουθα περιφερειακά αναπτυξιακά έργα:

1

Μέλος ΔΕΠ του Τμήματος είναι επιστημονικός σύμβουλος στο Πρόγραμμα Common Lab (CoL) χρηματοδοτούμενο από το Πρόγραμμα Πρωτοβουλιών Αριστείας του Ινστιτούτου Goethe (2020-22) σε υλοποίηση της ΔΕΘ - Helexpo, ArtBOX και Hyperwerk Institut for Postindustrial Design, FHNW Academy of Art and Design, Βασιλεία. Το project φέρνει σε επαφή περισσότερους από 20 φορείς και 100 συμμετέχοντες από 12 πόλεις της Βορείου Ελλάδας στο πλαίσιο ενός προγράμματος επιμόρφωσης στην χρήση καλλιτεχνικών μέσων και ένα φεστιβάλ που υλοποιείται στο διαδίκτυο και σε φυσικούς χώρους σε όλες τις συμμετέχουσες πόλεις (Δήμος Αλεξανδρούπολης, Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας, Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας, Τουριστικός Όμιλος Βέροιας, Δήμος Δράμας - Αντιδημαρχία Πολιτισμού, Δήμος Ηγουμενίτσας, Μορφωτικός και Εκπολιτιστικός

Σύλλογος Πέρδικας, Πολιτιστικός Σύλλογος Οικισμού Εθνικής Αντίστασης, Πολιτιστικός Σύλλογος Λαδοχωρίου "Ο Άγιος Γεώργιος", Δήμος Ιωαννιτών - Πνευματικό Κέντρο, ΑΡΣΙΣ Ηπείρου, Δήμος Καβάλας - Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση "Δημωφέλεια", Φεστιβάλ Cosmopolis, Ερευνητικό Κέντρο ΜΟΗΑ, Δήμος Καλαμαριάς - Τμήμα Πολιτισμού, Τουρισμού & Διεθνών Σχέσεων, ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη, ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής, Δήμος Ξάνθης - Κέντρο Πολιτισμού - Τμήμα Πολιτισμού, Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Σερρών).

2

Μέλος ΔΕΠ του Τμήματος είναι επιστημονικός σύμβουλος του νέου Κέντρου Πολιτισμού και Τεχνών PARCO SALASLAR στη Λάρισα (2021-22), υπεύθυνος για τη σύσταση και τον εκθεσιακό σχεδιασμό του οργανισμού, κύρια επιδίωξη του οποίου είναι η μελέτη, στήριξη και ενίσχυση, προβολή, προώθηση και διάδοση της σύγχρονης καλλιτεχνικής και πνευματικής δημιουργίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό αξιοποιώντας τις νέες τεχνολογίες και παρέχοντας ίσες ευκαιρίες πρόσβασης και συμμετοχής σε όλους τους πολίτες δια μέσου δράσεων πολιτιστικού, καλλιτεχνικού, ιστορικού, κοινωνιολογικού, οικολογικού, επιστημονικού, ενημερωτικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα. Στοχεύει να εμπλουτίσει και να προβάλλει τον σύγχρονο πολιτισμό στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και να εμπλουτίσει το πολιτιστικό απόθεμα της καλλιτεχνικής και πνευματικής δημιουργίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό μέσω ποικίλων δράσεων με το ως άνω περιεχόμενο.

3

Μέλος ΔΕΠ του Τμήματος είναι επιστημονικός σύμβουλος και καλλιτεχνικός διευθυντής του του Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη, υπεύθυνος για τον σχεδιασμό και υλοποίηση του ετήσιου Βραβείου Τέχνης Αριστείας Γ. & Α. Μαμιδάκη στον Αγ. Νικόλαο, Κρήτης (2021-22). Στόχος του Βραβείου είναι η υποστήριξη και η προβολή του έργου Ελλήνων καλλιτεχνών, καθώς αυτό αποτελεί μια από τις πλέον δυναμικές και σύγχρονες και παγκόσμιες εκφράσεις των δημιουργικών ικανοτήτων της σημερινής Ελλάδας. Το Βραβείο υποστηρίζει Έλληνες καλλιτέχνες προσφέροντάς τους τη δυνατότητα να δημιουργήσουν εικαστικό έργο μεγάλης κλίμακας το οποίο αποτελεί μέρος της διεθνούς μόνιμης συλλογής του Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη στο υπαίθριο μουσείο του Minos Beach art hotel στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης.

6.5.3 Μέσα στη στοχοθεσία τετραετίας του Τμήματος είναι:

- Η διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων που θα απευθύνεται στο άμεσο κοινωνικό περιβάλλον του Βόλου, όπως αυτή που προαναφέρθηκε (Ιούνιος 2022)
- Η επέκταση των προγραμματικών συμφωνιών συνεργασίας μεταξύ ΤΠΔΜΒ και ΚΠΠ φορέων
- Συνεργασία του ΤΠΔΜΒ με αντίστοιχα τμήματα άλλων ιδρυμάτων ανώτατης εκπαίδευσης
- Ανάπτυξη σχέσεων με την τοπική και περιφερειακή κοινωνία, καθώς και με την τοπική, περιφερειακή ή/και εθνική οικονομική υποδομή μέσα από εστιασμένες συνεργασίες (πρακτική άσκηση, διοργάνωση εκθέσεων και πολιτιστικών εκδηλώσεων)
- Συμμετοχή σε περιφερειακά, εθνικά και διεθνή ερευνητικά και ακαδημαϊκά δίκτυα

7 Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης

7.1 Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης του ΤΠΔΜΒ

Μέρος των στόχων του στρατηγικού σχεδιασμού του έτους 2019-20 του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, οι οποίοι υλοποιήθηκαν, αποτελεί η ίδρυση του ΤΠΔΜΒ, η οποία συμβάλλει στην ακαδημαϊκή ανάπτυξη του Ιδρύματος.

Η Στρατηγική Ακαδημαϊκής Ανάπτυξης του ΤΠΔΜΒ ακολουθεί το όραμα και τους στόχους του Στρατηγικού Σχεδίου Ανάπτυξης του Ιδρύματος για τα έτη 2022-2025 και εδράζεται στην ανάγκη που υπάρχει για επιστήμες που υπηρετούν την εξειδίκευση σε ανάγκες της ανερχόμενης δημιουργικής οικονομίας μέσα από σπουδές στο πεδίο των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών. Στο πλαίσιο αυτό η στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης του ΤΠΔΜΒ εστιάζει:

- Στην παροχή εξειδικευμένης γνώσης και δεξιοτήτων σε σύγχρονα και καινοτόμα γνωστικά αντικείμενα του κλάδου των πολιτιστικών και δημιουργικών που καλύπτουν ολόκληρη την αλυσίδα αξίας από την σύλληψη και των σχεδιασμό πολιτισμικών προϊόντων και πολιτισμικών δράσεων έως την παραγωγή τους, τη διάθεσή τους στις αντίστοιχες αγορές και την εμπειρία του τελικού χρήστη των προϊόντων αυτών.
- Στην υλοποίηση του ΠΠΣ που χαρακτηρίζεται από διεπιστημονικότητα και στόχευση στην πληρέστερη παροχή γνώσεων και τη δυνατότητα εφαρμογής των γνώσεων αυτών στους σχετικούς παραγωγικούς κλάδους της ελληνικής και της διεθνούς αγορά εργασίας.
- Στην παρακολούθηση, αξιολόγηση και επικαιροποίηση του ΠΠΣ προκειμένου να παρακολουθεί τις επιστημονικές αλλαγές στα γνωστικά πεδία που υπηρετεί αλλά και τις γρήγορα μεταβαλλόμενες εξελίξεις και ανάγκες της δημιουργικής οικονομίας

Προς την κατεύθυνση της υλοποίησης και της δημοσιοποίησης των αποτελεσμάτων του αναπτυξιακών στρατηγικών του ΤΠΔΜΒ συμμετέχει το σύνολο των μελών του Τμήματος υπό το συντονισμό της ΟΜΕΑ του Τμήματος, η οποία παρακολουθεί ακριβώς αυτά τα ζητήματα. Προς την ίδια κατεύθυνση λειτουργούν τα όργανα διοίκηση του Τμήματος: Γενική Συνέλευση, θεσμοθετημένες επιτροπές του Τμήματος.

7.1.2 Συγκέντρωση και αξιοποίηση των απαιτούμενα για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό της ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος στοιχείων και δεικτών

Για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό της ακαδημαϊκής του ανάπτυξης, το Τμήμα συγκεντρώνει στοιχεία, τα οποία αξιοποιεί για την αξιολόγηση των ενεργειών του, για επικαιροποίηση του ΠΠΣ και για σχεδιασμό ενεργειών που συμβάλλουν στην ακαδημαϊκή του ανάπτυξη:

Στοιχεία για φοιτητές

Η παρακολούθηση των δεδομένων των φοιτητών του Τμήματος γίνεται μέσω ολοκληρωμένου πληροφοριακού συστήματος διαχείρισης φοιτητών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης το οποίο εγκαταστάθηκε κεντρικά στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας από 29/6/2021 και αφορά τη λειτουργία του portal της νέας Ηλεκτρονικής Γραμματείας και έκτοτε λειτουργεί υποστηρίζοντας την συλλογή, διαχείριση και επεξεργασία δεδομένων

σχετικών με το ΠΠΣ, καθώς και την ανάκτηση και προβολή σχετικών πληροφοριών προς τους φοιτητές, τους διδάσκοντες και το προσωπικό της Γραμματείας του Τμήματος. Με τη βοήθεια του συστήματος, εξάγονται πληροφορίες όπως: το πλήθος των φοιτητών, οι βασικοί δείκτες επιδόσεών τους, η πορεία φοίτησής τους και τα ποσοστά έγκαιρης ολοκλήρωσης ή εγκατάλειψης σπουδών, μέρος των οποίων μεταφέρονται αυτόματα στο ειδικό πληροφοριακό σύστημα αξιολόγησης τμήματος, το οποίο κατασκευάστηκε στο πλαίσιο του ιδρυματικού προγράμματος «ΜΟΔΙΠ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας». Τις πληροφορίες αυτές αξιοποιεί η ΟΜΕΑ του Τμήματος προκειμένου να εξάγει σχετικά συμπεράσματα, που καταγράφονται στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος συνοδευόμενα από πίνακες δεδομένων που τα τεκμηριώνουν (π.χ. πίνακες που απεικονίζουν την εξέλιξη των εγγεγραμμένων φοιτητών, την κατανομή βαθμολογίας κ.λπ.)

Στοιχεία για το διδακτικό προσωπικό

Η συλλογή και παρακολούθηση των δεδομένων του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος γίνεται μέσω του ειδικού πληροφοριακού συστήματος αξιολόγησης Τμήματος το οποίο κατασκευάστηκε στο πλαίσιο του ιδρυματικού προγράμματος «ΜΟΔΙΠ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας». Τα δεδομένα που συλλέγονται αναλύονται και συντίθενται από την ΟΜΕΑ του Τμήματος και τα συμπεράσματα που εξάγονται καταγράφονται στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος.

Στοιχεία για τα μαθήματα και την ποιότητα διδασκαλίας

Σχετικά στοιχεία συγκεντρώνονται από τη διαδικασία ηλεκτρονικής αξιολόγησης μαθημάτων του ΠΠΣ από τους φοιτητές, η οποία οργανώνεται από τη Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟΔΙΠ) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Σύμφωνα με τη διαδικασία αυτή οι φοιτητές/τριες καλούνται να συμπληρώσουν ανώνυμα ερωτηματολόγιο για κάθε μάθημα του εξαμήνου που παρακολουθούν.

Η παραπάνω διαδικασία δεν έχει αποδώσει ικανοποιητικά στοιχεία μέχρι τώρα καθώς συμμετέχουν ελάχιστοι φοιτητές/τριες. Στο βαθμό που το Τμήμα θεωρεί εξαιρετικά χρήσιμα για την αξιολόγηση και επικαιροποίηση του ΠΠΣ τα σχετικά στοιχεία, προτίθεται να αναλάβει πρωτοβουλίες για την ενημέρωση και παρακίνηση των φοιτητών/τριών. Επίσης έχει συγκροτήσει ένα νέο ερωτηματολόγιο εξειδικευμένο στις ανάγκες του ΠΠΣ, το οποίο περιέχει ερωτήματα σχετικά με τα στοιχεία που επιθυμεί να γνωρίζει το Τμήμα.

Η κατά το δυνατόν πληρέστερη επεξεργασία των στοιχείων λειτουργίας, αποτελεσματικότητας, ανάπτυξης και επιστημονικής επίδοσης του Τμήματος καταγράφεται με την διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης και αποτυπώνεται στην ετήσια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

7.1. 3 Στρατηγική προσέλκυσης μελών ακαδημαϊκού προσωπικού υψηλού επιπέδου

Βασικές πρακτικές προσέλκυσης διδακτικού προσωπικού υψηλού επιπέδου του ΤΠΔΜΒ είναι αυτές που σχετίζονται με την προβολή και διάχυση των σκοπών και των δραστηριοτήτων του Τμήματος σε περιβάλλοντα όπου δραστηριοποιείται επιστημονικό προσωπικό με κατάρτιση υψηλού επιπέδου (π.χ., ΑΕΙ, ερευνητικά Ινστιτούτα, ιδιωτικοί φορείς έρευνας και ανάπτυξης, κλπ.). Η προβολή και διάχυση των σκοπών και των δραστηριοτήτων του Τμήματος επιτυγχάνεται μεταξύ άλλων και μέσα από:

- Δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ του Τμήματος σε υψηλού επιπέδου επιστημονικά περιοδικά

- Ανακοινώσεις των ερευνητικών τους έργων σε διεθνή και εθνικά συνέδρια
- Συμμετοχή των μελών ΔΕΠ σε επιστημονικές εκδηλώσεις (π.χ., συνέδρια, ημερίδες, κτλ), επιτροπές (π.χ., επιστημονικές επιτροπές και επιτροπές προγράμματος συνεδρίων, επιτροπές επιμέλειας και έκδοσης επιστημονικών περιοδικών, επιτροπές κρίσης επιστημονικών εργασιών) και επιστημονικές οργανώσεις.
- Διεύρυνση συνεργασιών μεταξύ μελών ΔΕΠ με επιστήμονες και ιδρύματα/ινστιτούτα υψηλού κύρους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Πέραν των μελών ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ που υπηρετούν στο ΤΠΔΜΒ, κάθε χρόνο γίνεται πρόσληψη διδασκόντων με το Π.Δ. 407/80, κατόχων διδακτορικού διπλώματος, επιστημόνων αναγνωρισμένου επιστημονικού κύρους, με εθνική και διεθνή αναγνώριση του έργου τους. Τα ακαδημαϊκά κριτήρια (απαραίτητα προσόντα) για την επιλογή του έκτακτου διδακτικού προσωπικού με το Π.Δ. 407/80 καθορίζονται με σχετική προκήρυξη του Π.Θ. και του ΤΠΔΜΒ. Επιπλέον, το Τμήμα προκηρύσσει θέσεις για την απασχόληση Ακαδημαϊκών Υποτρόφων με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου. ως Ακαδημαϊκοί Υπότροφοι απασχολούνται επιστήμονες αναγνωρισμένου επιστημονικού κύρους, είτε κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος, είτε υποψήφιοι διδάκτορες, είτε εξαιρετικής τεχνικής εμπειρίας για τη διεξαγωγή διδακτικού και ερευνητικού έργου καθοριζόμενου με τη σύμβαση.

7.1.4 Προγραμματισμός προσλήψεων και εξελίξεων μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού σε σχέση με το σχέδιο ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος

Μέλη ΔΕΠ

Από το εαρινό εξάμηνο του 2020-21, το Τμήμα στελεχώνεται από πέντε (5) μέλη ΔΕΠ μεταξύ των οποίων 1 Αναπληρωτής καθηγητής και 4 επίκουροι καθηγητές/τριες. Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν υψηλού επιπέδου ερευνητικό προφίλ στα γνωστικά πεδία που θεραπεύει το Τμήμα ή/και είναι συντελεστές και παραγωγοί σύγχρονου πολιτισμού αναγνωρισμένης αξίας σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Εκλέχθηκαν σε γνωστικά αντικείμενα σύμφυτα με την ταυτότητα του Τμήματος και απαραίτητα για την υλοποίηση του ΠΠΣ:

- Θεωρία της Σύγχρονης Τέχνης και Επιμελητικές Πρακτικές
- Εικαστικές Τέχνες και Τεχνουργίες
- Ανθρωπολογία, Μέσα και Αναπαράσταση
- Εικαστικές Τέχνες και Κινούμενη Εικόνα
- Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Ψηφιακά Μέσα

Προχωρώντας στον προγραμματισμό προσλήψεων, στο ακαδημαϊκό έτος 2021-22, το Τμήμα προκήρυξε τρεις (3) νέες θέσεις μελών ΔΕΠ (μία σε βαθμίδα Αναπληρωτή Καθηγητή/τριας και δύο σε βαθμίδα Επίκουρου Καθηγητή/τριας). Η ολοκλήρωση της διαδικασίας εκλογής αναμένεται να ολοκληρωθεί στη διάρκεια του τρέχοντος εαρινού εξαμήνου 2021-22 και ο διορισμός αναμένεται στο επόμενο ακαδημαϊκό έτος 2022-23. Με την πλήρωση των θέσεων αυτών το Τμήμα θα ενισχυθεί με γνωστικά αντικείμενα απαραίτητα για την υλοποίηση του ΠΠΣ:

- Πολιτισμική Διαμεσολάβηση και Εκπαίδευση στις Τέχνες
- Σπουδές Σχεδιασμού και Θεωρίες Χώρου -Ήχου
- Σπουδές Επιτέλεσης και Γραφή

Στον προγραμματισμό προσλήψεων της επόμενης τετραετίας το Τμήμα έχει συμπεριλάβει την πρόσληψη τεσσάρων (4) νέων μελών ΔΕΠ σε γνωστικά αντικείμενα απαραίτητα για την πλήρωση της φυσιογνωμίας του Τμήματος:

- Πολιτισμικές Σπουδές και Θεωρία των Μέσων
- Πολιτικές του πολιτισμού, νομοθεσία και πνευματικά δικαιώματα
- Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Πολιτιστικού Τουρισμού
- Καινοτομία και Πολιτισμική Επιχειρηματικότητα

Φοιτητές/τριες

Το ΤΠΔΜΒ δέχεται κάθε χρόνο 100 φοιτητές/τριες που, στα πρώτα τρία χρόνια της λειτουργίας του, εισάγονται μέσω της διαδικασίας των εισαγωγικών εξετάσεων από τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Αξίζει να σημειωθεί ότι καλύφθηκε το 100% των προσφερόμενων θέσεων στις πανελλαδικές εξετάσεις του 2021 με την εφαρμογή της Ελάχιστης Βάσης Εισαγωγής (ΕΒΕ), καθώς και του 2020 και 2019, αποδεικνύοντας την προτίμηση των υποψηφίων στο ΤΠΔΜΒ με βάση τη φυσιογνωμία του και τις προοπτικές επαγγελματικής απασχόλησης των αποφοίτων του στη σύγχρονη αγορά εργασίας.

Οι εισακτέοι φοιτητές του ΤΠΔΜΒ, προέρχονται από τα Επιστημονικά Πεδία:

- 1ο πεδίο: Ανθρωπιστικές, Νομικές & Κοινωνικές,
- 4ο πεδίο: Επιστήμες Οικονομίας & Πληροφορικής
- ΕΠΑΛ Εφαρμοσμένων Τεχνών (Μηχανογραφικό 2021).

Οι εισακτέοι φοιτητές του ΤΠΔΜΒ, τα 3 τελευταία ακαδημαϊκά έτη της λειτουργίας του, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία του Υπουργείου Παιδείας ήταν:

Ακαδημαϊκό Έτος 2019-2020 (Σύνολο: 105)

ΓΕΛ ΓΕΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΗΜ.	80
ΓΕΛ ΓΕΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΕΣΠ.	1
10% ΓΕΛ ΓΕΝ. ΣΕΙΡΑ 2018	5
10% ΓΕΛ ΓΕΝ. ΣΕΙΡΑ 2017	4
ΓΕΛ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΙ	1
ΕΠΑΛ ΓΕΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΗΜ.	10
ΕΠΑΛ ΓΕΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΕΣΠ.	1
10% ΕΠΑΛ ΓΕΝ. ΣΕΙΡΑ	1
ΑΛΛΟΓΕΝΗΣ	1
ΛΟΓΟΙ ΥΓΕΙΑΣ (5%)	1

Ακαδημαϊκό Έτος 2020-2021 (Σύνολο: 105)

ΓΕΛ ΓΕΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΗΜ.	80
ΓΕΛ ΓΕΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΕΣΠ.	1
10% ΓΕΛ ΓΕΝ. ΣΕΙΡΑ	8
ΓΕΛ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΙ	1
ΕΠΑΛ ΓΕΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΗΜ.	10
ΕΠΑΛ ΓΕΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΕΣΠ.	1
10% ΕΠΑΛ ΓΕΝ. ΣΕΙΡΑ	2
ΑΛΛΟΓΕΝΗΣ	1
ΛΟΓΟΙ ΥΓΕΙΑΣ (5%)	1

Ακαδημαϊκό Έτος 2021-2022 (Σύνολο: 100)

ΓΕΛ ΓΕΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΗΜ.	81
ΓΕΛ ΓΕΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΕΣΠ.	1
10% ΓΕΛ ΓΕΝ. ΣΕΙΡΑ 2019	2
10% ΓΕΛ ΝΕΟ ΓΕΝ. ΣΕΙΡΑ 2020	3
ΓΕΛ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΙ	1
ΕΠΑΛ ΓΕΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΗΜ.	9
ΕΠΑΛ ΓΕΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΕΣΠ.	1
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΑΠΟ ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ (ΓΕΛ ΠΛΗΓΕΝΤΩΝ)	1
ΛΟΓΟΙ ΥΓΕΙΑΣ (5%)	1

7.1.5 Στρατηγική προσέλκυσης φοιτητών/τριών υψηλού επιπέδου

Η στρατηγική προσέλκυσης φοιτητών και φοιτητριών υψηλού επιπέδου στηρίζεται στη δημοσιοποίηση της φυσιογνωμίας και των έργων του ΤΠΔΜΒ, στο βαθμό που αποτελεί το μοναδικό τμήμα σε εθνικό επίπεδο που προσφέρει ΠΠΣ που συνδυάζει θεωρητική και εφαρμοσμένη γνώση στους τομείς των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών και στο βαθμό που οι γνώσεις αυτές προσφέρουν ευκαιρίες για επαγγελματική αποκατάσταση και εξέλιξη, τόσο στον ιδιωτικό τομέα και στην άσκηση ελεύθερου επαγγέλματος, όσο και στον δημόσιο τομέα.

Δυνατό σημείο του Τμήματος αποτελεί το γεγονός ότι ήδη, στα τρία χρόνια λειτουργίας του, βρίσκεται μέσα στις πρώτες θέσεις επιλογής των εισακτέων φοιτητών, γεγονός που δείχνει την αναγνωρισιμότητά του μεταξύ των νέων. Σύμφωνα με στοιχεία που αφορούν σε γενικά λύκεια (ημερήσια και εσπερινά ΓΕΛ) επέλεξαν το ΤΠΔΜΒ ως πρώτη προτίμηση:

- 2019: 28 υποψήφιοι στους 100 φοιτητές
- 2020: 61 υποψήφιοι στους 100 φοιτητές
- 2021: 46 υποψήφιοι στους 100 φοιτητές

Οι δραστηριότητες εξωστρέφειας (εργαστήρια, ημερίδες, δημοσιοποίηση έργου που παράγουν φοιτητές/τριες στο πλαίσιο του ΠΠΣ) που σχεδιάζει το Τμήμα θα συμβάλλουν στην αύξηση της αναγνωρισιμότητας του Τμήματος και κυρίως στην ανάδειξη της σχέσης του ΠΠΣ με τις ανάγκες της αγοράς εργασίας για εξειδικευμένα στελέχη και ερευνητές/ερευνήτριες σε τομείς της ολοένα και ανερχόμενης δημιουργικής οικονομίας.

Αναγνωρίζοντας την ισχύ των ψηφιακών περιβαλλόντων στην ενημέρωση των νέων, το Τμήμα επενδύει στην ανάπτυξη ενός πλούσιου και δυναμικού ιστοτόπου, ο οποίος δίνει έμφαση στην ανάδειξη της ιδιαιτερότητας του Τμήματος, του προφίλ των διδασκόντων και διδασκουσών, τις γνώσεις και τις δεξιότητες που αποκτούν οι φοιτητές/τριες μέσα από τα μαθήματα όπως αυτές αποτυπώνονται σε φοιτητικά έργα και δεν αποτελεί απλά έναν πληροφοριακό ιστότοπο.

7.2. Διαδικασία διαμόρφωσης στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης

Η ακαδημαϊκή ανάπτυξη του ΤΠΔΜΒ αποτελεί κύρια μέριμνα του συνόλου των μελών του Τμήματος, στο βαθμό μάλιστα που αποτελεί ένα νεοσύστατο τμήμα που επιδιώκει να εδραιωθεί σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Στο πλαίσιο αυτό ακολουθεί τα παρακάτω:

- Έμφαση στη συνεργασία και τη ζύμωση μεταξύ των διδασκόντων και των διδασκουσών μέσα από σταθερές μηνιαίες ή/και δεκαπενθήμερες συναντήσεις κατά τις οποίες εντοπίζονται τα θετικά και τα αρνητικά στοιχεία στην υλοποίηση του ΠΠΣ
- Μέριμνα για την προκήρυξη νέων θέσεων σε γνωστικά αντικείμενα που είναι απαραίτητα για την εδραίωση και ενίσχυση του Τμήματος
- Διαμόρφωση βραχυπρόθεσμου σχεδίου ανάπτυξης που περιλαμβάνει επέκταση των προγραμμάτων σπουδών (με κύριο στόχο τη διαμόρφωση μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών το ακαδημαϊκό έτος 2023-24), τη θεσμοθέτηση εργαστηρίων το ακαδημαϊκό έτος 2022-23, την ανάληψη νέων ερευνητικών προγραμμάτων, την προμήθεια κατάλληλου εργαστηριακού εξοπλισμού
- Μέριμνα για τη δημοσιοποίηση της φυσιογνωμίας του Τμήματος, του ΠΠΣ και των ερευνητικών έργων που επιτελεί μέσα από οργάνωση συνεδρίων και εργαστηρίων. Ειδική βαρύτητα δίνεται στο συνεχή εμπλουτισμό της ιστοσελίδας του Τμήματος, η οποία χρησιμοποιείται ως βασικό επικοινωνιακό εργαλείο.

Η διαδικασία για την στρατηγικής διαμόρφωση ακαδημαϊκής στρατηγικής δεν έχει ακόμα αξιολογηθεί στο βαθμό που για πρώτη φορά πραγματοποιείται κατά το τρέχον εαρινό εξάμηνο 2021-22. Η ενεργός εμπλοκή όλων των μελών του Τμήματος σε αυτήν θεωρείται εχέγγυο για την επιτυχία της.

8. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές

8.1 Αποτελεσματικότητα των διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών

Το Τμήμα στελεχώνεται από τρεις (3) διοικητικούς υπαλλήλους:

- Αναστασίου Γεώργιος : Γραμματέας Τμήματος (2019-2022)
- Αμαλία Κριτσάκη: Γραμματέας Τμήματος (2022-)
- Σοφία Γρηγοριάδου: Προσωπικό Γραμματείας
- Ευαγγελία Παλάντζα: Προσωπικό Γραμματείας

Το προσωπικό της Γραμματείας ικανοποιεί τις ανάγκες του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών επιβαρυνόμενο όμως με μεγάλο φόρτο εργασίας. Η Γραμματεία είναι οργανωμένη δουλεύοντας για τρία χρόνια σε έναν εξαιρετικά περιορισμένο και ακατάλληλο χώρο. Στο τρέχον εαρινό εξάμηνο 2021-22, πραγματοποιήθηκε η μετεγκατάσταση σε κατάλληλους χώρους στο κτήριο Δεληγεώργη.

Η αποτελεσματικότητα των διοικητικών υπηρεσιών κρίνεται αποτελεσματική στο βαθμό που τα στελέχη εξυπηρετούν τις ανάγκες διδακτικού προσωπικού και φοιτητών/τριών σε όλη τη διάρκεια του χρόνου εργασίας τους. Για τη σωστή οργάνωση και την πλήρη αποτελεσματικότητα της διοίκησης χρειάζεται η στελέχωση με ένα ακόμα άτομο.

Ανύπαρκτη είναι η υποστήριξη σε τεχνικές υπηρεσίες. Δεν υπάρχει σχετική υπηρεσία, οι ανάγκες του Τμήματος καλύπτονται από στελέχη τεχνικών υπηρεσιών άλλων τμημάτων. Απαραίτητη κρίνεται η στελέχωση του Τμήματος με δύο μέλη ΕΤΕΠ, όπως προαναφέρθηκε στο 4.5.4.

Οι υποδομές και υπηρεσίες πληροφορικής του Τμήματος δεν είναι επαρκείς. Στα πρώτα τρία χρόνια της λειτουργίας του, το Τμήμα κάλυπτε τις σχετικές ανάγκες χρησιμοποιώντας υποδομές άλλων τμημάτων του ΠΘ. Με την μετεγκατάσταση στο νέο κτήριο Δεληγεώργη, το Τμήμα δημιούργησε δύο εργαστήρια Η/Υ του ΤΠΔΜΒ, τα οποία εξοπλήστηκαν με τους διαθέσιμους υπολογιστές που έχει το Τμήμα (25 Η/Υ για τις ανάγκες 100 φοιτητών κατά εργαστηριακό μάθημα). Απαραίτητη κρίνεται η ενίσχυση των εργαστηρίων Η/Υ με σύγχρονα και περισσότερα μηχανήματα για τη σωστή υποστήριξη των μαθημάτων. Εκτός από Η/Υ για τα εργαστήρια, θα χρειαστούν επίσης Η/Υ και προτζέκτορες για τον εξοπλισμό 6 ακόμα αιθουσών για μαθήματα κορμού και επιλογής.

8.2 Υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας

Το ΠΘ διαθέτει υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας, οι οποίες ασχολούνται με την υγειονομική περίθαλψη, τη σίτιση και τη στέγαση των φοιτητών/τριών.

Για την υποστήριξη φοιτητών/τριών σε ζητήματα σπουδών λειτουργεί στο ΤΠΔΜΒ ο θεσμός του Ακαδημαϊκού Συμβούλου Σπουδών, ο οποίος προσφέρει στους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Τμήματος πληροφορίες και βοήθεια για την καλύτερη οργάνωση των σπουδών τους. Επίσης, λειτουργεί ως συνδετικός κρίκος ανάμεσα σε φοιτητές και υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, όπως η Φοιτητική Μέριμνα, το Γραφείο Διασύνδεσης, ή το Κέντρο Συμβουλευτικής και Ψυχολογικής Στήριξης Φοιτητών και Φοιτητριών, με στόχο την καλύτερη οργάνωση και επιτυχή περάτωση των σπουδών των φοιτητών/τριών. Καθήκοντα Ακαδημαϊκού Συμβούλου Σπουδών αναλαμβάνουν ένα μέλος Δ.Ε.Π. με 2ετή θητεία και ένας αναπληρωτής/αναπληρώτρια με επικουρικό ρόλο.

Από τον Μάρτιο 2022, οι φοιτητές/τριες θα έχουν πρόσβαση σε χώρους εργαστηρίων Η/Υ.

Για τις ανάγκες ειδικών κατηγοριών φοιτητών/τριών(εργαζόμενοι, αδύναμοι φοιτητές) το Τμήμα αξιοποιεί τις υπηρεσίες στήριξης του Ιδρύματος. Υπεύθυνοι για την παροχή συμβουλών και βοήθειας στους φοιτητές αυτούς είναι ο Ακαδημαϊκός Σύμβουλος Σπουδών και οι διδάσκοντες/ουσες, οι οποίοι αντιμετωπίζουν άμεσα τα τυχόν προβλήματα με προσωπικό ενδιαφέρον.

Για την ομαλή ένταξη νεοεισερχομένων φοιτητών/τριών, το Τμήμα οργανώνει εκδήλωση Υποδοχής Πρωτοετών κατά την οποία ενημερώνει για τη λειτουργία του Τμήματος και το ΠΠΣ και πραγματοποιείται η γνωριμία με τους διδάσκοντες/ουσες. Οι νεοεισερχόμενοι ενημερώνονται επίσης από την ιστοσελίδα του Τμήματος και τον Οδηγό Σπουδών, καθώς και τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης που έχει δημιουργήσει το Τμήμα.

Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος έχουν συγκροτήσει φοιτητικό σύλλογο, ψηφιακό ραδιόφωνο, συμμετέχουν σε καλλιτεχνικές και πολιτιστικές ομάδες του Ιδρύματος και χρησιμοποιούν τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης για την επικοινωνία και την ανταλλαγή πληροφοριών για τα μαθήματα.

8.3 Υποδομές πάσης φύσεως

Στα πρώτα τρία χρόνια της λειτουργίας του, το Τμήμα δεν διέθετε γραφεία διδασκόντων/ουσών, ούτε χώρους συνεδριάσεων και σπουδαστήρια. Η Γραμματεία φιλοξενούνταν σε χώρους άλλων Τμημάτων στο κτήριο Παπαστρατού.

Κατά το τρέχον εαρινό εξάμηνο 2021-22, η εγκατάσταση υποδομών του ΤΠΔΜΒ στο κτήριο Δελιγεώργη επέλυσε πολλά προβλήματα. Το κτήριο Δελιγεώργη διαθέτει επαρκείς και ποιοτικούς χώρους γραφείων διδασκόντων που καλύπτουν τις ανάγκες του Τμήματος. Συνολικά στο κτήριο υπάρχουν:

- Κατάλληλος χώρος για το διοικητικό προσωπικό
- 11 γραφεία για διδάσκοντες/ουσες
- Χώροι για τα δύο σχεδιαζόμενα θεσμοθετημένα εργαστήρια
- Επαρκής και ποιοτικό χώρος συνεδριάσεων
- 4 αίθουσες διδασκαλίας χωρητικότητας 30-40 θέσεων
- 2 αίθουσες εργαστηρίων Η/Υ χωρητικότητας 50 θέσεων και 15 θέσεων (χωρίς τον ανάλογο εξοπλισμό)
- 1 χώρο σπουδαστηρίου/αναγνωστηρίου

Οι παραπάνω χώροι διαθέτουν πρόσβαση σε άτομα με ειδικές ανάγκες (ΑΜΕΑ).

Για το εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο του Τμήματος βοηθά η οργανωμένη βιβλιοθήκη του Ιδρύματος.

8.4 Αξιοποίηση νέων τεχνολογιών από τις διάφορες υπηρεσίες

Το σύνολο των λειτουργιών του Τμήματος υποστηρίζονται από ΤΠΕ μέσα από τις παρακάτω ψηφιακές υπηρεσίες:

- Πληροφοριακό σύστημα ηλεκτρονικής γραμματείας
- Απομακρυσμένη εγγραφή
- Δήλωση μαθημάτων
- Καταχώρηση βαθμολογίας

- Παραγγελία πιστοποιητικών
- Έκδοση πιστοποιητικών
- Απομακρυσμένη πρόσβαση σε βιβλιοθήκες, ΒΔ
- Επικοινωνία
- Πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης

Το σύνολο των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας στηρίζεται στη χρήση των ΤΠΕ για να καλύψει διοικητικές, επικοινωνιακές, διδακτικές, ακαδημαϊκές ανάγκες.

Και τα πέντε μέλη ΔΕΠ του Τμήματος διαθέτουν προσωπική ιστοσελίδα.

Ο ιστότοπος του Τμήματος αποτελεί βασική μέριμνα του Τμήματος και ανανεώνεται συχνά καθώς αποτελεί το βασικό χώρο δημοσιοποίησης της φυσιογνωμίας, της έρευνας και των δραστηριοτήτων του Τμήματος. Το σύνολο των διδασκόντων/ουσών διαθέτει προσωπικό χώρο στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

8.5 Διαφάνεια και αποτελεσματικότητα στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού

Το Τμήμα επιτρέπει τη χρήση των υποδομών και του εξοπλισμού από το σύνολο των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας, διδάσκοντες/ουσες και φοιτητές/τριες διασφαλίζοντας ταυτόχρονα τη διαφύλαξή τους. Για το σκοπό αυτό έχει θέσει σε εφαρμογή Κανονισμό Διαφύλαξης Περιουσίας ΤΠΔΒΜ (βλ. Παράρτημα).

9. Συμπεράσματα

Ανάλυση SWOT του Τμήματος Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών όπως προκύπτει από ΕΕΑ

ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ
<p>Το μοναδικό τμήμα σε εθνικό επίπεδο που προσφέρει διεπιστημονικές σπουδές στα πεδία του πολιτισμού και των Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών</p>	<p>Σε διεθνές πλαίσιο, η διεύρυνση της οικονομίας που σχετίζεται με τον πολιτισμό, την τέχνη, την ψυχαγωγία, τη χρήση ψηφιακών μέσων και την κοινωνική δικτύωση απαιτεί πανεπιστημιακές σπουδές που διαμορφώνουν εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό και στελέχη στα παραπάνω πεδία.</p>
<p>Το μοναδικό τμήμα στην Ελλάδα που παρέχει διεπιστημονική εκπαίδευση σε αντικείμενα που αφορούν τον πολιτισμό και τις πρακτικές πολιτισμικής παραγωγής σε σύγχρονα περιβάλλοντα συνδυάζοντας θεωρητική και πρακτική κατάρτιση σε εφαρμοσμένα πεδία της πολιτισμικής οικονομίας και βιομηχανίας.</p>	<p>Τα αντικείμενα του πολιτισμού και των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών αποτελούν προτεραιότητα τόσο στην περιφερειακή εξειδίκευση της Θεσσαλίας, όσο και κεντρικό άξονα της «Εθνικής Στρατηγικής Έρευνας και Καινοτομίας για την Έξυπνη Εξειδίκευση 2014-2020» [Στρατηγική Έρευνας και Τεχνολογίας για την Έξυπνη Εξειδίκευση (RIS3)]</p>
<p>Το μοναδικό τμήμα στην Ελλάδα που δίνει προοπτικές απασχόλησης σε σύγχρονες επαγγελματικές ειδιεύσεις, πέραν των εκπαιδευτικών επαγγελματιών, σε μαθητές που προέρχονται από τη θεωρητική κατεύθυνση.</p>	<p>Με δεδομένο τον κορεσμό των εκπαιδευτικών επαγγελματιών που αποτελεί μέχρι τώρα τη μόνη επαγγελματική διέξοδο των μαθητών/τριών που προέρχονται από τη θεωρητική κατεύθυνση, υπάρχει έντονη ανάγκη για διαμόρφωση εξειδικευμένων επιστημόνων που θα ανταποκρίνονται στις σύγχρονες ανάγκες της αγοράς.</p>
<p>Ο ρόλος που μπορεί να παίξει στην ανάπτυξη του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σύμφωνα με τον Στρατηγικό Σχεδιασμό για την ανάπτυξη του ΠΘ 2022-2025.</p>	<p>Στο Π.Θ. δημιουργούνται ευκαιρίες διατμηματικών και κατ' επέκταση διεπιστημονικών συνεργασιών σε έρευνα και εκπαίδευση (π.χ. προοπτικές για κοινά ΠΜΣ, διδακτορικά, και ερευνητικές προτάσεις..)</p>
<p>Το μοναδικό ΠΠΣ που προσφέρει σύγχρονο και στοχευμένο περιεχόμενο στα πεδία του πολιτισμού και των Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών σε εθνικό επίπεδο.</p>	<p>Η ραγδαία εξέλιξη της επιστημονικής γνώσης, έρευνας και άλλων καινοτομιών σε διεθνές επίπεδο σε εφαρμοσμένα πεδία πολιτισμικής παραγωγής στο πλαίσιο της αναδυόμενης διεθνώς δημιουργικής οικονομίας.</p>

ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ
<p>Το γεγονός ότι βρίσκεται μέσα στις πρώτες επιλογές των νέων εισερχομένων φοιτητών/φοιτητριών και η θετική στάση των νεοεισερχόμενων για τις σπουδές στο Τμήμα.</p>	<p>Η θετική προοπτική που παρουσιάζει το Τμήμα ώστε να καταστεί πρωτοπόρο και να καθιερωθεί στην συνείδηση των υποψηφίων, αλλά και του ακαδημαϊκού χάρτη της χώρας σε σχέση με άλλα ομοειδή Τμήματα και ΠΠΣ.</p>
<p>Το υψηλό θεωρητικό και πρακτικό ενδιαφέρον που παρουσιάζει το περιεχόμενο των μαθημάτων, με βάση την απόκριση των νεοεισερχομένων φοιτητών/φοιτητριών.</p>	<p>Η πολύ θετική αντιμετώπιση της Διοίκησης του ΠΘ του εν λόγω ΠΠΣ και του Τμήματος σε όλα τα θέματα που αφορούν τη λειτουργία του. Οι γνώσεις και δεξιότητες που θα αποκτήσει ο φοιτητής πάνω σε σύγχρονα αντικείμενα που απαιτεί η αγορά αυξάνοντας τις πιθανότητες για καλές επαγγελματικές προοπτικές.</p>
<p>Η διεπιστημονικότητα του ΠΠΣ υποστηρίζεται από τα γνωστικά αντικείμενα και ειδικότητες των μελών ΔΕΠ του Τμήματος.</p>	<p>Οι προωθούμενες αλλαγές στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση στην κατεύθυνση καινοτόμων ΠΠΣ και ο επαναπροσδιορισμός Τμημάτων και αντικειμένων που είναι σε εξέλιξη. Το ΠΠΣ του Τμήματος αποτελεί παράδειγμα και ακαδημαϊκό πρότυπο ολοκλήρωσης τόσο των επιστημών όσο και των πρακτικών εφαρμογής της πολιτισμικής βιομηχανίας.</p>
<p>Η προσφορά πολλών μαθημάτων του ΠΠΣ που εκπαιδεύουν θεωρητικά σε ζητήματα που συνδέονται με την ψηφιακή συνθήκη και τον πολιτισμό και καλλιεργούν υψηλού επιπέδου ψηφιακές δεξιότητες στα καινοτόμα πεδία του πολιτισμού και των ΔΜΒ.</p>	<p>Η επέκταση της ψηφιακής τεχνολογίας σε κάθε επαγγελματική δραστηριότητα απαιτεί πλέον την εξειδίκευση σε ψηφιακές δεξιότητες σε ανερχόμενους τομείς όπως: ψηφιακός τουρισμός, ψηφιακή πολιτισμική κληρονομιά, ψηφιακά μουσεία και εκθέσεις, ψηφιακά αρχεία, κ.ά., τομείς που υπηρετεί το ΠΠΣ του Τμήματος.</p>

ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ
<p>Η ύπαρξη και η δυνατότητα ανάπτυξης συνεργειών και συνεργασιών με άλλα ΠΠΣ, Ιδρύματα και Τμήματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό σε θέματα έρευνας, διδασκαλίας και διασύνδεσης με την αγορά εργασίας. Το καινοτόμο, στοχοπροσηλωμένο ΠΠΣ του Τμήματος αποτελεί πόλο έλξης για συνεργασίες σε όλα τα επίπεδα.</p>	<p>Η ανάγκη της αγοράς εργασίας για εξειδικευμένα στελέχη και ερευνητές/ριες σε πεδία πολιτισμικής παραγωγής και διαχείρισης και σε ειδικότητες που συνδυάζουν τις καλλιτεχνικές πρακτικές με ψηφιακές δεξιότητες στο πλαίσιο της δυναμικά αναδυόμενης διεθνώς δημιουργικής οικονομίας.</p> <p>Η πολιτισμική παραγωγή και διαχείριση καθώς η διαχείριση της πολιτισμικής κληρονομιάς αποτελούν συγκριτικά πλεονεκτήματα της εθνικής οικονομίας.</p>
<p>Τα θεσμοθετημένα εργαστήρια που εντάσσει στον βραχυπρόθεσμο σχεδιασμό για την ακαδημαϊκή του ανάπτυξη το Τμήμα σε αντικείμενα που δεν υπηρετούνται σε εθνικό επίπεδο.</p>	<p>Η καινοτόμος έρευνα που μπορεί να διεξάγουν τα θεσμοθετημένα εργαστήρια αναμένεται να συμβάλλει (α) στην ανάπτυξη της πολιτισμικής διαχείρισης και της τεχνογνωσίας του πολιτισμού στον ελληνικό χώρο (β) στην επαγγελματική προοπτική των αποφοίτων του Τμήματος και (γ) στην ενίσχυση της πολιτιστικής πολιτικής.</p>
<p>Η παροχή πρακτικής άσκησης σε πολιτιστικά ιδρύματα, οργανισμούς, επιχειρήσεις και φορείς, ως απαραίτητη προϋπόθεση λήψης πτυχίου.</p>	<p>Η αποδοχή και η αναγνωρισιμότητα του Τμήματος από ιδρύματα, οργανισμούς, επιχειρήσεις και φορείς του κλάδου σε τοπικό και εθνικό επίπεδο αναδεικνύεται από την πληθώρα προτάσεων για την πρακτική άσκηση των φοιτητών του Τμήματος, γεγονός που αναβαθμίζει τη θέση του Τμήματος και του ΠΠΣ στον ακαδημαϊκό χάρτη του Πανεπιστημίου.</p>
<p>Η αποδεδειγμένη εμπειρία των μελών ΔΕΠ στην ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς όπως τεκμαίρεται από ερευνητικά προγράμματα και συνεργασίες με πολιτιστικούς φορείς, μουσεία και πολιτιστικούς οργανισμούς.</p>	<p>Η δυναμική του Τμήματος για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς και το ενδιαφέρον ΚΠΠ φορέων να αναπτύξει συνεργασίες με το Τμήμα δίνει ευκαιρία στο Τμήμα να παίξει σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών σε εθνικό επίπεδο.</p>
<p>Η αξιοποίηση αναγνωρισμένων στελεχών ΚΠΠ φορέων που συνδυάζουν επαγγελματική αναγνώριση και ακαδημαϊκά προσόντα στην εκπαιδευτική διαδικασία.</p>	<p>Τα αντικείμενα που υπηρετεί το Τμήμα δίνουν την ευκαιρία αξιοποίησης της επαγγελματικής εμπειρίας στελεχών ΚΠΠ φορέων προσφέροντας εφόδια και προτάσεις επαγγελματικών προοπτικών στους φοιτητές και τις φοιτήτριες του Τμήματος</p>

ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ	ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ
<p>Η αποδεδειγμένη εμπειρία των μελών ΔΕΠ σε ερευνητικά προγράμματα και πολιτιστικές δράσεις που αφορούσαν την τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη.</p>	<p>Ως μοναδικό Τμήμα σε εθνικό επίπεδο που συνδυάζει βασική και εφαρμοσμένη έρευνα σε ανερχόμενους τομείς της δημιουργικής οικονομίας, το Τμήμα μπορεί να συμβάλλει δυναμικά στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη στους τομείς των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών.</p>
<p>Το καταξιωμένο και υψηλού επιπέδου εκπαιδευτικό και ερευνητικό δυναμικό που πλαισιώνει το ΠΠΣ.</p>	<p>Δημιουργούνται ευκαιρίες στους/στις φοιτητές/φοιτήτριες για να εκτεθούν σε προηγμένες διδακτικές μεθόδους, εργασίες και πρακτικά εργαστήρια καθώς και σε ερευνητικά προγράμματα.</p>
<p>Η υλοποίηση λειτουργίας Ειδικού Προγράμματος Σπουδών Πιστοποίησης Παιδαγωγικής και Διδακτικής Κατάρτισης.</p>	<p>Το Τμήμα μπορεί να προσφέρει στους/στις αποφοίτους του τη δυνατότητα πρόσληψης στην εκπαίδευση.</p>

ΑΔΥΝΑΜΙΕΣ	ΑΠΕΙΛΕΣ
<p>Η υψηλή ανάγκη για ενίσχυση σε προσωπικό, ειδικά μελών ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ και διοικητικού προσωπικού.</p>	<p>Οι περιορισμοί που τίθενται με βάση τη γενικότερη κοινωνικοοικονομική κατάσταση της χώρας και των διαθέσιμων πόρων για την Ανώτατη εκπαίδευση για την περαιτέρω ενίσχυση του ΠΠΣ. Η μη εκπλήρωση αυτής της ανάγκης στερεί από τη διδακτική και ερευνητική πορεία του Τμήματος την υποστηρικτική βάση του βάσης.</p>
<p>Η περιορισμένη χρηματοδότηση από τον τακτικό προϋπολογισμό του Π.Θ. ως αποτέλεσμα της χρηματοδότησης συνολικά της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στη χώρα.</p>	<p>Ανάσχεση της αναπτυξιακής πορείας του Τμήματος, καθώς παρά τη συμβολή των αυτοχρηματοδοτούμενων ερευνητικών προγραμμάτων η συμβολή των κονδυλίων του τακτικού προϋπολογισμού είναι θεμελιώδης.</p>
<p>Οι ελλείψεις που παρουσιάζονται σε εργαστηριακό εξοπλισμό και τεχνική υποστήριξη.</p>	<p>Κίνδυνος μη ικανοποιητικής υλοποίησης του ΠΠΣ και ανάσχεση της αναπτυξιακής πορείας του Τμήματος</p>

10. Σχέδια βελτίωσης

10.1 Βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης

Η εμπειρία της παρούσας αξιολόγησης συνέβαλε σημαντικά στην αποτίμηση του Τμήματος προκειμένου να διαμορφωθεί σχέδιο στρατηγικής για την ακαδημαϊκή του ανάπτυξη. Με βάση αυτό το σχέδιο, η ΟΜΕΑ σε συνεργασία με τα μέλη ΔΕΠ και ΕΔΙΠ έχει δρομολογήσει σημαντικές πρωτοβουλίες για το χρονικό διάστημα 2022-2024 με στόχο να αντιμετωπίσει τις αδυναμίες του και να θεμελιώσει την ανάπτυξή του. Καταγράφονται κατά σειρά προτεραιότητας:

- Ενέργειες για τον εξοπλισμό με Η/Υ των εργαστηρίων με στόχο τον τριπλασιασμό των μηχανημάτων (από 25 σε 75)
- Στελέχωση με δύο μέλη ΕΤΕΠ και ένα μέλος ΕΔΙΠ
- Ίδρυση δύο εργαστηρίων στο ακαδημαϊκό έτος 2022-23
- Επικαιροποίηση του ΠΠΣ στο ακαδημαϊκό έτος 2022-23, αξιοποιώντας την ολοκλήρωση του α' κύκλου σπουδών και την εκλογή τριών νέων μελών ΔΕΠ
- Συμμετοχή σε προγράμματα διεθνούς εκπαιδευτικής συνεργασίας (π.χ. ERASMUS, LEONARDO, TEMPUS, ALPHA) σε επίπεδο προπτυχιακών σπουδών
- Ανάπτυξη σχέσεων με την τοπική και περιφερειακή κοινωνία, καθώς και με την τοπική, περιφερειακή ή/και εθνική οικονομική υποδομή μέσα από εστιασμένες συνεργασίες (πρακτική άσκηση, διοργάνωση εκθέσεων και πολιτιστικών εκδηλώσεων)
- Πρόταση για Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών στο ακαδημαϊκό έτος 2023-24

10.2 Μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης

Στο μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης του Τμήματος με ορίζοντα τετραετίας περιλαμβάνονται τα ακόλουθα:

- Προκήρυξη τεσσάρων (4) θέσεων ΔΕΠ
- Ανάληψη ερευνητικών προγραμμάτων με συμμετοχή των θεσμοθετημένων εργαστηρίων
- Υλοποίηση συμφωνιών διμερούς συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού σε συναφή αντικείμενα
- Προγραμματικές συμφωνίες συνεργασίας μεταξύ του Τμήματος και ΚΠΠ φορέων στο πλαίσιο της διδακτικής διαδικασίας
- Συμμετοχή σε περιφερειακά, εθνικά και διεθνή ερευνητικά και ακαδημαϊκά δίκτυα

10.3 Προτάσεις προς τη Διοίκηση του Ιδρύματος

Με την παρούσα ΕΕΑ το Τμήμα προχώρησε σε μια αντικειμενική και ενδελεχή αποτίμηση των λειτουργιών του, των δυνατοτήτων ανάπτυξής του αλλά και των αδυναμιών του. Από την ΕΕΑ, θεωρούμε ότι αποδεικνύεται η συμβολή που μπορεί να έχει το ΤΠΔΜΒ στην περαιτέρω ακαδημαϊκή ανάπτυξη του ΠΘ σε καινοτόμα πεδία έρευνας και σύγχρονες εξειδικεύσεις κατάλληλες για τις σημερινές και μελλοντικές ανάγκες της αγοράς εργασίας. Επιπλέον καταδεικνύονται και οι αδυναμίες του, οι οποίες αφορούν στην έλλειψη εργαστηριακών υποδομών, εργαστηριακού εξοπλισμού και τεχνικού και εργαστηριακού δυναμικού. Θεωρούμε ότι πολλές από αυτές τις αδυναμίες είναι εφικτό να καλυφθούν βραχυπρόθεσμα με την αρωγή του Ιδρύματος, όπως οι τρεις πρώτες που αναφέρονται παρακάτω και είναι αναγκαίες για την υποστήριξη του ΠΠΣ.

Με βάση το παραπάνω σκεπτικό, οι προτάσεις προς τη Διοίκηση του Ιδρύματος είναι οι ακόλουθες κατά σειρά προτεραιότητας:

- **50 Η/Υ** απαραίτητους για τον εξοπλισμό των εργαστηρίων και τη διδακτική και ερευνητική διαδικασία (εκτιμώμενο κόστος 26.000 ευρώ)
- Αγορά εξοπλισμού λήψης εικόνας, φωτογραφική και βίντεο κάμερα και φωτιστικές πηγές
- Τεχνική υποστήριξη με **δύο μέλη ΕΤΕΠ** με το εξής προφίλ: πτυχιούχοι ηλεκτρολόγοι μηχανικοί, ή πτυχιούχοι άλλων συναφών τμημάτων με υπολογιστική ειδικευση, κάτοχοι μεταπτυχιακού τίτλου για να καλύψουν τις ανάγκες τεχνικής υποστήριξης σε υλικό υπολογιστών (hardware) και αναβάθμιση υλικού υπολογιστών.
- **Ένα μέλος ΕΔΙΠ** με το εξής προφίλ: ηλεκτρολόγο μηχανικό, με ειδικευση στην ανάπτυξη δυναμικών εφαρμογών ιστού και διαδραστικών πολυμέσων, κάτοχο σχετικού μεταπτυχιακού ή διδακτορικού τίτλου.
- Τέσσερις νέες θέσεις ΔΕΠ
- Εγκατάσταση σε ένα ενιαίο κτηριακό συγκρότημα